

れい わ がん ねん ど  
令和元年度

ぶん か げいじゆつ こ ども いく せい そう ごう じ ぎょう じゆんかい こう えん じ ぎょう  
文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —

きょう と しつ ない がっ そう だん  
京都フィルハーモニー室内合奏団

しょう がっ こう こう えん  
〈小学校公演〉

きょう  
京フィル  
ゆめ

# 夢いっばいコンサート



ぶん か げいじゆつ こ ども いく せい そう ごう じ ぎょう じゆんかい こう えん じ ぎょう  
「文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —」

わ くに いちりゅう ぶん か げいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶ たい  
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台  
げいじゆつ かんしょう き かい え こ ども はっ そうりょく のうりょく いく せい  
芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、  
しょうらい げいじゆつ か いく せい こく じん げいじゆつかんしょうのうりょく こうじょう もくてき  
将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じ ぜん こ ども じつえん し どうまた かんしょう し どう おこな じつえん  
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、  
こ ども さん か  
できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

う た： <sup>にしむら かおり</sup>西村 薫

<sup>なかたに あすか</sup>中谷 明日香 (<sup>がつこのか</sup>7月9日~<sup>にち</sup>12日)

<sup>かんげんがく</sup>管弦楽： <sup>きょうと</sup>京都フィルハーモニー <sup>しつないがっそうだん</sup>室内合奏団

## プログラム



テ・デウムより「プレリュード」

………… シャルパンティエ (<sup>かなざわやすのり</sup>金澤恭典 <sup>へんきょく</sup>編曲)

<sup>がっ き しょう かい</sup>楽器紹介



ヴァイオリン協奏曲集「四季」より <sup>はる</sup>＜春＞の <sup>だいいちがくしやう</sup>第一楽章

………… ヴィヴァルディ



ずいずいずっころばし (<sup>もっかんごじゅうそう</sup>木管五重奏) …… <sup>どうよう</sup>童謡 (<sup>かしわはらまさる</sup>柏原賢 <sup>へんきょく</sup>編曲)



<sup>まほうつか</sup>魔法使いの <sup>でし</sup>弟子 (<sup>つき</sup>ナレーション付)

………… デュカス (<sup>ファリントン</sup>編曲)

<sup>きゅう</sup>休 <sup>けい</sup>憩 (<sup>ぶん</sup>15分)



ウィリアムテル序曲より「<sup>じよきょく</sup>スイス軍の <sup>ぐん</sup>行進」(<sup>こうしん</sup>ホウキの <sup>ばん</sup>ラッパ版)

………… <sup>まえだ</sup>ロッシーニ (<sup>はじめ</sup>前田 肇 <sup>へんきょく</sup>編曲)

オーケストラと <sup>きょうえん</sup>共演！ <sup>がっしょう</sup>合唱「<sup>ききゅう</sup>気球に乗って <sup>の</sup>どこまでも」

<sup>こうか</sup>校歌を <sup>うた</sup>歌おう！



オペラ「カルメン」より <sup>ぼっすい</sup>抜粋 …… <sup>かなざわやすのり</sup>ビゼー (<sup>へんきょく</sup>金澤恭典 編曲)

<sup>ぜんそうきょく</sup>前奏曲 ~ <sup>あらごねーず</sup>アラゴネーズ ~ <sup>はばねら</sup>ハバネラ ~ <sup>とうぎゅうし</sup>闘牛士の <sup>うた</sup>歌 ~ <sup>おど</sup>ジプシーの <sup>おど</sup>踊り

★ <sup>こうえんしゅうりょうご</sup>公演終了後、<sup>げんがっ き たいけん</sup>弦楽器体験コーナーがあります。

# 曲目解説

♪ テ・デウムより「プレリュード」 / シャルパンティエ (金澤恭典 編曲) 【5分】

バロック祝典音楽のファンファーレです。金管楽器が活躍します。

## 楽器の紹介

【15分】

各楽器の特徴を丁寧に説明します。音の違いも聴いてもらいます。音色、形、名前をおぼえましょう！

♪ ヴァイオリン協奏曲集「四季」より <春>の第一楽章 / ヴィヴァルディ 【5分】

イタリアバロック音楽の巨匠ヴィヴァルディ作曲の描写音楽です。春を喜ぶ小鳥の鳴き声をヴァイオリンのソロでお届けします。

♪ ずいずいずっころばし (木管五重奏) / 童謡 (柏原 賢 編曲) 【4分】

弦楽器の合奏をお聞きいただいた後は木管五重奏で日本で古くから親しまれている童謡をお聞きください。

♪ 魔法使いの弟子 (ナレーション付) / デュカス (ファリントン 編曲) 【9分】

ディズニーのアニメ映画でもおなじみの物語を、新進気鋭のイギリス人作曲家による室内オーケストラ用編曲でお楽しみいただきます。わかりやすいナレーションとともにお聞きください。

♪ ウィリアムテル序曲より  
「スイス軍の行進」(ホウキのラッパ版) / ロッシーニ (前田 肇 編曲) 【4分】

息子の頭の上のリンゴをお父さんが見事に矢で撃ち抜くという有名なオペラの序曲より行進曲です。ホウキの楽器? で演奏します。

## オーケストラと共演!

【6分】

## 合唱「気球に乗ってどこまでも」

オーケストラと一緒に合唱で共演しましょう!

## 校歌を歌おう!

【5分】

## (指揮は学校の先生にお願いします)

京フィルのオリジナル編曲で、愛する校歌がダイナミックに生まれ変わります。大きな声で歌いましょう!

♪ オペラ「カルメン」より抜粋 / ビゼー (金澤恭典 編曲) 【15分】

世界一の公演実績を誇る名作オペラ「カルメン」より歌やトランペットの独奏を交えて、選りすぐりの曲をお聞きください。

# 演奏者紹介



## にしむら かおり 西村 薫

おおさかおんがくだいがくだいがくいん けんきゅうしつしゅうりやう  
大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。  
大学院在学中に「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役でのオペラデビューを皮切りに「フィガロの結婚」「コジファン トウツテ」「ドン・カルロ」「カルメン」「魔笛」「こうもり」「ナクソス島のアリアドネ」「子どもと魔法」「トスカ」など多数の作品に主要な役で出演。また、ベートーヴェン「第九」、マーラー「交響曲第3番」「大地の歌」、モーツァルト「レクイエム」、バーンスタイン「交響曲第1番 “エレミア”」などのソリストとして出演。艶やかな幅広い音域と独自のドラマティックな表現力を持ち味とし、今後の活躍が大いに期待されている。関西二期会会員。



## なかたに あすか 中谷 明日香

な ら けんしゅうしん な ら けんりつたかまどこうこうおんがくか  
奈良県出身。奈良県立高円高校音楽科  
卒業。京都市立芸術大学音楽学部声楽  
専攻卒業。同大学大学院修了。在学中  
に成績優秀者による学内リサイタルに  
出演。平成27年度卒業演奏会に出演。  
オペラ『フィガロの結婚』マルチェリーナ、『コジ・ファン・トウツテ』ドラベッタ、『子どもと魔法』子ども、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、『泣いた赤鬼』女房、「不思議の国のアリス」女王役  
演じる。声楽を湯浅梨、折江忠道、相可佐代子各氏に師事。



## きょうと しつないがっそうだん 京都フィルハーモニー室内合奏団 (演奏)

1972年創立。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、親子のためのファミリーコンサート等を主催すると同時に、各地ホール・テレビ・ラジオ・芸術祭等にも多数出演。「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーをもって演奏し、多くの聴衆を魅了している。国内外の演奏家、指揮者と共演する一方、狂言、能をはじめとする日本伝統芸能や、ポピュラーアーティスト、コメディアン等の異分野とのコラボレーションにも積極的である。2014年より音楽監督として齊藤一郎を迎える。  
平成2年度 藤堂音楽賞受賞。  
平成14年度 京都新聞大賞文化芸術賞受賞。  
平成27年度 第3回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞。  
平成28年度 佐川吉男音楽奨励賞受賞。

●京フィルウェブサイト <http://www.kyophil.com>  
メール [office@kyophil.com](mailto:office@kyophil.com)

### 開催日程

実施日 (2019年)	実施校	地元主催者	実施日 (2019年)	実施校	地元主催者
7月9日(火)	鳥取市立神戸小学校	鳥取県・鳥取市	10月18日(金)	西栗倉村立西栗倉小学校	岡山県教育委員会
7月10日(水)	鳥取市立佐治小学校	鳥取県・鳥取市	10月28日(月)	浅口町立鴨方東小学校	岡山県教育委員会
7月11日(木)	鳥取市立逢坂小学校	鳥取県・鳥取市	10月29日(火)	笠岡市立北川小学校	岡山県教育委員会
7月12日(金)	八頭町立郡家西小学校	鳥取県・八頭町教育委員会	10月30日(水)	岡山市立大宮小学校	岡山市教育委員会
9月30日(月)	松山市立味生第二小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会・松山市教育委員会	11月1日(金)	岡山市立平島小学校	岡山市教育委員会
10月1日(火)	大洲市立栗津小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会・大洲市教育委員会	11月13日(水)	下関市立室津小学校	山口県教育委員会・下関市教育委員会
10月2日(水)	伊方町立九町小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会・伊方町教育委員会	11月14日(木)	光市立塩田小学校	山口県教育委員会・光市教育委員会
10月3日(木)	松山市立三津浜小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会・松山市教育委員会	11月15日(金)	周南市立岐山小学校	山口県教育委員会・周南市教育委員会
10月4日(金)	西条市立庄内小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会・西条市教育委員会	11月26日(火)	徳島市立八万南小学校	徳島県教育委員会・徳島市教育委員会
10月16日(水)	津山市立鶴山小学校	岡山県教育委員会	11月27日(水)	徳島市立不動小学校	徳島県教育委員会・徳島市教育委員会
10月17日(木)	新見市立塩城小学校	岡山県教育委員会	11月29日(金)	鳴門市立栗島小学校	徳島県教育委員会・鳴門市教育委員会

### 知ってますか?

10月1日は「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。  
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和元年度  
文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —

京都フィルハーモニー室内合奏団

＜中学校公演＞

京フィル

# 夢いっばいコンサート



## 「文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

メゾ・ソプラノ：西村 薫

管弦楽：京都フィルハーモニー室内合奏団

## プログラム



テ・デウムより「プレリュード」

………… シャルパンティエ（金澤恭典編曲）

### 楽器紹介



ヴァイオリン協奏曲集「四季」より〈春〉の第一楽章

………… ヴィヴァルディ



ずいずいずっころばし（木管五重奏） …… 童謡（柏原賢編曲）



魔法使いの弟子（ナレーション付）

………… デュカス（ファリントン編曲）

### 休憩（15分）



ウィリアムテル序曲より「スイス軍の行進」（ホウキのラツパ版）

………… ロッシーニ（前田肇編曲）

**オーケストラと共演！** 合唱「花」または希望曲

**校歌を歌おう！**



オペラ「カルメン」より抜粋 …… ビゼー（金澤恭典編曲）

前奏曲～アラゴネーズ～ハバネラ～闘牛士の歌～ジプシーの踊り

★公演終了後、質問コーナーがあります。

## 曲 目 解 説

 **テ・デウムより「プレリュード」 / シャルパンティエ (金澤恭典編曲) 【5分】**

バロック祝典音楽のファンファーレです。金管楽器が活躍します。

### 楽器の紹介

【15分】

各楽器の特徴を丁寧に説明します。音の違いも聴いてもらいます。音色、形、名前を覚えましょう！

 **ヴァイオリン協奏曲集「四季」より <春>の第一楽章 / ヴィヴァルディ 【5分】**

イタリアバロック音楽の巨匠ヴィヴァルディ作曲の描写音楽です。春を喜ぶ小鳥の鳴き声をヴァイオリンのソロでお届けします。

 **ずいずいずっころばし (木管五重奏) / 童謡 (柏原賢編曲) 【4分】**

弦楽器の合奏をお聞きいただいた後は木管五重奏で日本で古くから親しまれている童謡をお聞きください。

 **魔法使いの弟子 (ナレーション付) / デュカス (ファリントン編曲) 【9分】**

ディズニーのアニメ映画でもおなじみの物語を、新進気鋭のイギリス人作曲家による室内オーケストラ用編曲でお楽しみいただきます。わかりやすいナレーションとともにお聞きください。

 **ウィリアムテル序曲より  
「スイス軍の行進」(ホウキのラッパ版) / ロッシーニ (前田肇編曲) 【4分】**

息子の頭の上のリンゴをお父さんが見事に矢で撃ち抜くという有名なオペラの序曲より行進曲です。ホウキの楽器? で演奏します。

### オーケストラと共演!

【6分】

合唱「花」または希望曲

オーケストラと一緒に合唱で共演しましょう！

### 校歌を歌おう!

【5分】

(指揮は学校の先生にお願いします)

京フィルのオリジナル編曲で、愛する校歌がダイナミックに生まれ変わります。大きな声で歌いましょう！

 **オペラ「カルメン」より抜粋 / ビゼー (金澤恭典編曲) 【15分】**

世界一の公演実績を誇る名作オペラ「カルメン」より歌やトランペットの独奏を交えて、選りすぐりの曲をお聞きください。

## 演奏者紹介



### 西村 薫

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。大学院在学中に「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役でのオペラデビューを皮切りに「フィガロの結婚」「コジ ファン トウツテ」「ドン・カルロ」「カルメン」「魔笛」「こうもり」「ナクソス島のアリアドネ」「子どもと魔法」「トスカ」など多数の作品に主要な役で出演。また、ベートーヴェン「第九」、マーラー「交響曲第3番」「大地の歌」、モーツァルト「レクイエム」、バーンスタイン「交響曲第1番“エレミア”」などのソリストとして出演。艶やかな幅広い音域と独自のドラマティックな表現力を持ち味とし、今後の活躍が大いに期待されている。関西二期会会員。



### 京都フィルハーモニー室内合奏団(演奏)

1972年創立。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、親子のためのファミリーコンサート等を主催すると同時に、各地ホール・テレビ・ラジオ・芸術祭等にも多数出演。「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーをもって演奏し、多くの聴衆を魅了している。国内外の演奏家、指揮者と共演する一方、狂言、能をはじめとする日本伝統芸能や、ポピュラーアーティスト、コメディアン等の異分野とのコラボレーションにも積極的である。

●京フィル ウェブサイト <http://www.kyophil.com>  
メール [office@kyophil.com](mailto:office@kyophil.com)

2014年より音楽監督として齊藤一郎を迎える。

平成2年度 藤堂音楽賞受賞。

平成14年度 京都新聞大賞文化学術賞受賞。

平成27年度 第3回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞。

平成28年度 佐川吉男音楽賞奨励賞受賞。

### ●開催日程

実施日	実施校	地元主催者
2019年10月23日(水)	中土佐町立久礼中学校	高知県教育委員会
2019年10月24日(木)	室戸市立佐喜浜中学校	高知県教育委員会
2019年10月31日(木)	玉野市立東児中学校	岡山県教育委員会
2019年11月12日(火)	山口市立大殿中学校	山口県教育委員会・山口市教育委員会
2019年11月25日(月)	三好市立東祖谷中学校	徳島県教育委員会・三好市教育委員会
2019年11月28日(木)	那賀町立鷺敷中学校	徳島県教育委員会・那賀町教育委員会

知っていますか？

10月1日は  
「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

れい わ がん ねん ど  
令和元年度

ぶん か げいじゆつ こ ども いく せい そう ごう じ ぎょう じゆんかい こう えん じ ぎょう  
文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —

きょう と しつ ない がっ そう だん  
京都フィルハーモニー室内合奏団

しょう がっ こう こう えん  
〈小学校公演〉

きょう  
京フィル  
ゆめ

# 夢いっばいコンサート



ぶん か げいじゆつ こ ども いく せい そう ごう じ ぎょう じゆんかい こう えん じ ぎょう  
「文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —」

わ くに いちりゅう ぶん か げいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶ たい  
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台  
げいじゆつ かんしょう き かい え こ ども はっ そうりょく のうりょく いく せい  
芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、  
しょうらい げいじゆつ か いく せい こく じん げいじゆつかんしょうのうりょく こうじょう もくてき  
将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じ ぜん こ ども じつえん し どうまた かんしょう し どう おこな じつえん  
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、  
こ ども さん か  
できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

う た：<sup>にしむら かおり</sup>西村 薫

管弦楽：<sup>きょうと</sup>京都フィルハーモニー<sup>しつないがっそうだん</sup>室内合奏団

## プログラム



テ・デウムより「プレリュード」

………… シャルパンティエ <sup>かなざわやすのり へんきょく</sup>（金澤恭典 編曲）

<sup>がっ き しょう かい</sup>  
楽 器 紹 介



ヴァイオリン<sup>きょうそうきょくしゅう</sup>協奏曲集「四季」<sup>し き</sup>より <春><sup>はる</sup>の<sup>だいちがくしゅう</sup>第一楽章

………… ヴィヴァルディ



ずいずいずっころばし <sup>もっかんごじゅうそう</sup>（木管五重奏）………… <sup>どうよう</sup>童謡 <sup>かしわはらまさる へんきょく</sup>（柏原賢 編曲）



<sup>まほうつか</sup>魔法使いの<sup>でし</sup>弟子 <sup>つき</sup>（ナレーション付）

………… デュカス <sup>へんきょく</sup>（ファリントン 編曲）

<sup>きゅう</sup>休 <sup>けい</sup>憩 <sup>ぶん</sup>（15分）



ウィリアムテル<sup>じょきょく</sup>序曲より「スイス軍<sup>ぐん</sup>の<sup>こうしん</sup>行進」<sup>ばん</sup>（ホウキのラッパ版）

………… <sup>まえだ はじめ へんきょく</sup>ロッシーニ <sup>（前田 肇 編曲）</sup>

オーケストラと<sup>きょうえん</sup>共演！ <sup>がっしょう</sup>合唱「<sup>ききゅう</sup>気球<sup>の</sup>に乗ってどこまでも」

<sup>こうか</sup>校歌<sup>うた</sup>を歌おう！



オペラ「カルメン」より<sup>ぼっすい</sup>抜粋………… <sup>かなざわやすのり へんきょく</sup>ビゼー <sup>（金澤恭典 編曲）</sup>

<sup>ぜんそうきょく</sup>前奏曲～<sup>あらごねーず</sup>アラゴネーズ～<sup>はばねら</sup>ハバネラ～<sup>とうぎゅうし</sup>闘牛士の歌～<sup>うた</sup>ジプシーの踊り

★ <sup>こうえんしゅうりょうご</sup>公演終了後、<sup>げんがっ きたいけん</sup>弦楽器体験コーナーがあります。

# 曲目解説

♪ テ・デウムより「プレリュード」 / シャルパンティエ (金澤恭典 編曲) 【5分】

バロック祝典音楽のファンファーレです。金管楽器が活躍します。

## 楽器の紹介

【15分】

各楽器の特徴を丁寧に説明します。音の違いも聴いてもらいます。音色、形、名前をおぼえましょう！

♪ ヴァイオリン協奏曲集「四季」より <春>の第一楽章 / ヴィヴァルディ 【5分】

イタリアバロック音楽の巨匠ヴィヴァルディ作曲の描写音楽です。春を喜ぶ小鳥の鳴き声をヴァイオリンのソロでお届けします。

♪ ずいずいずっころばし (木管五重奏) / 童謡 (柏原 賢 編曲) 【4分】

弦楽器の合奏をお聞きいただいた後は木管五重奏で日本で古くから親しまれている童謡をお聞きください。

♪ 魔法使いの弟子 (ナレーション付) / デュカス (ファリントン 編曲) 【9分】

ディズニーのアニメ映画でもおなじみの物語を、新進気鋭のイギリス人作曲家による室内オーケストラ用編曲でお楽しみいただきます。わかりやすいナレーションとともにお聞きください。

♪ ウィリアムテル序曲より  
「スイス軍の行進」(ホウキのラッパ版) / ロッシーニ (前田 肇 編曲) 【4分】

息子の頭の上のリンゴをお父さんが見事に矢で撃ち抜くという有名なオペラの序曲より行進曲です。ホウキの楽器? で演奏します。

## オーケストラと共演!

【6分】

## 合唱「気球に乗ってどこまでも」

オーケストラと一緒に合唱で共演しましょう!

## 校歌を歌おう!

【5分】

## (指揮は学校の先生にお願いします)

京フィルのオリジナル編曲で、愛する校歌がダイナミックに生まれ変わります。大きな声で歌いましょう!

♪ オペラ「カルメン」より抜粋 / ビゼー (金澤恭典 編曲) 【15分】

世界一の公演実績を誇る名作オペラ「カルメン」より歌やトランペットの独奏を交えて、選りすぐりの曲をお聞きください。

# 演奏者紹介



## にしむら かおり 西村 薫

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。大学院在学中に「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役でのオペラデビューを皮切りに「フィガロの結婚」「コジファン トウツテ」「ドン・カルロ」「カルメン」「魔笛」「こうもり」「ナクソス島のアリアドネ」「子どもと魔法」「トスカ」など多数の作品に主要な役で出演。また、ベートーヴェン「第九」、マーラー「交響曲第3番」「大地の歌」、モーツァルト「レクイエム」、バーンスタイン「交響曲第1番 “エレミア”」などのソリストとして出演。艶やかな幅広い音域と独自のドラマティックな表現力を持ち味とし、今後の活躍が大いに期待されている。関西二期会会員。



## きょうと しつないがっそうだん 京都フィルハーモニー室内合奏団 (演奏)

1972年創立。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、親子のためのファミリーコンサート等を主催すると同時に、各地ホール・テレビ・ラジオ・芸術祭等にも多数出演。「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーをもって演奏し、多くの聴衆を魅了している。国内外の演奏家、指揮者と共演する一方、狂言、能をはじめとする日本伝統芸能や、ポピュラーアーティスト、コメディアン等の異分野とのコラボレーションにも積極的である。2014年より音楽監督として齊藤一郎を迎える。

●京フィル ウェブサイト <http://www.kyophil.com>  
メール [office@kyophil.com](mailto:office@kyophil.com)

- 平成2年度 藤堂音楽賞受賞。
- 平成14年度 京都新聞大賞文化学術賞受賞。
- 平成27年度 第3回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞。
- 平成28年度 佐川吉男音楽奨励賞受賞。

### 開催日程

じつ 実 日	じつ 施 校	じ 地 元 主 催 者
2019年11月6日 (水)	美波町立由岐小学校	徳島県教育委員会・美波町教育委員会
2019年11月7日 (木)	松江市立佐太小学校	松江市教育委員会
2019年12月10日 (火)	玉野市立山田小学校	岡山県教育委員会
2019年12月16日 (月)	大阪市立大和田小学校	大阪市教育委員会

### 知っていますか？

10月1日は「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。