

れい わ ねん ど
令和2年度

ぶん か げい じゆつ こ ども いく せい そう ごう じ ぎよう
文化芸術による子供育成総合事業
じゆん かい こう えん じ ぎよう
—巡回公演事業—

こう えん
〈オーケストラ公演〉

とう きよう かん げん がく だん
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



©堀田正矩

ぶん か げい じゆつ こ ども いく せい そう ごう じ ぎよう じゆん かい こう えん じ ぎよう
「文化芸術による子供育成総合事業 —巡回公演事業—」

わ くに いちりゅう ぶん か げい じゆつ だん たい しょう がっ こう ちゅう がっ こう など こう えん こ ども すぐ ぶ たい
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台
げい じゆつ かん しょう き かい え こ ども はっ そう りよく のう りよく いく せい
芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、
しょうらい げい じゆつ か いく せい こく ぶん げい じゆつ かん しょう のう りよく こう じょう もく てき
将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じ ぜん こ ども じつ えん し どう また かん しょう し どう おこな じつ えん
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、
こ ども さん か
できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文部科学

♪ 曲目解説 ♪

●ビゼー作曲／歌劇「カルメン」より前奏曲【小学校のみ】

スペインを舞台に、カルメンという女性を中心にした物語のオープニングで演奏されます。演奏会を盛り上げるのにピッタリな一曲です。

●ロッシーニ作曲／歌劇「ウィリアム・テル」より“スイス軍の行進”【中学校のみ】

14世紀にスイスで活躍したといわれる、伝説の英雄ウィリアム・テル。彼を描いた作品から最も有名な曲を演奏します。運動会で使われることでも有名です。

●弦楽器のお話 モーツァルト作曲／アイネ・クライネ・ナハトムジーク

●木管楽器のお話 チャイコフスキー作曲／バレエ「白鳥の湖」より“4羽の白鳥たちの踊り”

●金管楽器のお話 アンダーソン作曲／トランペット吹きの日

●打楽器のお話 アンダーソン作曲／シンコペーテッド・クロック

オーケストラは4つのグループでできています。一緒に演奏すると混ざり合ってとても豊かな音がしますが、一つ一つはどんな音がするのでしょうか？ いろんな楽器の特徴を発見してみましょう。

●指揮者を体験してみよう！

ブラームスが作曲した「ハンガリー舞曲第5番」を利用して、オーケストラを指揮してみよう。指揮者が変われば音楽も変わります。見ているみんなも応援してあげてね！

●オーケストラと一緒に歌おう！

杉本竜一作曲／ビリーブ【選択式】

菅野よう子作曲／花は咲く【選択式】

この日のために練習してきた成果を発揮し、みんなの学校だけの演奏会を創りあげよう！ ワークショップで練習した内容や、気を付けた事を思い出して、精一杯オーケストラとの共演を楽しもう！

●スメタナ作曲／交響詩「わが祖国」より“ブルダバ”【選択式】

スメタナが生まれた国：チェコ。その中で最も長い「ブルダバ川」の上流から海へ向かう様子を音楽で表現しています。川が旅する物語を思い浮かべてみましょう。

●シベリウス作曲／交響詩「フィンランディア」【選択式】

フィンランド生まれの作曲家：シベリウスは、帝政ロシアから独立を勝ち取る祖国の姿を音楽で表現しました。

●いつもの校歌が大変身！ 校歌～オーケストラバージョン～

普段ピアノ伴奏でみんなが歌っている校歌が、なんとオーケストラ伴奏に変身！
世界で一つのみんなの校歌はどんな響きがするのかな！？

●プロフィール

指揮：**松川 智哉**（東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮研究員）

洗足学園音楽大学音楽学部作曲コースを経て、東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程修了。在学中に推薦を受け、野村学芸財団奨学生。

現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員として、各種公演に指揮者アシスタントとして関わる。

これまでに指揮を尾高忠明、高関健、ダグラス・ボストック、川本統脩の各氏に、作曲・音楽理論を久行敏彦氏に、ピアノを故・谷畑俊枝、羽石彩子、星野苗緒、竹内真紀の各氏にそれぞれ師事。この他、在学中に学内でのマスタークラスにて梅田俊明、山田和樹、ヨルマ・パヌラ、ペーター・チャバ、ラスロ・ティハニの各氏のレッスンを受講。

現在、オーケストラ、吹奏楽、合唱の指揮者として幅広く活動する他、オペラの副指揮者としての活動も多く行っている。2017年より佐渡裕芸術監督プロデュースオペラに副指揮者として携わる。2017年「フィガロの結婚」、2018年「魔弾の射手」、2019年「オン・ザ・タウン」の各公演に参加。この他、びわ湖ホールプロデュースオペラにて2019年「ジークフリート」、2020年「神々の黄昏」、2017年10月三枝成彰作曲「狂おしき真夏の一日」初演、2018年12月長野県伊那文化会館開館30周年記念オペラ「愛の妙薬」、2019年9月一番星オペラ「椿姫」、2019年12月藤沢市民オペラ「湖上の美人」などの各公演にて副指揮者を務めた。

管弦楽：**東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団**

1975年設立。現在、常任指揮者に高関健、桂冠名誉指揮者に飯守泰次郎を擁し、年間100回を超える公演は、定期演奏会を柱に、オペラ、バレエ公演やテレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。特にテレビにおいては、テレビ朝日「題名のない音楽会』を通じてその新鮮な魅力溢れる演奏を披露し日本全国で好評を博している。

これまでに飯守泰次郎の指揮で「東京シティ・フィル オーケストラ・オペラ」シリーズを展開し、「ニーベルングの指環」全4部作をはじめとするワーグナー7作品を上演。05年「ローエングリン」では第2回三菱信託音楽賞奨励賞を受賞した。また矢崎彦太郎の指揮で、近現代フランス音楽を幅広く紹介する「フランス音楽の彩と翳」シリーズを展開すると共に、海外公演に積極的に取り組み、音楽を通じての各国相互交流事業の一翼を担ってきた。他方で地域コミュニティでの活動も積極的に展開している。1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとう定期演奏会、公開リハーサル、ジュニアオーケストラの指導、ワークショップなど、地域に根ざした音楽文化の振興を目的として幅広い活動を行っている。

司会：**中村 萌子**

フェリス学院大学音楽学部声楽学科卒業。

BS日テレ「それいけ!アンパンマンくらぶ」歌の萌子先生として2011年から4年間出演。

数々のミュージカルに出演し、司会・歌・語りでも国内外のオーケストラと共演。2016年、テレビ東京「THEカラオケ★バトル」で初出場初優勝。その後「2018春のグランプリ」にて念願の“TOP7”の称号を獲得し、同番組5周年記念ベストアルバムにも参加。

昨年は、ミュージカル「レ・ミゼラブル2019」に出演した。

又、リーダーを務める「アンサンブル・コノハ」は、2017年にCD「心に咲く愛唱名曲集100選」、2018年にオリジナル曲CD「ふるさとの朝」、「メロディーの花束」、2020年に新曲「ただいま」が入ったアルバムをユーキャンよりリリース。

かいさいび 開催日	かい さい こう 開 催 校
がつ にち すい 9月9日【水】	おお はらしょうがっ こう 大原小学校
がつ にち か 9月29日【火】	さむ かわひがしちゅうがっこう 寒川東中学校
がつ にち すい 10月28日【水】	お だ しょうがっ こう 小田小学校
がつ にち か 12月1日【火】	きよみず しょうがっ こう 清水小学校
がつ にち もく 12月3日【木】	お だに しょうがっ こう 小谷小学校

し 知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

ねん ようせい せつりつ こく さい おんがく ひょうぎ かい ぎ よくとし ねん まいとし じゅうがつ ついたち
1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日
を、世界の人が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすること
にしました。

ねん まいとし じゅうがつ ついたち こく さい おんがく ひ さだ
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。