

ジ東京フィルハーモニー交響楽団

1911年(明治44年)創立の、長い歴史をもつオーケストラ。メンバーは約160人、 交響曲やオペラの演奏のほか、NHK「ららら♪クラシック」、テレビ朝日「題名のない 音楽会」などのテレビ番組や映画音楽のコンサートなどでも演奏し、1年間に約60万人の お客様に演奏をお届けしています。いろいろな国の指揮者と共演し、日本だけでなく外国に も訪問し、国際的に活躍しています。 東京フィル

検索、



円光寺 雅彦

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、 ウィーンでオトマール・スウィトナー氏に師事。東京 フィル指揮者、仙台フィル常任指揮者、札響正指 揮者、名古屋フィル正指揮者を歴任。N響、読響、 東京フィル、新日本フィル、大阪フィルをはじめほと んどの国内オーケストラ、海外ではプラハ響、BBC ウェールズ響、ベルゲン・フィル、ブルターニュ管弦 楽団などに客演。テレビ等の番組にも定期的に 出演など、幅広い活躍を続けている。

塚本江里子

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院オペラ 科修了。これまでに数多くの演奏会やオペラ、ミュー ジカルに出演。ワークショップリーダーとして音楽 ワークショップの制作にも携わる。2015年よりBSフ ジ[ポンキッキーズ]にて歌のおねえさんとして出演、 司会やナレーションも務める。また論語指導士の資 格を取得し子ども論語ワークショップを開催。ジャン ルを越えて活動し、子どもたちに音楽の楽しさと学 ぶ喜びを伝えている。

知つてますか?

10月1日は [国際音楽の日]です 1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、 翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じて お互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



2月3日(木)

小樽市立望洋台中学校





令和2年度 文化芸術による子供育成総合事業 -巡回公演事業-

「文化芸術による子供育成総合事業一巡回公演事業一」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供 たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。 事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。





JUJJA Program

▶オープニング

2 ロッシーニ

歌劇『ウィリアム・テル』 序曲より" スイス軍の行進"

▶楽器紹介

₽ □ジャース

⑤『サウンド・オブ・ミュージック』より ドレミの歌

▶指揮体験

8ブラームス

リハンガリー舞曲第5番

★オーケストラと身体を動かしてみよう!藤山一郎 新しい朝が来た服部 正 ラジオ体操第一

▶みんなで鳴らそう

クベートーヴェン

・ 交響曲第5番『運命』 第1楽章より

፟ 検歌の演奏

∮ ヴェルディ **・歌劇『アイーダ』より** "凱旋行進曲"

管楽器代表[ホル ン」。奥深い音色 にうっとりです 器を演奏します。ワーク ショップでは音楽室の 本公演で会おうね! 楽器を借用しました! 音の出る仕組みを学びます。 曲について Program Notes 解説=柴田克彦 ジョアキーノ・ロッシー二 (1792-1868) ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (1770-1827)

イタリアの作曲家ロッシーニが、13世紀のスイス独立運動のヒーロー、ウィリアム・テルの活躍を描いたオペラから。幕あけ前に演奏される「序曲」の最後に流れる有名な音楽です。トランペットのファンファーレに始まり、馬に乗って駆けていくような行進曲が、さっそうと繰り広げられます。

歌劇『ウィリアム・テル』序曲より"スイス軍の行進"

ドイツの作曲家ベートーヴェンが200年以上前に書いた、クラシック音楽を代表する1曲。最初の"ジャジャジャ・ジャーン"という音の動きを、ベートーヴェンが弟子に「運命はこのようにしてとびらを叩く」と説明したと伝えられることから、『運命』と呼ばれるようになりました。ほとんどその4つの音だけで作られているのも、この曲のすごいところ。今回は、ワークショップで練習した"ボディパーカッション"で、オーケストラといっしょに表現しましょう!

交響曲第5番『運命』第1楽章より

ジュゼッペ・ヴェルディ (1813-1901) 歌劇『アイーダ』より"凱旋行進曲"

イタリアを代表するオペラの作曲家ヴェルディが約150年前に書いた悲劇からの1曲。エチオピア軍を破って国に戻って来たエジプトの将軍ラダメスらが皆に迎えられる、華やかな場面の音楽です。トランペットに導かれて一行が歩みを進めるこのダイナミックな行進曲は、スポーツなどのイベントでもおなじみになっています。