

実施日程	実施校名
2021年6月11日(金)	船橋市立古和釜小学校
2021年7月13日(火)	八王子市立船田小学校
2021年7月14日(水)	流山市立江戸川台小学校
2021年11月8日(月)	神栖市立波崎第二中学校
2021年11月9日(火)	松戸市立上本郷第二小学校
2021年11月10日(水)	阿見町立舟島小学校
2021年11月11日(木)	阿見町立阿見第一小学校



柴田 真郁
指揮

©T.Tairadate

1978年東京生まれ。日本人のお父さんと、パキスタン人のお母さんのもと、ちょっと珍しい「真郁」と名付けられる。幼稚園の時にエレクトーンを始め、小学校からはピアノを習う。小学校6年生の音楽の授業で「ピゼー：アルルの女」を鑑賞し、「指揮者になりたい!」と決意する。ピアノのレッスンには通い続けるものの、中学校では鉄道研究部に入り「テツ」になりかける。高校は演劇科に入学するも、部活は吹奏楽部に入り、バス・クラリネットと指揮を担当。先生から、オペラの指揮をするためには歌を勉強しなさいと勧められ、国立音楽大学の声楽科に進学する。大学卒業後、2003年にヨーロッパに行き、ドイツの劇場やオーケストラで修行を積む。04年にウィーン国立音楽大学マスタークラスを修了。05年にはスペインの首都バルセロナにあるリセウ大歌劇場のアシスタント指揮者オーディションに合格し、世界の一流指揮者のもと、いろいろな経験を積む。日本に帰ってきてからも、たくさんのオペラやオーケストラを指揮して活躍。2010年五島記念文化財団オペラ新人賞を受賞。

大阪交響楽団
管弦楽

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」であると評されています。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となりました。日本楽壇最長老の外山雄三がミュージック・アドバイザーを経て、2020年名誉指揮者に就任、2019年4月からは新たに太田弦（2015年、第17回東京国際音楽コンクール（指揮）で第2位ならびに聴衆賞を受賞）が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されています。
楽団公式ホームページ（<http://sym.jp>）



谷田 奈央
歌司会・ナレーション

4歳からピアノを学び、小学校の音楽会では毎年ピアノ伴奏が弾きたくて沢山練習していた。高校で合唱部に入り、歌の素晴らしさに魅了されて声楽（歌）を習い始める。神戸女学院大学音楽学部、同大学院で声楽を学ぶ。モーツァルトウム音楽院夏期国際アカデミーにてディプロマ取得。これまでに歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、『蝶々夫人』スズキ役など沢山のオペラや『第九』『メサイア』等の作品のアルトソリストも務める。『アンサンブルちようちよ』という音楽グループを立ち上げ、これまでに約300回のこどものためのコンサートを行った。今は双子の女の子とお兄ちゃん3人のママでもある。神戸女学院大学音楽学部アウトリーチ要員を歴任。関西二期会会員、神戸音楽家協会会員。

知ってますか?

10月1日は
「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和3年度
文化芸術による子供育成総合事業

巡回公演事業

大阪交響楽団演奏会
オーケストラ公演



©飯島 隆

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。





ビゼー (1838~1875)

オープニング

○ジョン・ウィリアムズ 映画「スター・ウォーズ」よりメインテーマ

オーケストラ解剖

○なかむらたかし ~オーケストラの仲間たち~ 楽器紹介メドレー

がっきはいちず

楽器配置図 キーワードは“4”

ワークショップでもお話しましたが、オーケストラの楽器は、弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器と4つの部分からなっています。下の絵を見ながら、次にどんな楽器が登場するかを想像してみてください。

弦楽器

オーケストラの中で一番人数が多いセクションです。ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバスの4種類の楽器が基本です。4つの楽器でオーケストラの基礎を成します。ハープも弦楽器の仲間です。

◎ヴァイオリンは、同じ楽器が、第1ヴァイオリンと第2ヴァイオリンとに分かれ、一番高い音域を担当し、常に華やかで目立ちたがり屋な楽器です。

◎ヴィオラは、ヴァイオリンと同じ形ですが、一回り大きくなり、少し低い音を、柔らかく落ち着いた音色で担当します。

◎チェロは、ヴィオラをさらに大きくしたので、もうアゴの下に挟んでは弾けません。大人の人の声に一番近いと言われ、朗々とした暖かい音色でたっぷりのメロディを歌うことが得意です。

◎コントラバスは、2メートル近くもある、弦楽器の中で、もっとも大きな楽器で、一番低い音を担当し、オーケストラをしっかり支えます。

木管楽器

フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴットの4つの楽器が基本です。管の部分が木でできている楽器が木管楽器です。木管楽器はそれぞれ特徴的な音でオーケストラに彩を与えます。

◎フルートは、“今では金属でできていますが、もともとは木で作られていました。”ということからは、ワークショップでお話しましたね。フルートは“笛”という意味です。

◎オーボエは、オーケストラの演奏が始まる前のチューニングで、その基本となる音を出す大事な仕事を担当しています。リードという葦の一種から作ったものを楽器に差し込んで音を出します。

◎クラリネットは、オーケストラの中では新しい楽器です。といっても200年ほどたっています。オーケストラの歴史は450年ほどあります。ふくよかな音色で、小さな音もきれいに演奏できる特技があります。

◎ファゴットは、イタリア語で“束ねる”という意味です。楽器を良く見てみると、木の管を束ねてあります。束ねた管をまっすぐつなげると、2倍以上の長さになります。みなさんの心を和ませる柔らかい音が特徴です。

打楽器

打楽器も大きく分けて4種類から成り立っています。木の打楽器、金属の打楽器、皮の打楽器、音階がある鍵盤の打楽器。ワークショップではみなさんの学校の音楽室にある楽器を使って、簡単にお話しましたが、今日はオーケストラが使っている、たくさんの打楽器が目前にあります。さて、どの楽器がどの種類に入るかな？

カルメンの物語

○ジョルジュ・ビゼー (フランス) 歌劇「カルメン」より

フランスの作曲家ビゼーが、今から150年ほど前に、スペインを舞台に作曲した、大変有名な、歌劇「カルメン」を聴いていただきます。歌劇(オペラ)というのは、大きな舞台に、背景の装置があり、豪華な衣装を着た登場人物たちが、歌を歌いながら演技をし、合唱団、ときにバレエなどが入りオーケストラが伴奏をする、総合芸術なのですが、今日は、オーケストラの演奏会用にアレンジされた「カルメン」を物語を追いながら、「いいとこどり」で、聴いていただきます。

オーケストラと共演しよう!

みなさんの学校の吹奏楽やリコーダー・合唱などと大阪交響楽団と一緒に演奏する共演コーナーです。右の曲より選択。

- 杉本 竜一 リーブ (合唱・リコーダー共演)
- スーザ 行進曲「星条旗よ永遠なれ」(吹奏楽共演)
- スーザ 行進曲「ワシントンポスト」(吹奏楽共演)
- 佐藤 眞 オラトリオ「土の歌」より大地讃頌 (合唱共演)
- 八木澤 教司 あすという日が (合唱共演)
- 菅野 よう子 花は咲く (合唱共演)

金管楽器

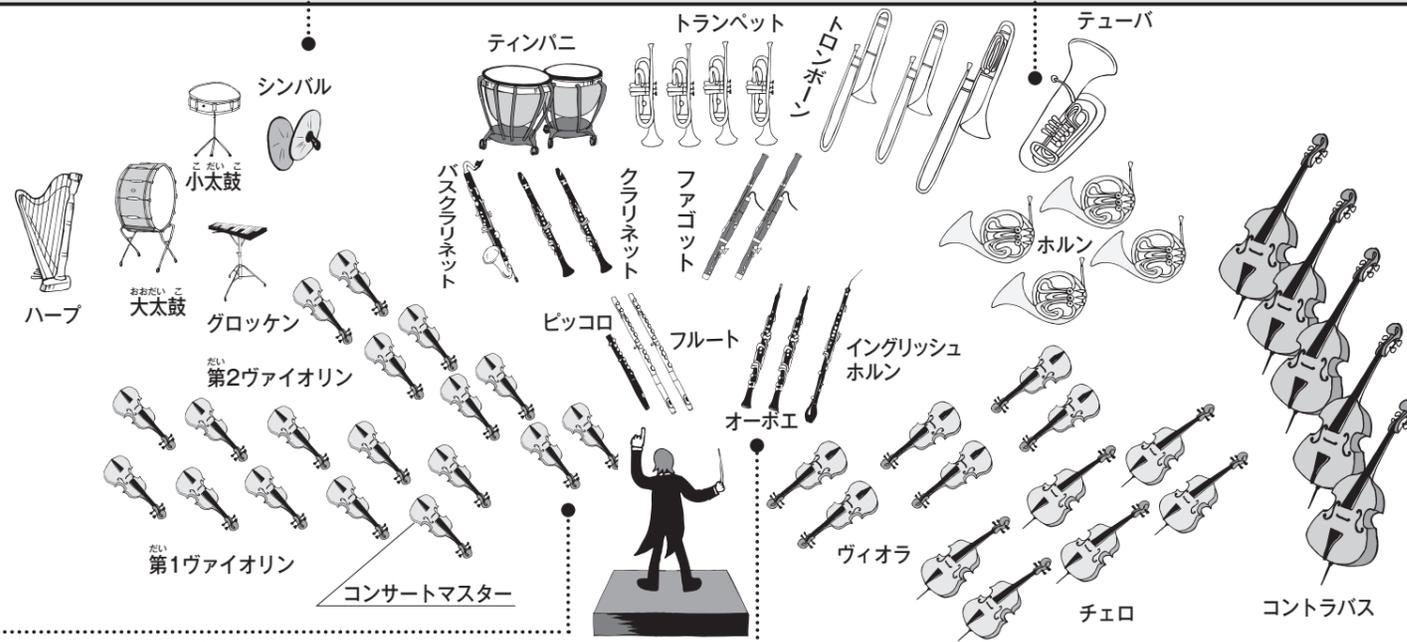
ホルン・トランペット・トロンボーン・チューバの4つの楽器が基本です。管の部分が金属でできている楽器が金管楽器です。その音色から華やかさを演出します。

◎ホルンは、動物の角からできた“角笛”がホルンに進化しました。実際に山々に響く“こだま”のように、雄大な表現に使われます。ほかの金管楽器とちがって、音が出るベルは後ろを向いています。これも馬に乗って後ろの馬に合図を送るための“角笛”の名残です。

◎トランペットは、オーケストラの中で、もっとも輝かしく、大きな音が出る、花形の楽器です。ファンファーレなど、勇壮なメロディが得意です。金管楽器の音の出し方は、すべて同じで、マウスピースという吹き口に唇をあて、空気を振動させて、楽器本体を使って音を増幅させます。

◎トロンボーンといえば、スライドで管の長さを伸び縮みさせて、音を滑らかに上下させる、グリッサンドという奏法が特徴的です。古くは、教会で重要な役割を果たし、“神聖な楽器”というイメージです。

◎チューバは、どこにいるでしょう?みなさんから見て右側の一番後ろ、管楽器の隅っこにいます。10数キロもある、楽器の大きさが、ひときわ存在感を放っています。コントラバスと一緒に、オーケストラのもっとも低い音を担当します。



シンバル
小太鼓
大太鼓
グロクケン
ハープ
第2ヴァイオリン
第1ヴァイオリン
コンサートマスター

ティンパニ
トランペット
ホルン
バスクラリネット
クラリネット
ファゴット
ピッコロ
フルート
オーボエ

チューバ
ホルン
トロンボーン
ヴィオラ
チェロ
コントラバス