

し き まつむら ひであき
指揮：松村秀明



慶應義塾大学法学部卒業。大学在学中より洗足学園音楽大学附属指揮研究所にて学び、マスターコースを修了。これまでに指揮を秋山和慶、河地良智、増井信貴、湯浅勇治の各氏に師事。2006～2008年の「アフィニス夏の音楽祭」に指揮研究員として参加、2010年度は新日鉄文化財団により新設された指揮研究員のオーデションに合格し、紀尾井シンフォニエッタ東京で研鑽を積む。第11回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第3位入賞。これまでに関西フィル、大阪交響楽団、岡山フィル、神奈川フィル、九州交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィル、千葉交響楽団、中部フィル、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィル、名古屋フィル、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、広島交響楽団、山形交響楽団、読売日本交響楽団を指揮。また、2019年の天皇陛下のご退位と新天皇ご即位にあたり、日本テレビによって制作された楽曲「新時代へ」（佐藤直紀作曲）の録音を指揮（演奏は読売日本交響楽団）。大きな話題となっている。現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。

し かい そら い ひとみ
司会：空井仁美



ひろしまけんみ はらししゅうしん おおさかげいぶがいがくえんそうがっか そくぎょう
広島県三原市出身。大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。
子供ショーの司会のお姉さんとしてMC業に携わる。
現在はフリーで活動し、MC・司会・ナレーター・スポーツアナウンス・ラジオDJ等、幅広く活躍。

かんげん がく かんさい かんげん がくだん
管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団



© s.yamamoto

1970年に発足した関西を代表するオーケストラ。2018年公益財団法人化。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが2011年より音楽監督に就任し、首席指揮者の藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎とともに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開している。2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」（毎週土曜8:30～）に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。2020年に楽団創立50周年を迎えた。オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



し
知ってますか？

～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



れいわ に ねん ど
令和2年度

文化芸術による子供育成総合事業
—巡回公演事業—



© s.yamamoto

関西フィルハーモニー管弦楽団
オーケストラ演奏会

文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



© Lucky Japan / 柴犬ラク®

Enjoy Discovering the Orchestra!



shiba inu raku

たの おん がく かい むね おど まく あ
楽しい音楽会へようこそ！～胸踊るオーケストラサウンドでさあ幕開け！

ろっしーに かげき しよきよく ぐん こうしん
ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」

げんがっ さしやうかい おんがく し じよもつと ゆうめい げんがく さくしん
【弦楽器紹介】音楽史上最も有名な弦楽オーケストラの作品

もーツァルト だいがくしやう
モーツァルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より「第1楽章」

もっかんがっ さしやうかい みみ のこ あたは もっかんがっ さしやう ひび
【木管楽器紹介】耳に残る暖かい木管楽器の響きも・・・

おんがく ぱくちやう みずうみ わ ぱくちやう おど
チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より「4羽の白鳥の踊り」

きんかん だ がっ さしやうかい かんがっ き だいはくりよく
【金管・打楽器紹介】管楽器の大迫カサウンド

じょん・ウィリアムズ えいが
ジョン・ウィリアムズ：映画「スターウォーズ」より「ダース・ベイダーのテーマ」

しやうかい ぱくちやう ぱくちやう ぱくちやう ぱくちやう ぱくちやう
【ハープ紹介】ハープのカデンツァに導かれた華やかで可憐なワルツ

おんがく わ にんぎやう はな
チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」より「花のワルツ」

ぼうとう きやうれつ くろう ちやうえつ さつきよく だいがくしやう
冒頭の強烈なビート。苦悩を超越して作曲された大傑作

べーとーヴェン こうきやうきよくだい ばん うんめい だいがくしやう
ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」より「第1楽章」

しやうがっ こう て たた たいげん ちやうがっ こう
【小学校】手を叩いてリズムの体験 【中学校】あなたもソリストに！

ぴあそん ひっふ りっぷすII あんだーそん さんどぺーぱー ぱれえ
ピアノ：ヒップ・リップスII アンダーソン：サンドペーパー・バレエ

しきさい かん ぱくりよかふ みんよう にほん こころ かん
色彩感と迫力溢れる民謡で、日本の心を感じよう

とやまゆうぞう かんげんがく
外山雄三：管弦楽のためのラブソディ

おーけすとら と いっしょ うた かな
オーケストラと一緒に、歌おう！奏でよう！

きやうえんきよく し ゆうきよく
共演曲（自由曲）

おーけすとら と いっしょ こうが うた
オーケストラと一緒に、校歌を歌おう！

こうが
校歌

