

# プロフィール



指揮・司会 和田 一樹

東京都出身。尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科を卒業しました。フジテレビ系ドラマ「のだめカンタービレ」では玉木宏、竹中直人に指揮指導をし、のだめオーケストラではオーケストラの指揮をするなど、メディアでの活躍も多く、クラシックの魅力を紹介しています。これまでに広島交響楽団、東京混声合唱団をはじめ、ジョルジュ・エネスコフィルなど国内外で指揮活動を行っており、2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団より「最年少最優秀客演指揮者」の称号をいただきました。



指揮・司会 堀 俊輔

1950年寅年、タイガースの町大阪で生まれました。小さい時から音楽は好きでしたが、小中学生の頃は、むしろ野球や相撲に熱中するスポーツ少年でした。勉強はまずまずといったところ。映画をたくさん観ました。本当に楽しかった。将来は人を楽ませる仕事をしたいなと思ったものです。早稲田大学で英文学の勉強をした後、東京藝術大学で作曲と指揮を学びました。卒業後は全国のオーケストラを指揮し、時々外国のオーケストラも振っています。自ら司会を務める神奈川フィルとのコンサートは全国の小中学生に大好評。エッセイストとしても人気者。A型、ふたご座。好物は麺類。皆さんは？



管弦楽 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

神奈川フィルハーモニー管弦楽団は神奈川県内の音楽家たちが集まり、1970年に創設されました。『フィルハーモニー』とは『音楽を愛する』という意味で、現在約70名のメンバーが毎年100公演以上の演奏会に出演し、多くの人々に感動を与えています。横浜みなとみらいホールで行われる定期演奏会のほか、ポップスコンサートや映画音楽コンサート、オペラやバレエなどへの出演やCDの録音などいろいろなジャンルで演奏しています。1989年には『神奈川文化賞』、2007年には『NHK地域放送文化賞』、『横浜文化賞』を受賞し、まさに“神奈川の文化のシンボル”として最近では県内ばかりではなく全国へと活動の場を広げています。

## 【本公演日程】

実施月日	曜日	実施校	開始時間
11月 9日	月	姫路市立高岡小学校	13:45
11月 10日	火	たつの市立半田小学校	13:30
11月 11日	水	宝塚市立小浜小学校	13:30
11月 12日	木	淡路市立北淡小学校	13:50
12月 3日	木	多度津町立多度津小学校	14:00
12月 4日	金	高松市立川島小学校	13:30

## 知っていますか？ ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和2年度

# 文化芸術による 子供育成総合事業

— 巡回公演事業 —



神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
オーケストラ公演

## 「文化芸術による子供育成総合事業」

— 巡回公演事業 —

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

文化庁

# 出演者

指揮・司会

和田 一樹

11/9(月)～11/12(木)

堀 俊輔

12/3(木)～12/4(金)

管弦楽

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団

# 曲目

ビゼー／歌劇「カルメン」より「トレアドール」  
 ビゼー／歌劇「カルメン」より「ジプシーの踊り」

楽器のお話



レオポルド・モーツァルト／  
 「おもちゃの交響曲」より第2楽章(小学校公演)

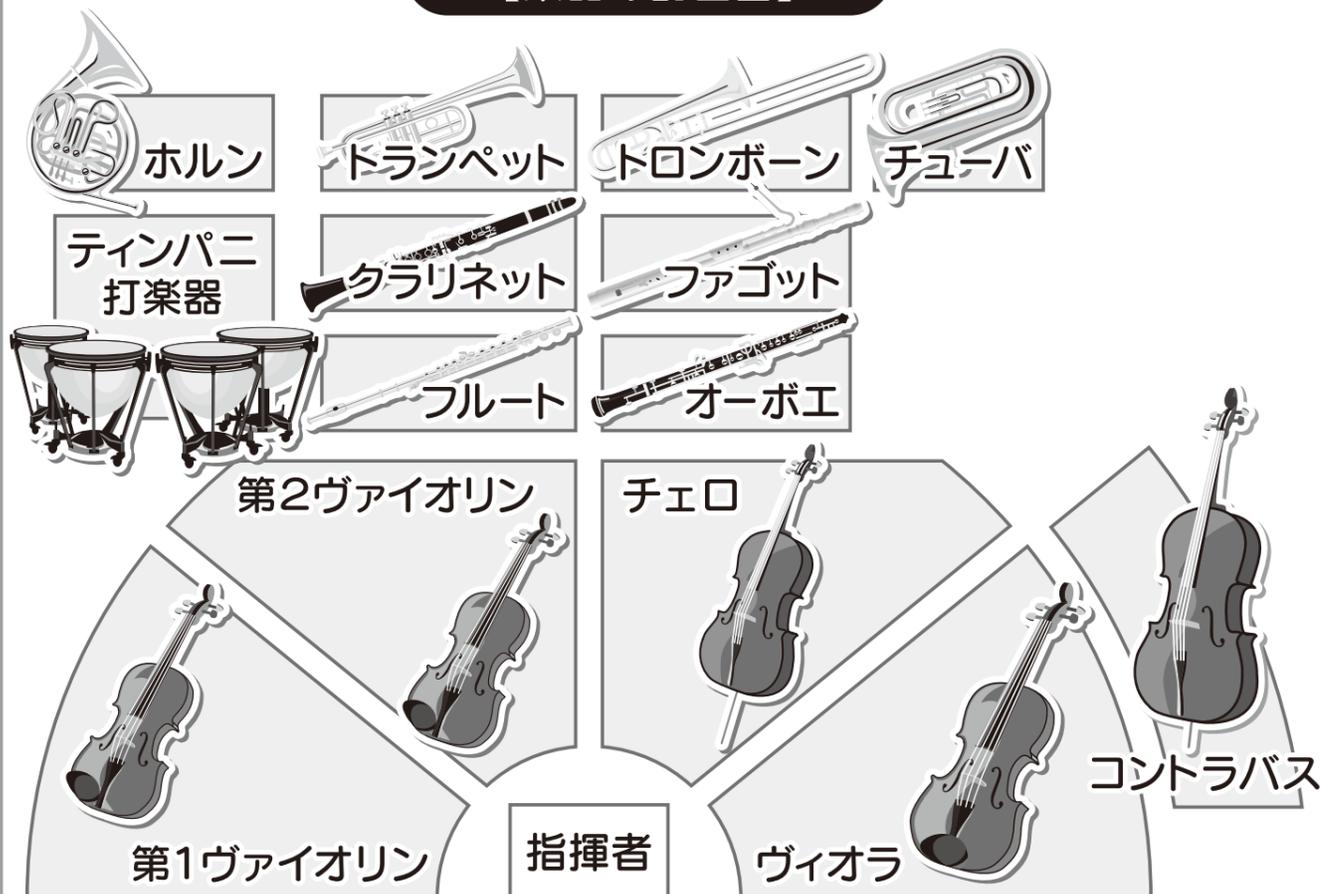
エルガー(大橋晃一編曲)／  
 行進曲「威風堂々」より第1番(小学校選択制)

【全員合唱】「私たちだけの合唱曲」

チャイコフスキー／バレエ「くるみ割り人形」より  
 「花のワルツ」(選択制)

ヴェルディ(大橋晃一編曲)／歌劇「アイダ」より  
 「凱進行進曲」(選択制)

# 楽器の配置図



# 曲目解説

## ◆ビゼー／歌劇「カルメン」より「トレアドール」

たくさんの音楽ファンを虜にして止まない情熱のオペラ、カルメン。作曲者であるビゼー特有の、親しみやすく、美しい旋律がその人気の秘密です。トレアドールはオペラでは第1幕への前奏曲として演奏されています。この曲の冒頭の力強いフレーズは第4幕の「行進の音楽」から引用されており、中間部の穏やかなフレーズは第2幕の「闘牛士の歌」からの引用となっています。カルメンを代表するとても元気に満ち溢れた曲です。

## ◆ビゼー／歌劇「カルメン」より「ジプシーの踊り」

劇中カルメンが仲間と一緒に踊り、歌うジプシーの歌です。2本のフルートで始まるエキゾチックなメロディに続き、カルメンが歌い始めます。友人のフラスキータとメルセデスも加わり、次第にテンポ・アップしていきます。カルメン全曲の中でもいちばん盛り上がる曲でしょう。

## ◆楽器のお話

オーケストラには、いろいろな楽器が使われていますが、大きく4つのグループに分けることができます。

弦楽器……糸のような弦を弓でこすったり、指ではじいて音を出します。

木管楽器……おもに木で作られた笛の仲間に息を吹きいれて音を出します。

金管楽器……金属でできたラッパの仲間です。唇の振動を楽器に伝えて音を出します。

打楽器……動物の皮を張った太鼓や、シンバル、トライアングル、木琴などたたいて音を出す楽器です。

## ◆レオポルド・モーツァルト／「おもちゃの交響曲」より第2楽章(小学校公演)

レオポルド・モーツァルトは天才作曲家として有名なヴォルフガング・モーツァルトの父親で、彼自身も多くの作品を作曲し、またすぐれたヴァイオリン教師として有名でした。

「おもちゃの交響曲」と名づけられたこの曲は、普通はオーケストラで使われないカッコウ笛などのおもちゃが、弦楽器の伴奏でオーケストラと一緒に楽しく演奏できるように工夫されています。

## ◆エルガー／行進曲「威風堂々」より第1番(小学校選択制)

全部で6曲から構成され、第1番から第4番は1901年から1907年までに作曲されました。日本では単に「威風堂々」と言った場合は第1番あるいはその中間部の旋律を指すことが多いです。イギリスでは、この中間部の旋律は「希望と栄光の国」と題され、第2の国歌として愛唱されています。

## ◆全員合唱／私たちだけの合唱曲

本日の演奏会のクライマックス、皆さんが力を合わせて作った世界にひとつだけのオリジナルソングです。今回のために特別にオーケストラ伴奏を用意しました。これまでの練習の成果を存分に発揮して、オーケストラに負けないよう、思いっきり歌いましょう！

## ◆チャイコフスキー／バレエ「くるみ割り人形」より「花のワルツ」(選択制)

チャイコフスキーの作曲した3つのバレエ音楽の中でも内容的にもメルヘン的な雰囲気を持っているのが「くるみ割り人形」です。「花のワルツ」は最後の曲であり、砂糖菓子バラの花束を持ったこんぺい糖の侍女たちが華麗なワルツを踊る情景が曲に描かれています。チャイコフスキーの音楽のなかで最も有名な曲の一つ。

## ◆ヴェルディ／歌劇「アイダ」より「凱進行進曲」(選択制)

「アイダ行進曲(凱進行進曲)」は、ヴェルディ作曲の歌劇「アイダ」の劇中歌です。舞台は古代エジプト。この曲ではエチオピア軍に勝利したエジプト軍のラダメス将軍が軍勢を率いて凱旋するシーン(第2幕)で登場します。

ここでトランペットによって演奏される旋律は、サッカーの応援歌やテレビCM等に用いられています。実際のオペラでは通常のトランペットよりも長いアイダ・トランペットを使用しますが、今回はモダントランペットにより演奏しています。