

し 知ってますか？ ～ 10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。  
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

## 手影絵にちょうせん!!

### ふくろうの作り方

1. 両手の親指と人さし指の先を合わせて丸くします。  
残りの指は、まだ伸ばしています。
2. 親指と人さし指の丸はそのままにして、  
伸ばしている残りの指を手のひらの方に  
深く折り曲げます。
3. そのままの形で両手を交差させます。
4. 影に映しながら、両手首を前後にずらし、  
両手の間に隙間ができないように合わせます。



## かかし座の紹介

劇団かかし座は、日本で最初にできた現代影絵の専門劇団です(1952年創立)。影絵の世界は人々の心を無限の想像へ駆り立てる、ふしぎな性質と魅力をもっています。この性質と魅力をもって「たくさんの人々の心に夢を育てたい」という思いで、創立以来、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出してきました。現在は、影絵の技術を更に発展させた新たな舞台作品をはじめ、出版、テレビ、映像作品などの総合エンターテインメントを国内外に発信しています。



〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1  
TEL: 045-592-8111 FAX: 045-592-8458  
E-mail: info@kakashiza.co.jp  
WEB: http://www.kakashiza.co.jp

令和3年度

児童劇公演

## 文化芸術による子供育成総合事業 -巡回公演事業-

Wonder Shadow Labo

ワンダー シャドウ ラボ

脚本・構成・演出：後藤圭  
「シエトの冒険」台本：若林一郎  
音楽：石川洋光

「シエトの冒険」  
～ドラゴンの山へ～

なにして遊ぼう!  
影で遊ぼう!

かげのスペシャリスト”劇団かかし座がおくる、  
ふしぎなシャドウ・エンターテインメント!!

劇団 かかし座  
Shadow Play Theatre KAKASHIZA

## 文化芸術による子供育成総合事業 -巡回公演事業-

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



ぼーと わん  
**Part 1**

どくたー かげ え  
**Dr.シャドウの影絵ラボ**

ふしぎな影がつぎからつぎに現れる、  
みんながやってみたくなるワクワク  
ドキドキの影絵実験ショー!

**Wonder Shadow Labo**  
ワンダーシャドウラボ

あどべんちゃー おぶ ざ しゃどう らんど  
**Adventure of the Shadow Land**  
ぼう けん  
**シエトの冒険**

やま  
～ドラゴンの山へ～

とおい、とおいどこかの国で、雨が降らずに  
こま 困っている村があった。  
そこには、なんとか村の役に立ちとうとする  
ゆうき しょうねん  
勇氣ある少年がいた。  
なまえ  
名前はシエト。  
ふる い つた しん あめ  
シエトは古くからの言い伝えを信じ、雨が  
ふ さが たび で  
降らせるドラゴンを探す旅に出る。  
たび こんなん れんぞく  
しかしその旅は困難の連続で・・・。

ぼーと すりー  
**Part 3**

ぼーと つー  
**Part 2**

はんど しゃどう しょう  
**Hand Shadow Showと  
ワークショップ**

て からだ  
手と体だけでいろんな動物の  
かげ つむ だ て かげ え  
影を紡ぎ出す、手影絵ショーと  
みんなにチャレンジしてもらっ  
ワークショップです。

ふるくらむ  
**Program**

ぼーと わん だくたー かげ え ふん  
**Part 1 Dr.シャドウの影絵ラボ 30分**

ぼーと つー はんど しゃどう しょう ふん  
**Part 2 Hand Shadow Showとワークショップ 10分**

きゅうけい ふん  
～休憩 10分～

ぼーと すりー ぼうけん やま ふん  
**Part 3 シエトの冒険 ～ドラゴンの山へ～ 40分**

きやすと  
**CAST**

きょうじゆ いしせいせい  
教授…石井世紀

うめはらちひろ  
ドクターシャドウ1…梅原千尋

こばやしまりこ  
ドクターシャドウ2…小林真利子

ほんもうはるか  
ドクターシャドウ3…本望晴香

すたつふ  
**STAFF**

きょうぼん・こうせい・えんしゆつ こうけい  
脚本・構成・演出 後藤圭

ぼうけんたいほん わかばやしちろう  
『シエトの冒険』台本 若林一郎

おんがく いしかわみつひろ  
音楽 石川洋光

じどうさんか ださいひさお  
児童参加プラン 太宰久夫

ぶたいびじゆつ さいとうこうき  
舞台美術 齋藤浩樹

いしろう なかやけいこ  
衣装 中矢恵子

きょうえんじどういしろう こばやしみわ  
共演児童衣装 小林巨和

ふるつけ くすはらたつや  
振付 楠原電也

じどうさんかふるつけ かんざきゆふ子  
児童参加振付 神崎由布子

おんきょう やまきたしろう やまきたふたいおんきょう  
音響 山北史郎(山北舞台音響)

しょうめい さかもとよしみ りゅうまふぶたいしょうめいけんきゅうじよ  
照明 坂本義美(龍前舞台照明研究所)

かげ え  
**影絵**

かげえびじゆつかんしゅう こうけい  
影絵美術監修 後藤圭

かげえびじゆつ げきだん ざびじゆつふ  
影絵美術 劇団かかし座美術部

おだじゆんじ ださいん びー  
小田純治 (design Bee)

つーていー  
2Dデジタルエフェクト とうたいよう

せいさく げきだん ざ きかくえいぎょうぶ  
制作 劇団かかし座企画営業部