

れいわにねんど

令和2年度

ぶんかげいじゅつ

こどもいくせいそうごうじぎょう

文化芸術による子供育成総合事業

じゅんかいこうえんじぎょう

一巡回公演事業一

げんだいぶよう

《現代舞踊》

こうえん

ナチュラルダンスステアトル公演

“生きる力の”

さーかす

みんなちがってみんないい
(金子みすゞ)



ぶんかげいじゅつ こどもいくせいそうごうじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう

「文化芸術による子供育成総合事業一巡回公演事業一」

わ くに いちりゅうぶんかげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶたいげいじゅつ かんしょう
我が国の一流文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞

きかい え こども はっそうりょく のうりょく いくせいしょうらい げいじゅつかい いくせい こくみん
する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民

げいじゅつかんしょうのうりょくこうじょう もくてき
の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じぜん こども えんぎしどうまた かんしょうしどう おこな じつえん こ
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子
ども さんか
供たちにも参加してもらいます。



👁️👁️ 見どころ

さくひん 作品「さーかす」の個性豊かな登場人物。主人公の一郎、団長、幸子、フジオさん、犬、サーカスの
だんいん 団員。みんな違って、みんないい。ダンサーの豊かな表現力を見る!

ものがたり しんこう あ 物語の進行に合わせて、舞台装置がいろいろな形に変わります。何に見えるかな? 想像しながら
み 見てみよう!

なが きよく テレビの CM でも流れている曲からクラシックの曲まで幅広い音楽をものがたりに沿って楽しも
おんがく う! 音楽とダンスがひとつになってものがたりをつむいでいきます。



ものがたり

「さーかす」は、主人公「一郎」の心の成長を描いたものがたりです。主人公の一郎は自分のやり
たいことが見つからないで毎日をぐだぐだ 過ごしていました。ある日、そんな一郎の前に昭和の
サーカス団が現われます。戦後、日本が今よりもずっと貧しかった頃、もちろん携帯電話や
パソコン、高いビルもなかった、そういう時代を一生懸命に生きたサーカス団が現代っ子の一郎の
心に生きる力を吹き込みます。みんなの知っているサーカスとはちょっと違います。このものがた
りは、主人公の一郎とみんなの、生きる力のサーカス!



パフォーマンス

とも せんせい 友だちや先生がダンスカンパニーの一員となって登場するよ!

おぼ ぶたいじょう ひろう ワークショップで覚えたダンスを舞台上で披露してもらいます!



贈りもの

こうえん さいご 公演の最後には、みんなの映像上演のプレゼントがあります!



ぶたいげいじゅつ

舞台芸術 (ステージアーツ)

ぶたいげいじゅつ 舞台芸術は、みんなで力を合わせて創り上げるものです。「さーかす」は、ものがたりや動きも、
ぜんぶいちから作った、オリジナル作品です。言葉にならないけれども、人間にとって大切なことを、
そうぞうりよく ゆたか 想像力の豊かな感性で受け止め、感動的な瞬間を分かち合うためのナチュラルダンスシアトルから
のメッセージです。

えんしゅつ ふりつけ
【演出・振付】

なかむら
中村 しんじ

ふりつけ
【振付】

かわの まこ
川野 眞子



しゅっえん
出演

だんちょう
団長

・ ・ ・ 中村 しんじ 蓬澤 太士 (wキャスト)

いちろう
一郎

・ ・ ・ 澤村 亮

さちこ
幸子

・ ・ ・ 佐々木 美緒 佐々木 由美 (wキャスト)

フジオさん ・ ・ ・ ラビオリ土屋

いぬ
犬

・ ・ ・ 岡 悠奈

サーカス団

よもぎさわ たいし
蓬澤 太士

ささき ゆみ
佐々木 由美

とだ ゆみこ
戸田 裕美子

こまつ あすか
小松 あすか

かたやま さちこ
片山 幸子

かとう かりん
加藤 花鈴

やまと
大和

よしざき ゆうや
吉崎 裕哉

たかはし ゆうた
高橋 裕太

ささこ ことり
篠子 琴里

たかはし ちさと
高橋 千里

ものがたり あんないにん
物語の案内人 ・ ・ ・ 川野 眞子



スタッフ

ぶたいかんとく さかの いちろう
〈舞台監督〉 阪野 一郎

ゆう
(有) ベジタブルマンスタジオ

しょうめい もり のりゆき ゆうげんかいしゃ
〈照明〉 森 規幸 有限会社バランス

おんきょう かわた やすお
〈音響〉 河田 康雄

えいぞう にみや ゆう
〈映像〉 仁宮 裕

せいさく かぶしきがいはし
〈制作〉 株式会社ナチュラルダンスシアトル

ナチュラルダンスシアトル

たんとう くぼた ひろみ
担当：久保田 広美

Natural dance theatre

だいひょう なかむら
代表の中村しんじ【演出家・振付家・舞踊家】はベルギー国立舞踊学校を卒業後、

ヨーロッパで7年間、舞踊家として活動したのち、帰国。

1991年、自らのダンスカンパニー『ナチュラルダンスシアトル』を設立。

1998年「ありす」、2000年「ピノッキオ」(新国立劇場)など次々とオリジナル作品を世に

送り出し、2006年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

ホームページURL <http://natural-dance.com>



「eラーニング」無料配信

ナチュラルダンスステアトルでは、公演ができなかった学校や、
ワークショップが中止になってしまった学校などにオンラインでダンスを
体験できる機会を設けました。

ワークショップを受けた学校も復習も兼ねてご覧いただけるようになって
おりますのでご活用ください。

<http://natural-dance.com/cn2/cn5/pg13.html>

知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年
から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めてい
くために「国際音楽の日」とすることとしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。