

指揮 福本信太郎



1971年生まれ、川崎市麻生区出身。1994年昭和音楽大学音楽学部サクソフォーン専攻卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。サクソフォーン奏者として、シエナ・ウインド・オーケストラ、東京佼成ウインド・オーケストラ、NHK交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。

指揮者としては、昭和音楽大学准教授として同大学吹奏楽団を指揮、指導する傍ら、多くのアマチュア吹奏楽団を全日本吹奏楽コンクール全国大会へと導いている。

楽曲アナリーゼにも定評があり、ブレーン社による全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは2009年から現在までクリニシャンを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて指揮者を務め、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受ける好評を博した。

カファ・レコード、ブレーン社、プラーム横浜、米国GIA社等から、昭和ウインドシンフォニー、航空自衛隊航空中央音楽隊を指揮したアルバムが多数発売されている。

司会 山下まみ



NTV「every」リポーター
NHK「NEWS WEB」つぶやきリーダー
「Tokyo7th Sisters」九条ウメ
「けものフレンズ」マーゲイ
「BanG Dream!」山吹千紘

演奏 シエナ・ウインド・オーケストラ



Photo: K.Miura

1990年に結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動を展開し高い人気を誇っている。2002年より佐渡裕を首席指揮者に擁し、原田慶太楼、青島広志、宮川彬良など多彩な指揮者を客演に迎えている。2017年より挟間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎える。2010年東京都文京区と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。テレビ朝日「題名のない音楽会」等のメディアへの出演や、CD・DVDも多数リリースしており、いずれも大きな話題を呼んでいる。

オフィシャルHP <http://sienawind.com/> ※ウインド・オーケストラ=吹奏楽団のこと

本公演スケジュール

実施日程	実施校名	地元主催者
10月13日(火)	ふじみ野市立西小学校	埼玉県
10月14日(水)	さいたま市立与野八幡小学校	さいたま市
10月20日(火)	前橋市立総社小学校	群馬県
10月21日(水)	みどり市立あすま小学校	群馬県
10月22日(木)	小山市立乙女中学校	栃木県
10月23日(金)	富岡市立額部小学校	群馬県
11月4日(水)	郡山市立柴宮小学校	福島県
11月5日(木)	福島市立東湯野小学校	福島県
11月6日(金)	福島市立平田小学校	福島県
11月9日(月)	南相馬市立原町第三中学校	福島県
12月22日(火)	狭山市立富士見小学校	埼玉県

知ってますか?
～10月1日は「国際音楽の日」です～
1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



「文化芸術による子供育成総合事業 一巡回公演事業」
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



夢とまほうの音楽会

～ふしぎな楽器の世界へようこそ～

オープニング

A.リード：吹奏楽のための第1組曲より「IV.ギャロッフ」
 「吹奏楽の父」と言われている
 A.リード作曲の華やかなマーチでコンサートの幕開けです。

楽器紹介

シャーマン兄弟：小さな世界
 ディズニーランドのアトラクションで使われる
 あの音楽に乗せて吹奏楽で使われる楽器を紹介しします。

J.ウィリアムズ： 映画「ハリー・ポッター」より

魔法の音楽①

“ヘドウィックのテーマ” (ハープ&打楽器アンサンブル)
 “ニンバス2000” (木管アンサンブル)
 “クイティッチ” (金管アンサンブル)
 “ハリーの不思議な世界” (ウインド・オーケストラ)
 映画「ハリー・ポッター」の音楽を、ハープ&打楽器、木管楽器、金管楽器の各アンサンブルで聴き比べてみます。
 そして最後には全部の楽器があつまって演奏すると…
 大迫力の魔法の世界をお楽しみください！

指揮棒は魔法のスティック!

L.van ベートーヴェン：「運命」冒頭部分～
 J.ブラームス：ハンガリー舞曲第5番～
 P.I.チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より“トレパック”
 指揮棒を持ったら気分はもう魔法使い！どんな魔法が飛び出すかな？

L.アンダーソン 曲集

“踊る子猫”
 楽器でネコの鳴き声を再現しています。最後は他の動物の鳴き声も！
 “シンコペーテッド・クロック”
 時計を表現した曲です。どうやって時計の音を表現しているのでしょうか？
 “チキン・リール”
 この曲も動物が登場する愉快的な曲です。チキンといえば…

共演コーナー

L.アンダーソン：サンドペーパー・バレエ
 サンドペーパーとは紙やすりのことです。
 今回は紙やすりの代わりに手を使い、みんなでハンドウォッシュをします！

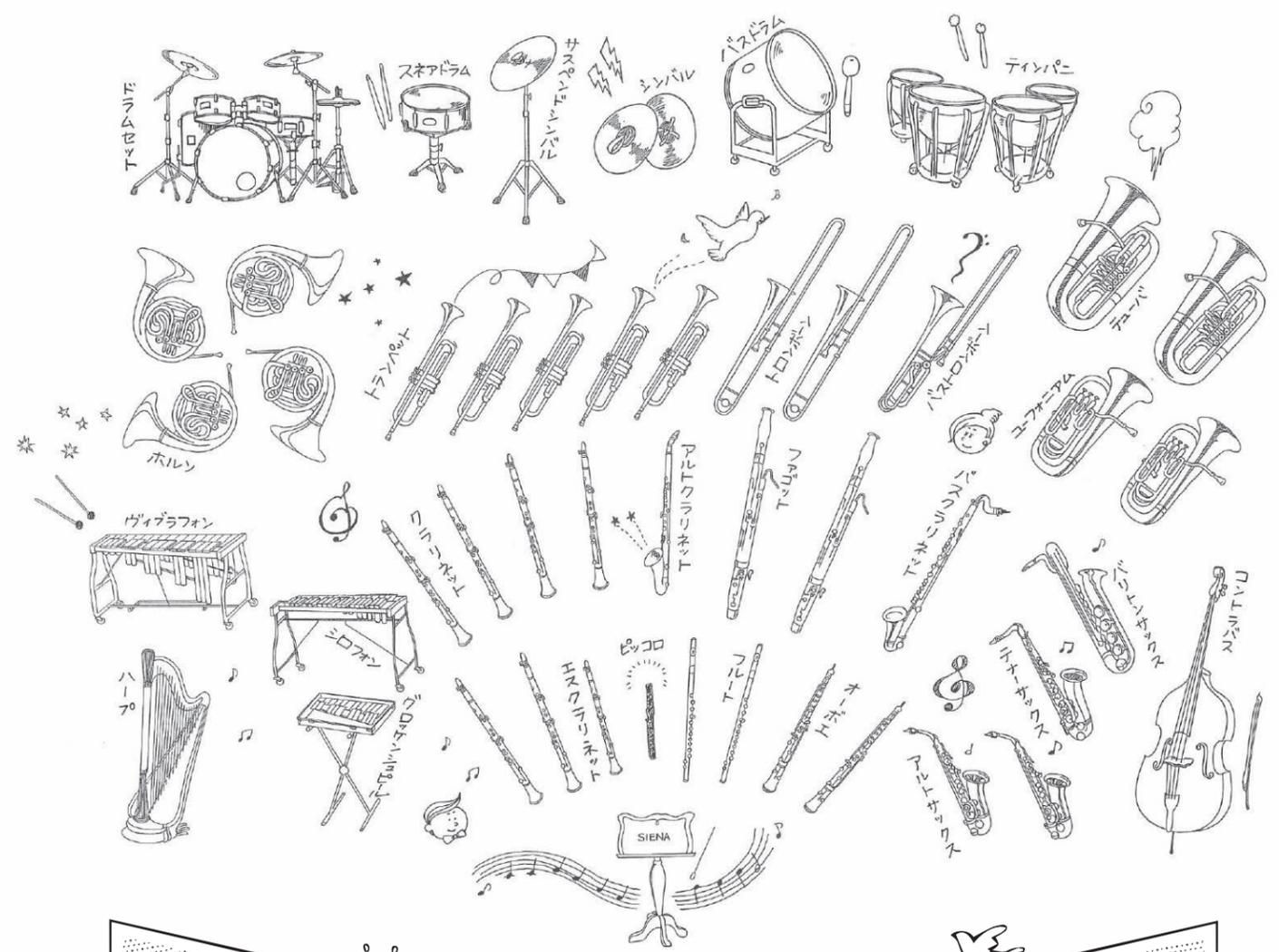
魔法の音楽②

マジカル・ミステリー・メドレー
 最後は「魔法」がテーマのメドレーです。ディズニー映画でも使われた魔法使いの弟子“(P.デュカ)、同じくディズニー映画「アラジン」から“ホール・ニュー・ワールド”(A.メンケン)、バレエ音楽「恋は魔術師」より“火祭りの踊り”(M.ファリャ)の3曲です。

WELCOME!

シエナ・ウインド・オーケストラ 配置図

※会場の広さ・演奏する曲目によって変わることがあります。



夢とまほうの 音楽会へようこそ!

～ふしぎな楽器の世界へようこそ～

今日は体育館が魔法の世界に早変わり!
 いろいろな楽器がさまざまな音色で
 不思議な世界のとびらを開けるよ!
 オーケストラがみちびく
 夢のような世界でいろんな体験をしよう!