



し き なか た のぶあき  
指揮：中田延亮

きょうとう 生まれ。つくば だいがく  
京都生まれ。筑波大学  
いがせんもんがくくんでんがくちやう  
医学専門学群在学中に  
桐朋学園ソリスト・ディ  
プロマコースに入学、コ  
ントラバスを専攻する一方  
で指揮を学び、在学中より  
活動を始める。その後2005年

より本拠を欧州に移しウィーン市音楽院古楽科などで更に  
学んだ。また巨匠ジャン・フルネに認められ、最晩年の  
生徒として師事し薫陶を受ける。2007年ブルガリア  
のスタラザゴラ歌劇場でヨーロッパデビュー。これ  
までに、ラトヴィア国立交響楽団とのエストニアア  
ー、ポルト・アレグレ交響楽団（ブラジル）、新日  
本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモ  
ニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団、  
関西フィルハーモニー管弦楽団などと共演を重ねている。



し かい そら い ひと み  
司会：空井仁美

ひろしまけん 三原 しんしん  
広島県三原市出身。  
おおさか げいじやう だいがく えんそくがく  
大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。  
子どもショーの司会のお姉さんとしてMC業に携わる。  
現在はフリーで活動し、MC・司会・ナレーター・スポーツアナウンス・  
ラジオDJ等、幅広く活躍。



かんげん がく かんさい かんげん がく だん  
管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年に発足した関西を代表するオーケストラ。2018年公益財団法人  
化。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが2011年  
より音楽監督に就任し、首席指揮者の藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者の飯守  
泰次郎とともに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開してい  
る。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」（毎週土曜8:  
30～）に藤岡幸夫と共に出演中。2020年に楽団創立50周年を迎えた。



© s.yamamoto

し 知っていますか？

～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、  
翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人が音楽を通じてお互いに  
仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。  
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



© Rikimaru Hotta

© 武藤章

し き まつむら ひとあき  
指揮：松村秀明

こうこう じ たい はじ たいげん  
高校時代に初めて体験  
した指揮で音楽創りの  
奥深さを知りました。  
慶應義塾大学法学部に  
進学後も指揮への想いが  
膨らみ続け、洗足学園音楽  
大学附属指揮研究所で勉強。「ア  
フィニス夏の音楽祭」や紀尾井シンフォニエッタ東京  
の指揮研究員としてキャリアが始まりました。イタリア  
のアントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール  
に第3位入賞、ボルツァーノ＝トレント・ハイドン  
管弦楽団や日本の主要オーケストラに次々と客演し高  
く評価されています。平成から令和への御代替わりに  
あたって日本テレビが制作した楽曲を指揮、ニュース  
も取り上げられ話題となりました。

※公演により、いずれかの指揮者が出演します。

れい わ さん ねん ど  
令和3年度

文化芸術による  
子供育成総合事業

—巡回公演事業—



© s.yamamoto

関西フィルハーモニー管弦楽団  
オーケストラ演奏会

文化芸術による子供育成総合事業 —巡回公演事業—  
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、  
子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、  
子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や  
国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。  
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。  
また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



© Lucky Japan / 柴犬ラク

