

B バレエシヤンプルウエスト



シヤンプルはフランス語で部屋、ウエストは西を意味します。東京の西、八王子にあるバレエ団シヤンプルウエストは、1989(平成元)年 今村博明、川口ゆり子により設立されました。

バレエシヤンプルウエストは、設立以来たくさんの古典バレエを上演するとともに、ロシアやエストニアでの海外公演も行い幅広い活動をしています。

またバレエ団の作品が認められて2回の文化庁芸術祭大賞と優秀賞を受賞しました。

毎年夏には山梨県の清里高原萌木の村で日本唯一の本格的な野外劇場で上演されている「清里ワールドバレエ」公演も行っているとともに、2011年東日本大震災復興の巡回公演を行い、ボランティア活動にも尽力しています。

スタッフ

総監督/今村博明

芸術監督/川口ゆり子

バレエミストレス/東松由香里

橋本尚美

平川有希

衣装デザイン/大井昌子

舞台監督/伴美代子

音響/海老沼良太

照明/古賀裕一郎

大道具/ユニ・ワークショップ

美術/安藤基彦

制作:(株)B.バレエシヤンプルウエスト

令和3年度 文化芸術による子供育成総合事業 一巡回公演事業

バレエシヤンプルウエスト

くるみ割り人形 全幕

The Nutcracker

第1部 実演と解説

「バレエって何だろう～バレエのふしぎを考えてみよう～」

第2部 公演「くるみ割り人形」



「文化芸術による子供育成総合事業一巡回公演事業一」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



本公演実施日		実施校
【日付】	【曜日】	
2021年10月26日	火	横手市立横手北小学校
2021年10月28日	木	大崎市立鳴子小学校
2021年10月29日	金	柴田町立西住小学校
2021年11月1日	月	釧路市立共栄小学校
2021年11月2日	火	札幌市立東橋小学校
2021年11月4日	木	大館市立釈迦内小学校

知っていますか?～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

第1部 バレエってなんだろう～バレエのふしぎを考えてみよう～

はじめに

喜劇、悲劇、愛、ユーモア、喜び・・・ バレエは多くのものを与えてくれます。芸術としてのバレエは、15世紀～16世紀のヨーロッパで仮面劇として、宮廷の贅沢な娯楽から生まれ、各世代で発展してきました。バレエは自分の体を素材にして作り上げる舞台芸術です。動きを通して心と目に直接語りかけます。さあ、みなさんも一緒にバレエの世界を体験してみましょ。

バレエはどうやって作られるの？

バレエは様々な職業の人が関わって、ひとつの作品を作りあげる総合芸術です。



舞台でおどる
ダンサー



おどりを考える
振り付け家



音楽を作る
音楽家



衣装を考える
デザイナー



舞台美術 (セットや背景)



舞台照明 を考える
照明家

衣装
を考える
美術家

照明家

キャスト

金平糖の女王 / 柴田美樹

伊藤可南

チャームキング王子 / 逸見智彦

江本 拓

雪の女王 / 石原朱莉

村井鼓古路

クララ / 川口まり

石本紗愛

ドロッセルマイヤー / 正木 亮

ねずみの王様 / 染谷野委

演出・振付 / 今村博明

川口ゆり子

音楽 / チャイコフスキー

第2部 バレエシヤンブルウエスト公演「くるみ割り人形」

あらすじ

◆第1幕

今日はクリスマスイヴ。ドイツのとある街に住むスタールバウム家では毎年クリスマスパーティーが開かれ賑やかなダンスを大人も子供も楽しんでます。ドロッセルマイヤーは子供たちにプレゼントを渡すと、最後に「くるみ割り人形」を取り出します。クララは、不格好な「くるみ割り人形」になぜかとても心惹かれます。

夜がふけ、クララは「くるみ割り人形」を探しに階下へ降りて行きます。するとどこからともなくねずみの王様が率いる軍隊と、それに対抗するおもちゃの兵隊たちが現われ、戦争を始めます。「くるみ割り人形」はねずみの大群からクララを守ってくれます。ねずみの王様が「くるみ割り人形」に襲いかかった瞬間、クララはスリッパを投げてねずみの王様の気をそらして助けます。

こうして「くるみ割り人形」はねずみ軍に勝つことができましたが、戦に疲れきって倒れ込んでしまいました。その姿を見て悲しむクララの前はどこからかドロッセルマイヤーが現れ、「くるみ割り人形」に魔法をかけます。すると「くるみ割り人形」はすてきな王子様に変身するのです。王子様は助けてくれたお礼にクララを魔法の旅へといざないます。

二人は白く美しい雪の国へ行き、雪の精に会いました。



◆第2幕

天使たちが二人を迎えてお菓子の国へとみちびいてくれました。お菓子の国の人々もケーキやキャンディーでもてなし、得意な踊りを次々と披露してくれます。金平糖の女王も王子様と一緒にクララのためにすてきなグラン・パ・ド・ドウを踊ります。目をみはるほど美しいはなやかな光景が広がります。

ふと気がつくと、そこはお菓子の国でも雪の国でもなく、家のソファです。クララは夢をみていたのです。ドロッセルマイヤーがくれた「くるみ割り人形」と一緒にクリスマスイヴにみたクララの夢……。心優しいクララのすてきな夢物語です。

