

れいわねんど
令和2年度

ぶんかげいじゅつ 文化芸術による子供育成総合事業 こどもいくせいそうごうじぎょう —巡回公演事業—

げきだん
オペレッタ劇団ともしび
じどうげきこうえん
児童劇公演



エンターテイニングは韓国・朝鮮の大道芸を楽しんでください。

テラの
太鼓
おん

ぶんかげいじゅつ
「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」

わくにいちりゅう
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校などにおいて公演し、子供たちが優れた舞
たいげいじゅつ
台芸術を鑑賞することにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成。
かんしょく
将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
きかいえ
事前のワークショップでは、子供たちの実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、
じせん
でき
出来るだけ子供たちに参加してもらいます。

文化庁

オペレッタ
韓国・朝鮮の民話より

こうせい ろうどう しょうしゃかい ほしょう しんぎ かい とくべつ すいせん じ どう ふくし ぶん か ざい
厚生労働省社会保障審議会特別推薦児童福祉文化財
 いっぽんさいいだん ほうじん じ どう けんぜんいくせいすいしんざいだん ねんど じ どう ふくし ぶん か ざい
一般財団法人児童健全育成推進財団2019年度児童福祉文化財

かんこく ちょうせん みんわ
オペレッタ 韓国・朝鮮の民話より

おん トラの恩がえし

みんぞくがつき なまえんそう かんこく ちょうせん だいどうげい たの
民族樂器の生演奏 韓國・朝鮮の大道芸も楽しい。

こ ひとり い ちから ひと ひと とも い ちから
 子どもたち一人ひとりの「生きる力」から 人と人が共に「生かしあう力」へ
 おも こころ かきね と のぞ おも あた せかい ひら
 思いやりとやさしさが心の垣根を取り除く 思いやりとやさしさが新しい世界を開く
 おも かわ たからもの ちんちょう いっぽう にんげん く
 人はトラの皮を宝物として珍重し、一方トラは、人間を食う
 おも にく
 ので、憎みあっていました。
 やま おく ははおや ふたり く わか き ひ いた
 山奥で母親と二人で暮らす若い木こりが、ある日、痛み
 くる で たす
 で苦しんでいるトラに出くわし、助けてやります。
 おも たす
 思いかけず助けられたトラは、ケガがなおると木こりへ
 おん はじ さい ご おん
 恩がえしを始めるのでした。しかし最後の恩がえしは…

【あらすじ】

むかし 昔むかし、朝鮮半島にはトラがたくさんおりました。
 ひと ひと ひと ひと
 人はトラの皮を宝物として珍重し、一方トラは、人間を食う
 おも にく
 ので、憎みあっていました。
 やま おく ははおや ふたり く わか き ひ いた
 山奥で母親と二人で暮らす若い木こりが、ある日、痛み
 くる で たす
 で苦しんでいるトラに出くわし、助けてやります。
 おも たす
 思いかけず助けられたトラは、ケガがなおると木こりへ
 おん はじ さい ご おん
 恩がえしを始めるのでした。しかし最後の恩がえしは…



「おれも
おれも友だちだぞ！」



がついたち こくさい おんがく ひ
知っていますか？ 10月1日は「国際音楽の日」です。

ねん ようせい せつりつ こくさい おんがくひょうぎ かい かいぎ よくねん ねん まいつき がつ
 1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月
 ついたち せかい ひと ひと おんがく つう たが なかよ こうりゅう ふか こくさい おんがく ひ
 1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。

にほん ねん まいとし がついたち こくさい おんがく ひ さだ
 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。