

劇団 芸優座のご紹介

劇団芸優座は、「青少年にだからこそ最高の演劇を見せたい」という理念のもと、1972年に創立されて以来、全国のホール・会館をはじめ、文化庁の助成公演、公文協自主事業、教育委員会、小・中・高校の芸術鑑賞教室等での公演を、『演劇は、まず面白く、確かなテーマで観客と共に創造する』をモットーに、精力的に活動してきました。18歳から85歳まで各世代にわたる劇団員・研究生およそ60名が共に日夜研鑽に励み、今年は12作品のレパートリーを展開しています。



知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

〒182-0025 東京都調布市多摩川2-28-4
Tel.042-489-4555(代) geiyuza@mri.biglobe.ne.jp

劇団 芸優座

令和3年度
文化芸術による子供育成総合事業
—巡回公演事業—

一休さん

脚本／平塚 仁郎 演出／村田 里絵

劇団 芸優座 公演



「文化芸術による子供育成総合事業 —巡回公演事業—」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導または鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



あらすじ

だいいちまく だいいちば てら おおひろま
第一幕 第一場 お寺の大広間

昔々、ある静かな山の中に安国寺というお寺がありました。そこでは、一休・珍念・周安という三人の小僧さんたちが修行に励んでおりました。特に一休さんは、「とんち」にかけては将軍様の耳にも届くほどの評判でした。

ある日のこと、村のお熊ばあさんが水飴を持って和尚さんを訪ねてきたのですが、いつもいたずらばかりしている小僧さんたちがもらったのは水飴ではなく、なんと・・・！すると、今度はその仕返しに、一休さんが「秘伝の化粧水」をお熊ばあさんの顔につけると、なんと・・・！そんな大騒ぎをしているさなか、お代官さまがやってきて、一休さんが將軍様にお褒めにあずかったという「とんち」を聞きたいと言い出します。そこで一休さんは、ほかの小僧さんたちと一緒に、芝居仕立てで披露することに・・・！

だ い に ば て ら も ん ぜん
第二場 お寺の門前

またある日のこと、村の子供たちが、道でたおれていたおよしさんをつれてやってきました。
およしさんは、足にちょっとした怪我をしたのがひどくなり、痛くて痛くて困っていたため、
一休さんにお問い合わせがあったのです。そこへ薬屋の久兵衛さんが血相を変えて飛んできた！
およしさんの願いとは一体・・・そして、久兵衛さんは何のためにお寺へやってきたので
しょうか。



とうじょうじんぶつ
登場人物

いっきゅう
一休さん
ちんねん
珍念さん
しゅうあん
周安さん
おしょう
和尚さま

くま
お熊ばあさん
だいかん
お代官さま
じんない
甚内さん

およしさん
こもり
子守のあいちゃん
くすり や きゅうべえ
薬屋久兵衛さん

なぬし
名主さま
ははうえ
母上
けらい たかみつ
家来高光

むら こども
村の子どもたち

だいにまく 第二幕 だいいちば 第一場 さと ゆうけい 里の夕景

三人さんにんの小僧こそうさんたちは、修行しゆぎやうの合間あいまに村むらの子供こどもたちとよく遊あそびます。今日きようはみんな
でなぞなぞです。さて、誰だれがどんな問題もんだいを
だすのかな？

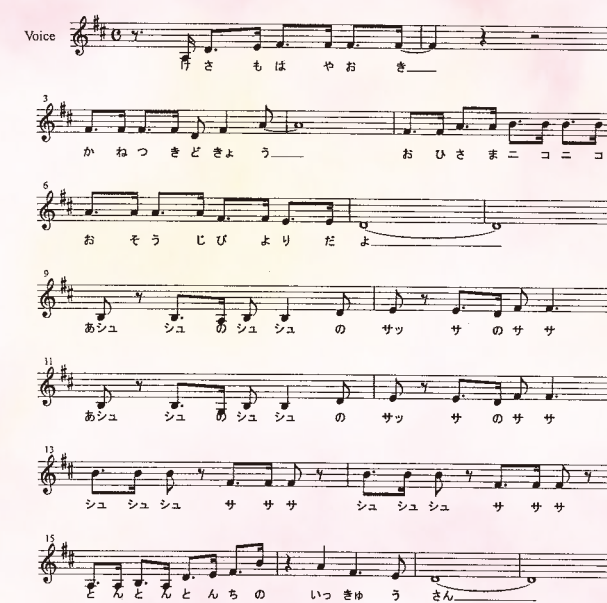
だいにば 第二場 てら おおひろま お寺の大広間

しゅぎょう あそ てら まいにち げん き おく
修行に遊びに、お寺での毎日を元気に送っ
ていっきゅう なんねん はうえ
ている一休さんでしたが、もう何年も母上と
あ はうえ ひ
は会っていませんでした。そんなある日、そ
はうえ とつぜんたす
の母上が突然訪ねてきたというではありません
んか。さあ、困ったのは和尚さんや村の名主
さまばかりではありません。というのも、実
いっきゅう りょうしん ふくざつ じじょう
は一休さんの両親には複雑な事情があり、た
てら なか いっきゅう あ
とえお寺の中でも、一休さんと会うわけには
いかなかったのです。その上、そこへお代官
うえ だいかん
さままでやってきて・・・さあ、一休さんと
はうえ は たいめん
母上は、晴れて対面できるのでしょうか。

一休さん

一休さん お掃除の唄

作詞：平塚仁郎
作曲：浅川喜雄



一休さん お掃除の唄
 そうじ うた
 作詞 平塚仁郎
 作曲 浅川喜博
 一、
 今朝も早起き 鐘拂き 読経
 お日さま ニコニコ お掃除日和だよ
 あしゅしゅのしゅしゅのサツサのササ
 あしゅしゅのしゅしゅのサツサのササ
 しゅしゅしゅ サササ
 しゅしゅしゅ サササ
 とんとんとんちの 一休さん
 ニ、
 つらい 悲しい 日だつてあるさ
 明るい 未来を 夢見て 頑張ろう
 あしゅしゅのしゅしゅのサツサのササ
 あしゅしゅのしゅしゅのサツサのササ
 しゅしゅしゅ サササ
 しゅしゅしゅ サササ
 とんとんとんちの 一休さん