



指揮: **中田 延亮**

Nobuaki Nakata, conductor

筑波大学医学専門学群在学中に桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに入学、コントラバスを専攻する

一方で指揮を学び、在学中より活動を開始する。07年ブルガリアのスタラザゴラ歌劇場でヨーロッパ

ビュー後、ドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールで第1位を受賞。ラトヴィア国立交響楽団、新日本フィルハーモニー

交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、群馬交響楽団、ブラショフ歌劇場(ルーマニア)などに客演。



©Rikimaru Hotta

司会: **岩崎 瑞穂**

Mizuho Iwasaki, narrator

「しまじろうコンサート」の歌のお姉さんとして4年間、また、ズーラシアンブラスの「音楽の絵本」コンサ

ートの司会として全国を巡り人気者に。大手企業や行政のイベントでは総合司会も務める。「音楽の絵本」

やテレビヒーロー番組ではダンス振り付けも担当。各ダンススタジオや幼稚園にてダンスの先生としても活動を続けてお

り、歌に踊りに司会に…と、マルチな活躍をみせている。



©ユニバーサルエンターテインメント

オーケストラ: **新日本フィルハーモニー交響楽団**

New Japan Philharmonic, orchestra

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープン

の三井物産ホールを本拠地とし定期演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。久石譲と立ち上げた“新日本

フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画『千と千尋の神隠し』『ハウルの動く城』

『崖の上のポニョ』では管弦楽を担当。2016年9月より、指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。

公式ウェブサイト <https://www.njp.or.jp/>

公式Facebook [/newjapanphil/](https://www.facebook.com/newjapanphil/)

公式Twitter @newjapanphil

公式Instagram [/newjapanphil/](https://www.instagram.com/newjapanphil/)

知って
ますか?

～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和2年度

文化芸術による子供育成総合事業

— 巡回公演事業 —



新日本フィルハーモニー交響楽団

オーケストラ公演



©K.MIURA

「文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文化庁

① J.ウィリアムズ／^{えい が}映画『スター・ウォーズ』より「メイン・タイトル」

^{えんそうかい まく あ はな はくりよく きよく たの}
演奏会の幕開けは、華やかで迫力のある曲をお楽しみください！

^{えい が ねん はつこうかい いま つづ たくさん}
映画『スター・ウォーズ』は、1977年の初公開から今でも続くシリーズで、沢山のファンがいます。

^{わたし しん に ほん けっせい ねんまえ ねん}
ちなみに、私たち「新日本フィル」が結成されたのはその5年前、1972年のことです！



② ^{がっ き しょう かい}楽器紹介 ^{ひさ いしじょう}久石譲／^{えい が}さんぽ(映画「となりのトトロより」)

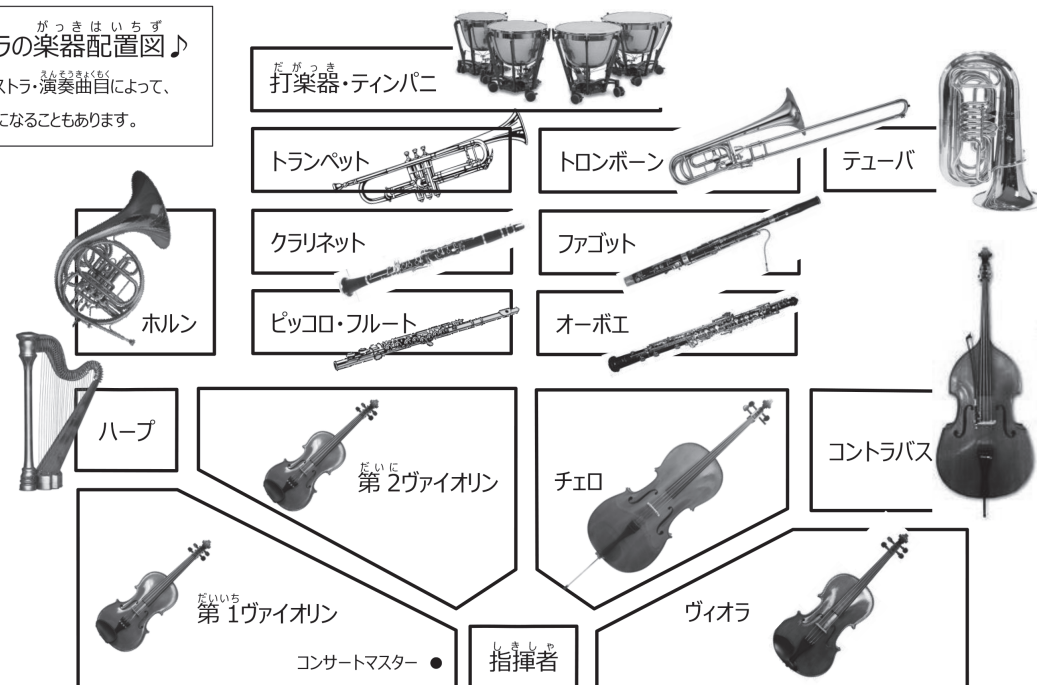
^{しん に ほん みやざきはやおかんとかく}
新日本フィルは、宮崎駿監督、スタジオジブリ製作、音楽を久石譲さんが作曲した映画『千と千尋の神隠し』

^{うご しろ がけ うえ かん げん がく たん どう こんかい なか げん き わ}
『ハウルの動く城』『崖の上のポニョ』の管弦楽を担当しました。今回は『となりのトトロ』の中から元気が湧き

^{で な じ ゆう めい がっ き しょうかい き}
出てくるお馴染みのメロディーで有名な「さんぽ」をナレーション入りで楽器を紹介しながら聴いてもらいます。



♪オーケストラの楽器配置図♪
^{しんしや}指揮者やオーケストラ・演奏曲目によって、
^{ちが}違う並び方になることもあります。



③ マスネ／^{めい そう きよく}タイスの瞑想曲

^{まつ きよくか めいそうきよく あま うつ}
マスネ(1842-1912)はフランスの作曲家。この「タイスの瞑想曲」はヴァイオリンの甘く美しい

^{せんりつ にん き さく ひん どくそう ささ}
旋律でとても人気のある作品です。ヴァイオリンのソロ(独奏)、それを支えるオーケストラとの

^{あ あじ}
かけ合いを味わってみてください。



④ ベートーヴェン／^{こう きょうきよく だい ばん たんちょう うん めい だい がくしょう}交響曲第5番 ハ短調「運命」op.67 より第1楽章

^{み りよく おおにんずう そうだい かな こうきょうきよく とど}
オーケストラの魅力たっぷり、大人数で壮大に奏でる「交響曲」をお届けします。

^{うん めい がくしょう こうせい すべ えんそう ぶん い じょう きよく}
「運命」は4楽章(4つのパート)で構成され、全て演奏すると30分以上かかる曲です。

^{こんかい で ゆうめい さいしょ だい がくしょう えんそう}
今回は、ジャジャジャジャーン!の出だしでとても有名な最初の第1楽章を演奏します！



⑤ ^{と やま ゆうぞう かん げん がく}外山雄三／管弦楽のためのラブソディ

^{と やまゆうぞう ねん う いま げんえき かつやく に ほん だいひょう せつきよくか し き しゃ}
外山雄三さんは1931年生まれ、今も現役で活躍する日本を代表する作曲家、指揮者です。

^{かんげんがく に ほん わらべうた みんよう あつ つく さく ひん}
この「管弦楽のラブソディー」は、日本の童歌や民謡を集めて作られたユニークな作品です。

^{ひょうし ぎ しめだいこ に ほん た がっ き の て うた ぶし}
拍子木、締太鼓、チャンチキなど、日本の打楽器のリズムに乗って「手まり唄」「ソーラン節」

^{とうじょう}
などが登場します。

