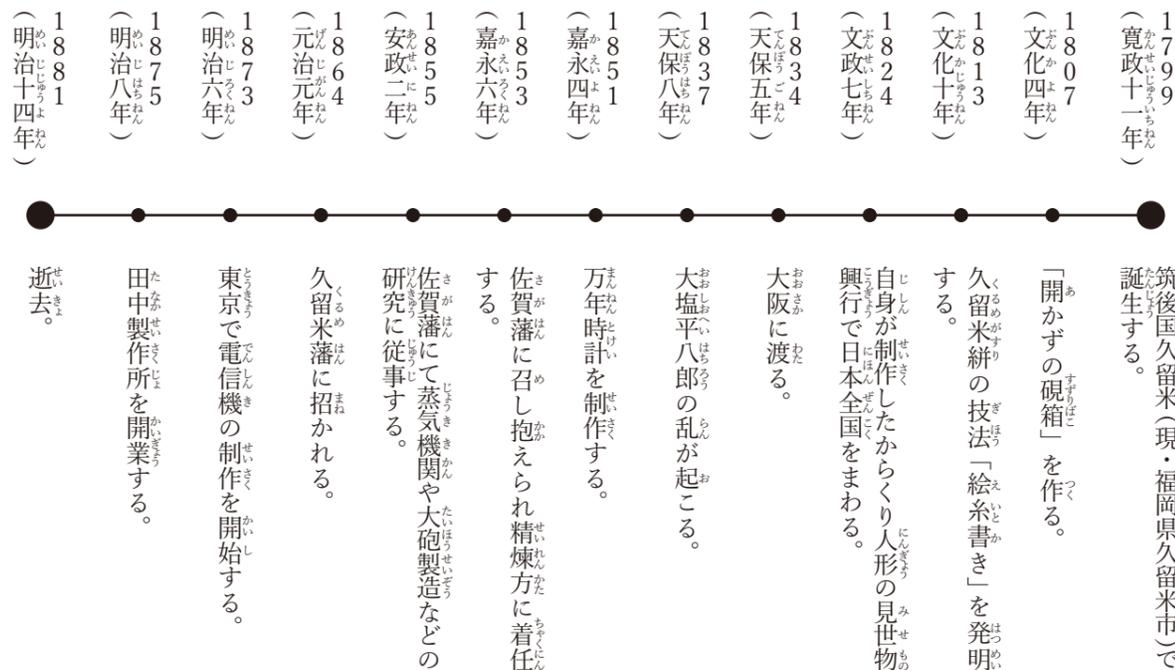


儀右衛門 年表



令和2年度 文化芸術による子供育成総合事業 —巡回公演事業— 一般社団法人演劇集団ワンダーランド 【公演】

からくり儀右衛門

—日本のエジソン・技術で明治維新を創った人々—

文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

一般社団法人演劇集団ワンダーランド

劇作家・演出家の竹内一郎が早稲田小劇場、「転位・21」の創立メンバーを経て、1991年オフィスワンダーランドを旗揚げ。

以後50作品以上を上演。「星に願いを」で文化庁・舞台芸術創作奨励賞佳作。

2015年7月に演劇活動の一部を、一般社団法人演劇集団ワンダーランドとして立ち上げ。

代表作に、「漫画の祖、ふたり—楽天と一平—」(2018年度芸術文化振興基金助成事業)、「アレキサンドル昇天 青木繁・神話の棲み処」(2015年度文化芸術振興費補助金事業)、「明星 与謝野鉄幹・晶子の道行き」(2019年度芸術文化振興基金助成事業)、「日本アニメ、夜明け前」(2012年度、2016年度芸術文化振興基金助成事業)(以上「テアトロ」掲載)、「アチャラカ 昭和の喜劇人・古川ロッパ、ハリキル」(2013年度文化芸術振興費補助金事業)、「沖縄の火種—戦果アギヤーの1947年—」(2015年度芸術文化振興基金助成事業)がある。

平成29年度文化庁文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—「からくり儀右衛門—日本のエジソン・技術で明治維新を創った男—」公演を19校の小中学校で上演。同演目で令和元年度文化芸術による子供育成総合事業に採択され小中学校19校を巡演。近年は、年2回以上の東京公演を上演している。



1977年ユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



からくり儀右衛門

—日本のエジソン・技術で明治維新を創った人々—

あらすじ

東洋のエジソン、からくり儀右衛門。

その波乱万丈な人生に工業大国日本のルーツを発見する。

日本の持つ工業技術は、ジャパンブランドと呼ばれ世界に誇れるものとなっています。それは日本人が持つ想像力やモノを作る情熱によって培われました。

江戸時代の末期に田中儀右衛門という一人の日本人がいました。彼は後に東洋のエジソン、日本の発明王と呼ばれ、日本のモノづくりのルーツともいえる人物です。

田中儀右衛門は、九州の久留米出身のからくり人形師でした。儀右衛門は自分が考えた精巧なからくり人形で人々を驚かせるのが何よりも好きな少年でした。ですがある時、彼は自分が考えたからくりが人を喜ばせる、幸せにする事を知ります。

後に、日本初の蒸気機関や電信機を発明し、日本の文明開化を技術面で支えた田中儀右衛門の生涯を描き、私たち日本人の持つ、モノづくりに対する思いや精神を発見する評伝劇です。

スタッフ

作・演出……………竹内一郎

舞台美術……………大泉七奈子・竹内一郎

照明……………根橋生江

作曲……………西村 勝行

音響……………山崎純一

衣装……………吉田 恭子

振付……………福島 桂子

舞台監督……………市川兵衛

舞台スタッフ………中島 直俊

協力俳優……………荻谷 和暉子

演出助手……………浜田和美

登場人物

田中儀右衛門 (青年期以降)……………松村 穰

田中与志 (田中儀右衛門の妻)……………倉多七与

田中儀右衛門 (九歳・若い時代)……………濱田晃成

田中弥右衛門 (儀右衛門の父)……………武末志朗

田中たえ (儀右衛門の母)……………高橋明日香

からくり師 (博多座)……………大川原直太

川辺善吉……………半澤昇

古賀シノブ……………江藤美南海

井上お伝 (久留米がすりの創始者)……………西本さおり

齋藤キクノ……………山田久海

大塩平八郎……………岡本高英

ゆう (大塩平八郎の妻)……………松本裕子

佐野常民 (佐賀藩士・後に日本赤十字社を創設)……………手塚耕一

枝吉神陽……………岡本高英

大隈重信……………笠倉祥文

副島種臣……………松本裕子

中村奇輔 (化学の権威)……………西本さおり

石黒寛次 (蘭学者・語学が堪能)……………半澤昇

鍋島閑叟 (佐賀藩主)……………武末志朗

田中大吉 (二代目儀右衛門)……………手塚耕一

石黒慶三郎 (アンリツ創業者)……………大川原直太

沖牙太郎 (沖電気の創業者)……………濱田晃成

