



梅田 俊明

■出演日：A日程

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。1986年同研究科修了。1986年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。2000～2006年まで仙台フィル常任指揮者に就任しオーケストラの発展に情熱を注いだ。N響、読響、都響、東響、新日フィルを始め国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。また桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



高月 晶子

■出演日：全日程

フリーアナウンサー。元NBC長崎放送アナウンサーで、1999年まで報道番組キャスターを務め、その後フリーに。現在は長崎ケーブルメディア情報番組キャスターの他、NBCラジオパーソナリティー、ラジオニュースアンカー、ナレーター、各種イベント司会、アナウンス講師など幅広く活動。また絵本の読み語りや文学作品の朗読公演にも多数出演。特に「えほんと音楽コンサート」「ドレミで遊ぼう!0才からのクラシック」「ピーターと狼」など、親子向けコンサートの語りと司会を数多く務めている。長崎大学教育学部音楽科卒業。長崎県出身。



1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州一円の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、

ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任後「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」のCDを発売。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

日程	実施月日	都道府県 政令指定都市	実 施 校	地 元 主 催 者
A	6月18日(火)	宮 崎 県	延岡市立旭中学校	宮崎県教育委員会
	6月19日(水)	宮 崎 県	延岡市立東小学校	宮崎県教育委員会
	6月21日(金)	宮 崎 県	宮崎県立みなみのかぜ支援学校	宮崎県教育委員会
B	10月15日(火)	鹿児島県	指宿市立柳田小学校	鹿児島県／指宿市教育委員会
	10月16日(水)	鹿児島県	鹿児島市立本名小学校	鹿児島県／鹿児島市
	10月17日(木)	鹿児島県	日置市立吹上中学校	鹿児島県／日置市教育委員会
C	11月13日(水)	沖 縄 県	本部町立本部中学校	沖縄県教育委員会
	11月14日(木)	沖 縄 県	沖縄市立越来小学校	沖縄県教育委員会
	11月15日(金)	沖 縄 県	豊見城市立伊良波小学校	沖縄県教育委員会

知ってますか？

～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、

1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和元年度

文化芸術による 子供育成総合事業

－ 巡回公演事業 －



九州交響楽団 〈オーケストラ公演〉

「文化芸術による子供育成総合事業 － 巡回公演事業 －」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

文化庁

プログラム 体感オーケストラ! ～ 拍子とリズムをマスターしよう ～

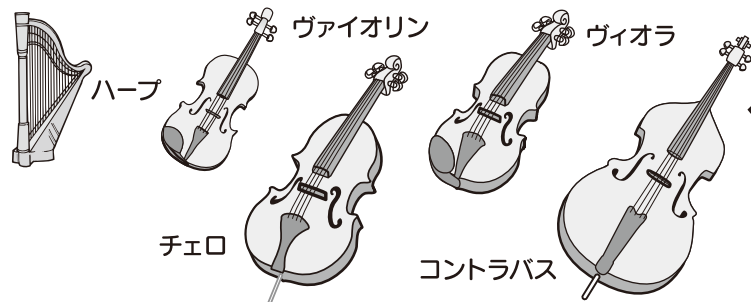
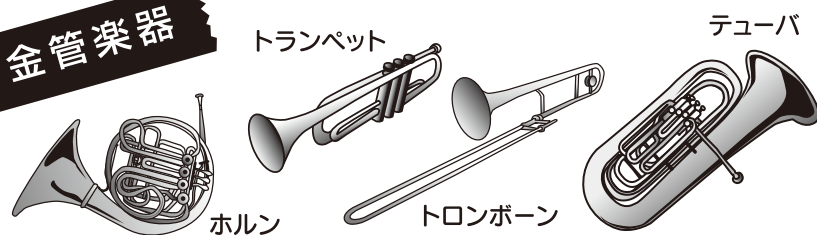
前半の部

- ★1 ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲 ワルツ「春の声」($\frac{3}{4}$)
- ★2 ブラムス作曲 「ハンガリー舞曲 第5番」($\frac{2}{4}$)
- ★3 モーツァルト作曲 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より
第一楽章 ($\frac{4}{4}$)
- ★4 質問コーナー オーケストラの皆さんに質問してみよう。🎵
- ★5 指揮者体験コーナー 🎵
チャイコフスキー作曲 交響曲第6番「悲愴」より 第二楽章の一部分 ($\frac{5}{4}$)
フォーレ作曲 「ペレアスとメリザンド」より「シシリエンヌ」の一部分 ($\frac{6}{8}$)
- ★6 リズムに挑戦!(太鼓の名人・打楽器でオーケストラと共演) 🎵
ヴェルディ作曲 「レクイエム」より 怒りの日の一部分 ($\frac{4}{4}$)

後半の部

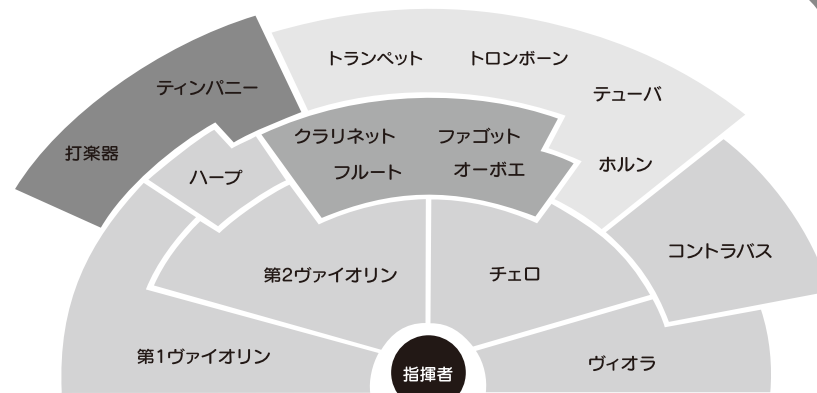
- ★7 楽器紹介を交えた、バレエ組曲「火の鳥」曲目解説
- ★8 ストラヴィンスキー作曲 バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
 - 1) 序奏 ($\frac{12}{8}$) ～ 火の鳥の踊り ($\frac{2}{4} \sim \frac{3}{4}$)
 - 2) 火の鳥のヴァリアシオン ($\frac{6}{8}$)
 - 3) 王女たちのロンド
($\frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4}$)
 - 4) 魔王カステイの凶悪な踊り
($\frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{2}(\frac{6}{4}) \sim \frac{3}{4}$)
 - 5) 子守歌 ($\frac{4}{4}$)
 - 6) 終曲 ($\frac{3}{2} \sim \frac{7}{4} \sim \frac{2}{2}$)

金管楽器

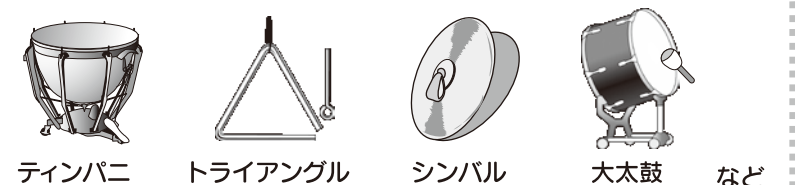


弦楽器

木管楽器



打楽器



🎵 … 生徒の共演参加曲目
()内は、拍子を表わしています

指揮者プロフィール



梅田 俊明

■出演日：A日程

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。1986年同研究科修了。1986年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。2000～2006年まで仙台フィル常任指揮者に就任しオーケストラの発展に情熱を注いだ。N響、読響、都響、東響、新日フィルを始め国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。また桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

司会者プロフィール



高月 晶子

■出演日：全日程

フリーアナウンサー。元NBC長崎放送アナウンサーで、1999年まで報道番組キャスターを務め、その後フリーに。現在は長崎ケーブルメディア情報番組キャスターの他、NBCラジオパーソナリティー、ラジオニュースアンカー、ナレーター、各種イベント司会、アナウンス講師など幅広く活動。また絵本の読み語りや文学作品の朗読公演にも多数出演。特に「えほんと音楽コンサート」「ドレミで遊ぼう!0才からのクラシック」「ピーターと狼」など、親子向けコンサートの語りと司会を数多く務めている。長崎大学教育学部音楽科卒業。長崎県出身。

九州交響楽団
プロフィール



1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州一円の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、

ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任後「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」のCDを発売。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

実施日程

日程	実施月日	都道府県 政令指定都市	実施校	地元主催者
A	6月18日(火)	宮崎県	延岡市立旭中学校	宮崎県教育委員会
	6月19日(水)	宮崎県	延岡市立東小学校	宮崎県教育委員会
	6月21日(金)	宮崎県	宮崎県立みなみのかぜ支援学校	宮崎県教育委員会
B	10月15日(火)	鹿児島県	指宿市立柳田小学校	鹿児島県／指宿市教育委員会
	10月16日(水)	鹿児島県	鹿児島市立本名小学校	鹿児島県／鹿児島市
	10月17日(木)	鹿児島県	日置市立吹上中学校	鹿児島県／日置市教育委員会
C	11月13日(水)	沖縄県	本部町立本部中学校	沖縄県教育委員会
	11月14日(木)	沖縄県	沖縄市立越來小学校	沖縄県教育委員会
	11月15日(金)	沖縄県	豊見城市立伊良波小学校	沖縄県教育委員会

知ってますか？

～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界のひと々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和元年度

文化芸術による 子供育成総合事業

－ 巡回公演事業 －



九州交響楽団 〈オーケストラ公演〉

「文化芸術による子供育成総合事業 － 巡回公演事業 －」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



プログラム

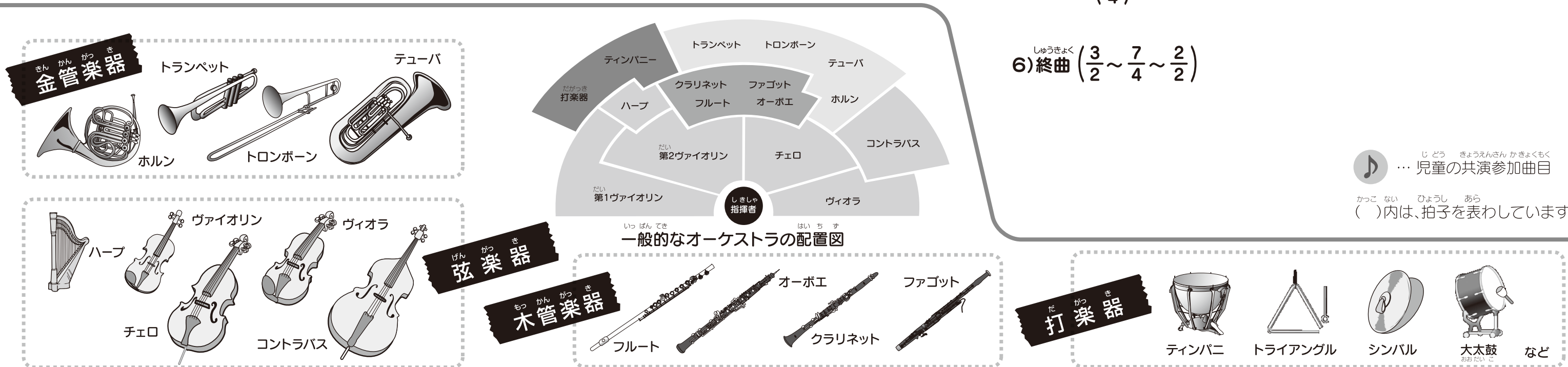
たい かん 体感オーケストラ! ひょう し ~ 拍子とリズムをマスターしよう ~

ぜん はん の 部 前半の部

- ★1 ビゼー^{さつきよく}作曲 歌劇「カルメン」より 前奏曲^{ぜん そう きよく} $(\frac{2}{4})$
- ★2 マスカーニ^{さつきよく}作曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲^{かん そう きよく} $(\frac{3}{4})$
- ★3 チャイコフスキー^{さつきよく}作曲 交響曲 第6番「悲愴」より 第二楽章^{だいに がくしやう} $(\frac{5}{4})$
- ★4 質問コーナー オーケストラの皆さんに質問してみよう。🎵
- ★5 指揮者体験コーナー 🎵
 低学年…ビゼー^{さつきよく}作曲 歌劇「カルメン」より 前奏曲の一部分^{ぜん そう きよく いち ぶ ぶん} $(\frac{2}{4})$
 高学年…モーツァルト^{さつきよく}作曲 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第一楽章の一部分^{だいいち がくしやう いち ぶ ぶん} $(\frac{4}{4})$
- ★6 リズムに挑戦!(太鼓の名人・打楽器でオーケストラと共演) 🎵
 ヴェルディ^{さつきよく}作曲 「レクイエム」より 怒りの日の一部分^{いか ひ いち ぶ ぶん} $(\frac{4}{4})$

こう はん の 部 後半の部

- ★7 楽器紹介を交えた、バレエ組曲「火の鳥」曲目解説
^{がっ き しやう かい まじ} 楽器紹介を交えた、^{くみ きよく ひ とり きよく もく かい せつ} バレエ組曲「火の鳥」曲目解説
- ★8 ストラヴィンスキー^{さつきよく}作曲 バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
 1) 序奏^{じょ そう} $(\frac{12}{8})$ ~ 火の鳥の踊り^{ひ とり おど} $(\frac{2}{4} \sim \frac{3}{4})$
 2) 火の鳥のヴァリアシオン^{ひ とり} $(\frac{6}{8})$
 3) 王女たちの Rond^{おう じょ}
 $(\frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4})$
 4) 魔王カステイの凶悪な踊り^{ま おう きやうあく おど}
 $(\frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{2}(\frac{6}{4}) \sim \frac{3}{4})$
 5) 子守歌^{こ もりうた} $(\frac{4}{4})$
 6) 終曲^{しゆうきよく} $(\frac{3}{2} \sim \frac{7}{4} \sim \frac{2}{2})$





沼尻 竜典

■出演日：B日程

びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、リユーベック歌劇場首席客演指揮者。国内ではN響を指揮してのデビュー以来、これまで、新星日響正指揮者、東フィル正指揮者、名古屋フィル常任指揮者、日本フィル正指揮者、群馬響首席指揮者兼芸術アドバイザー、日本センチュリー響首席客演指揮者を歴任。オペラ指揮者としては1997年《後宮からの誘拐》でデビュー、近年では、ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。2014年1月にはオペラ《竹取物語》を作曲・世界初演、国内外で再演されている。2017年紫綬褒章受賞。



高月 晶子

■出演日：全日程

フリーアナウンサー。元NBC長崎放送アナウンサーで、1999年まで報道番組キャスターを務め、その後フリーに。現在は長崎ケーブルメディア情報番組キャスターの他、NBCラジオパーソナリティー、ラジオニュースアンカー、ナレーター、各種イベント司会、アナウンス講師など幅広く活動。また絵本の読み語りや文学作品の朗読公演にも多数出演。特に「えほんと音楽コンサート」「ドレミで遊ぼう!0才からのクラシック」「ピーターと狼」など、親子向けコンサートの語りと司会を数多く務めている。長崎大学教育学部音楽科卒業。長崎県出身。



1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州一円の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、

ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任後「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」のCDを発売。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

日程	実施月日	都道府県 政令指定都市	実施校	地元主催者
A	6月18日(火)	宮崎県	延岡市立旭中学校	宮崎県教育委員会
	6月19日(水)	宮崎県	延岡市立東小学校	宮崎県教育委員会
	6月21日(金)	宮崎県	宮崎県立みなみのかぜ支援学校	宮崎県教育委員会
B	10月15日(火)	鹿児島県	指宿市立柳田小学校	鹿児島県／指宿市教育委員会
	10月16日(水)	鹿児島県	鹿児島市立本名小学校	鹿児島県／鹿児島市
	10月17日(木)	鹿児島県	日置市立吹上中学校	鹿児島県／日置市教育委員会
C	11月13日(水)	沖縄県	本部町立本部中学校	沖縄県教育委員会
	11月14日(木)	沖縄県	沖縄市立越来小学校	沖縄県教育委員会
	11月15日(金)	沖縄県	豊見城市立伊良波小学校	沖縄県教育委員会

知ってますか？

～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和元年度

文化芸術による 子供育成総合事業

－ 巡回公演事業 －



九州交響楽団 〈オーケストラ公演〉

「文化芸術による子供育成総合事業 － 巡回公演事業 －」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

文化庁

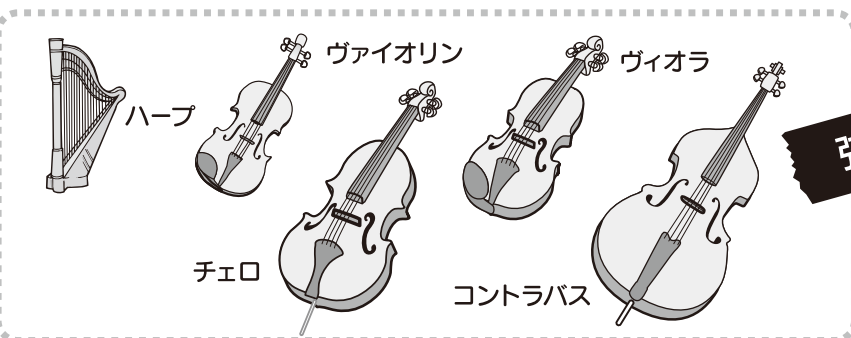
プログラム 体感オーケストラ! ～ 拍子とリズムをマスターしよう ～

前半の部

- ★1 ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲 ワルツ「春の声」($\frac{3}{4}$)
- ★2 ブラーム作曲 「ハンガリー舞曲 第5番」($\frac{2}{4}$)
- ★3 モーツァルト作曲 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より
第一楽章 ($\frac{4}{4}$)
- ★4 質問コーナー オーケストラの皆さんに質問してみよう。🎵
- ★5 指揮者体験コーナー 🎵
チャイコフスキー作曲 交響曲第6番「悲愴」より 第二楽章の一部分 ($\frac{5}{4}$)
フォーレ作曲 「ペレアスとメリザンド」より「シシリエンヌ」の一部分 ($\frac{6}{8}$)
- ★6 リズムに挑戦!(太鼓の名人・打楽器でオーケストラと共演) 🎵
ヴェルディ作曲 「レクイエム」より 怒りの日の一部分 ($\frac{4}{4}$)

後半の部

- ★7 楽器紹介を交えた、バレエ組曲「火の鳥」曲目解説
- ★8 ストラヴィンスキー作曲 バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
 - 1) 序奏 ($\frac{12}{8}$) ～ 火の鳥の踊り ($\frac{2}{4} \sim \frac{3}{4}$)
 - 2) 火の鳥のヴァリアシオン ($\frac{6}{8}$)
 - 3) 王女たちのロンド
($\frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4}$)
 - 4) 魔王カステイの凶悪な踊り
($\frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{2}(\frac{6}{4}) \sim \frac{3}{4}$)
 - 5) 子守歌 ($\frac{4}{4}$)
 - 6) 終曲 ($\frac{3}{2} \sim \frac{7}{4} \sim \frac{2}{2}$)



🎵 … 生徒の共演参加曲目
()内は、拍子を表わしています

指揮者プロフィール



沼尻 竜典

■出演日：B日程

びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、リユーベック歌劇場首席客演指揮者。国内ではN響を指揮してのデビュー以来、これまで、新星日響正指揮者、東フィル正指揮者、名古屋フィル常任指揮者、日本フィル正指揮者、群馬響首席指揮者兼芸術アドバイザー、日本センチュリー響首席客演指揮者を歴任。オペラ指揮者としては1997年《後宮からの誘拐》でデビュー、近年では、ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。2014年1月にはオペラ《竹取物語》を作曲・世界初演、国内外で再演されている。2017年紫綬褒章受賞。

司会者プロフィール



高月 晶子

■出演日：全日程

フリーアナウンサー。元NBC長崎放送アナウンサーで、1999年まで報道番組キャスターを務め、その後フリーに。現在は長崎ケーブルメディア情報番組キャスターの他、NBCラジオパーソナリティー、ラジオニュースアンカー、ナレーター、各種イベント司会、アナウンス講師など幅広く活動。また絵本の読み語りや文学作品の朗読公演にも多数出演。特に「えほんと音楽コンサート」「ドレミで遊ぼう!0才からのクラシック」「ピーターと狼」など、親子向けコンサートの語りと司会を数多く務めている。長崎大学教育学部音楽科卒業。長崎県出身。

九州交響楽団プロフィール



1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州一円の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。アクトス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、

ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任後「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番『千人の交響曲』」のCDを発売。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

実施日程

日程	実施月日	都道府県 政令指定都市	実施校	地元主催者
A	6月18日(火)	宮崎県	延岡市立旭中学校	宮崎県教育委員会
	6月19日(水)	宮崎県	延岡市立東小学校	宮崎県教育委員会
	6月21日(金)	宮崎県	宮崎県立みなみのかぜ支援学校	宮崎県教育委員会
B	10月15日(火)	鹿児島県	指宿市立柳田小学校	鹿児島県／指宿市教育委員会
	10月16日(水)	鹿児島県	鹿児島市立本名小学校	鹿児島県／鹿児島市
	10月17日(木)	鹿児島県	日置市立吹上中学校	鹿児島県／日置市教育委員会
C	11月13日(水)	沖縄県	本部町立本部中学校	沖縄県教育委員会
	11月14日(木)	沖縄県	沖縄市立越來小学校	沖縄県教育委員会
	11月15日(金)	沖縄県	豊見城市立伊良波小学校	沖縄県教育委員会

知ってますか？

～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界のひと々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和元年度

文化芸術による 子供育成総合事業

－ 巡回公演事業 －



九州交響楽団 〈オーケストラ公演〉

「文化芸術による子供育成総合事業 － 巡回公演事業 －」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

文化庁

プログラム

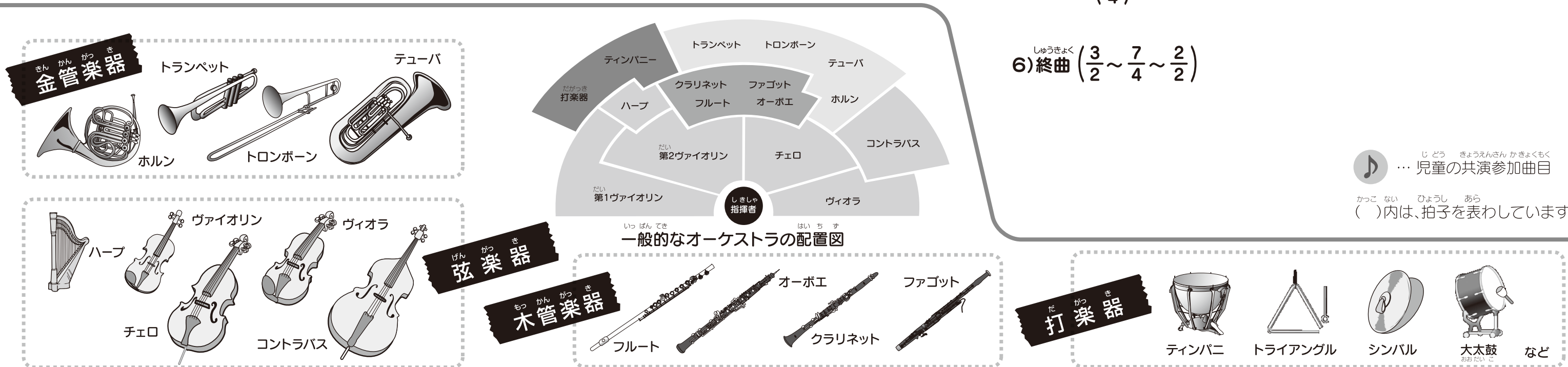
たい かん 体感オーケストラ! ひょう し ~ 拍子とリズムをマスターしよう ~

ぜん はん の 部 前半の部

- ★1 ビゼー^{さつきよく}作曲 歌劇「カルメン」より 前奏曲^{ぜん そう きよく} $(\frac{2}{4})$
- ★2 マスカーニ^{さつきよく}作曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲^{かん そう きよく} $(\frac{3}{4})$
- ★3 チャイコフスキー^{さつきよく}作曲 交響曲 第6番「悲愴」より 第二楽章^{だいに がくしやう} $(\frac{5}{4})$
- ★4 質問コーナー オーケストラの皆さんに質問してみよう。🎵
- ★5 指揮者体験コーナー 🎵
 低学年…ビゼー^{さつきよく}作曲 歌劇「カルメン」より 前奏曲の一部分^{ぜん そう きよく いち ぶ ぶん} $(\frac{2}{4})$
 高学年…モーツァルト^{さつきよく}作曲 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第一楽章の一部分^{だいいち がくしやう いち ぶ ぶん} $(\frac{4}{4})$
- ★6 リズムに挑戦!(太鼓の名人・打楽器でオーケストラと共演) 🎵
 ヴェルディ^{さつきよく}作曲 「レクイエム」より 怒りの日の一部分^{いか ひ いち ぶ ぶん} $(\frac{4}{4})$

こう はん の 部 後半の部

- ★7 楽器紹介を交えた、バレエ組曲「火の鳥」曲目解説
^{がっ き しやう かい まじ} 楽器紹介を交えた、^{くみ きよく ひ とり きよく もく かい せつ} バレエ組曲「火の鳥」曲目解説
- ★8 ストラヴィンスキー^{さつきよく}作曲 バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
 1) 序奏^{じょ そう} $(\frac{12}{8})$ ~ 火の鳥の踊り^{ひ とり おど} $(\frac{2}{4} \sim \frac{3}{4})$
 2) 火の鳥のヴァリアシオン^{ひ とり} $(\frac{6}{8})$
 3) 王女たちの Rond^{おう じょ}
 $(\frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4})$
 4) 魔王カステイの凶悪な踊り^{ま おう きやうあく おど}
 $(\frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{2}(\frac{6}{4}) \sim \frac{3}{4})$
 5) 子守歌^{こ もりうた} $(\frac{4}{4})$
 6) 終曲^{しゆうきよく} $(\frac{3}{2} \sim \frac{7}{4} \sim \frac{2}{2})$





中井 章徳

■出演日：C日程

岡山県倉敷市出身。くらしき作陽大学大学院音楽研究科修了。桐朋オーケストラ・アカデミー、イタリア・キジアーナ音楽院、京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程で指揮を学ぶ。1998年、ポーランドで開催された第21回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールで指揮部門最高位の名誉ディプロマ賞を受賞し、併せて全部門の中から最優秀者に贈られるマスタープレイヤーズ大賞を同時受賞。現在、出雲芸術アカデミー芸術監督、出雲フィルハーモニー交響楽団常任指揮者、北九州シティオペラ客演指揮者。2017年から、作曲家・平野一郎氏と協働により、《出雲國の神話・伝承・風土に拠る、管弦楽(及び声楽)の為の連作「交響神楽」》の創作・上演プロジェクトに取り組んでいる。



高月 晶子

■出演日：全日程

フリーアナウンサー。元NBC長崎放送アナウンサーで、1999年まで報道番組キャスターを務め、その後フリーに。現在は長崎ケーブルメディア情報番組キャスターの他、NBCラジオパーソナリティー、ラジオニュースアンカー、ナレーター、各種イベント司会、アナウンス講師など幅広く活動。また絵本の読み語りや文学作品の朗読公演にも多数出演。特に「えほんと音楽コンサート」「ドレミで遊ぼう!0才からのクラシック」「ピーターと狼」など、親子向けコンサートの語りと司会を数多く務めている。長崎大学教育学部音楽科卒業。長崎県出身。



1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州一円の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、

ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任後「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」のCDを発売。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

日程	実施月日	都道府県 政令指定都市	実施校	地元主催者
A	6月18日(火)	宮崎県	延岡市立旭中学校	宮崎県教育委員会
	6月19日(水)	宮崎県	延岡市立東小学校	宮崎県教育委員会
	6月21日(金)	宮崎県	宮崎県立みなみのかぜ支援学校	宮崎県教育委員会
B	10月15日(火)	鹿児島県	指宿市立柳田小学校	鹿児島県／指宿市教育委員会
	10月16日(水)	鹿児島県	鹿児島市立本名小学校	鹿児島県／鹿児島市
	10月17日(木)	鹿児島県	日置市立吹上中学校	鹿児島県／日置市教育委員会
C	11月13日(水)	沖縄県	本部町立本部中学校	沖縄県教育委員会
	11月14日(木)	沖縄県	沖縄市立越来小学校	沖縄県教育委員会
	11月15日(金)	沖縄県	豊見城市立伊良波小学校	沖縄県教育委員会

知ってますか？

～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和元年度

文化芸術による
子供育成総合事業

－ 巡回公演事業 －



九州交響楽団〈オーケストラ公演〉

「文化芸術による子供育成総合事業 － 巡回公演事業 －」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



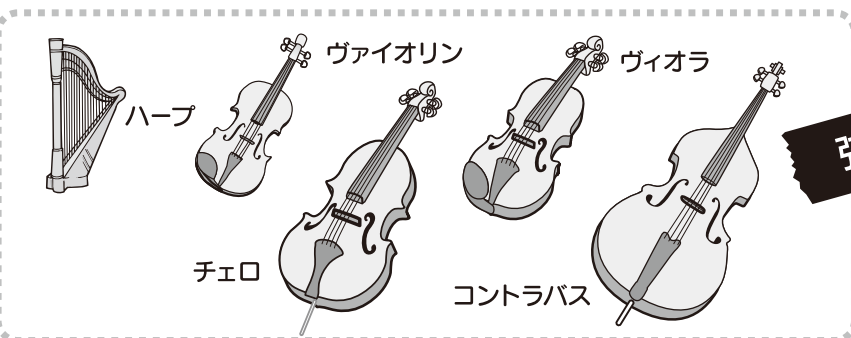
プログラム 体感オーケストラ! ～ 拍子とリズムをマスターしよう ～

前半の部

- ★1 ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲 ワルツ「春の声」($\frac{3}{4}$)
- ★2 ブラムス作曲 「ハンガリー舞曲 第5番」($\frac{2}{4}$)
- ★3 モーツァルト作曲 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より
第一楽章 ($\frac{4}{4}$)
- ★4 質問コーナー オーケストラの皆さんに質問してみよう。🎵
- ★5 指揮者体験コーナー 🎵
チャイコフスキー作曲 交響曲第6番「悲愴」より 第二楽章の一部分 ($\frac{5}{4}$)
フォーレ作曲 「ペレアスとメリザンド」より「シシリエンヌ」の一部分 ($\frac{6}{8}$)
- ★6 リズムに挑戦!(太鼓の名人・打楽器でオーケストラと共演) 🎵
ヴェルディ作曲 「レクイエム」より 怒りの日の一部分 ($\frac{4}{4}$)

後半の部

- ★7 楽器紹介を交えた、バレエ組曲「火の鳥」曲目解説
- ★8 ストラヴィンスキー作曲 バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
 - 1) 序奏 ($\frac{12}{8}$) ～ 火の鳥の踊り ($\frac{2}{4} \sim \frac{3}{4}$)
 - 2) 火の鳥のヴァリアシオン ($\frac{6}{8}$)
 - 3) 王女たちのロンド
($\frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4}$)
 - 4) 魔王カステイの凶悪な踊り
($\frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{2}(\frac{6}{4}) \sim \frac{3}{4}$)
 - 5) 子守歌 ($\frac{4}{4}$)
 - 6) 終曲 ($\frac{3}{2} \sim \frac{7}{4} \sim \frac{2}{2}$)



🎵 … 生徒の共演参加曲目
()内は、拍子を表わしています

指揮者プロフィール



中井 章徳

岡山県倉敷市出身。くらしき作陽大学大学院音楽研究科修了。桐朋オーケストラ・アカデミー、イタリア・キジアーナ音楽院、京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程で指揮を学ぶ。1998年、ポランドで開催された第21回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールで指揮部門最高位の名誉ディプロマ賞を受賞し、併せて全部門の中から最優秀者に贈られるマスタープレイヤーズ大賞を同時受賞。現在、出雲芸術アカデミー芸術監督、出雲フィルハーモニー交響楽団常任指揮者、北九州シティオペラ客演指揮者。2017年から、作曲家・平野一郎氏と協働により、『出雲國の神話・伝承・風土に拠る、管弦楽(及び声楽)の為の連作「交響神楽」』の創作・上演プロジェクトに取り組んでいる。

司会者プロフィール



高月 晶子

フリーアナウンサー。元NBC長崎放送アナウンサーで、1999年まで報道番組キャスターを務め、その後フリーに。現在は長崎ケーブルメディア情報番組キャスターの他、NBCラジオパーソナリティー、ラジオニュースアンカー、ナレーター、各種イベント司会、アナウンス講師など幅広く活動。また絵本の読み語りや文学作品の朗読公演にも多数出演。特に「えほんと音楽コンサート」「ドレミで遊ぼう!0才からのクラシック」「ピーターと狼」など、親子向けコンサートの語りと司会を数多く務めている。長崎大学教育学部音楽科卒業。長崎県出身。

九州交響楽団プロフィール



1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州一円の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、

ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任後「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番『千人の交響曲』」のCDを発売。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

実施日程

日程	実施月日	都道府県 政令指定都市	実施校	地元主催者
A	6月18日(火)	宮崎県	延岡市立旭中学校	宮崎県教育委員会
	6月19日(水)	宮崎県	延岡市立東小学校	宮崎県教育委員会
	6月21日(金)	宮崎県	宮崎県立みなみのかぜ支援学校	宮崎県教育委員会
B	10月15日(火)	鹿児島県	指宿市立柳田小学校	鹿児島県／指宿市教育委員会
	10月16日(水)	鹿児島県	鹿児島市立本名小学校	鹿児島県／鹿児島市
	10月17日(木)	鹿児島県	日置市立吹上中学校	鹿児島県／日置市教育委員会
C	11月13日(水)	沖縄県	本部町立本部中学校	沖縄県教育委員会
	11月14日(木)	沖縄県	沖縄市立越來小学校	沖縄県教育委員会
	11月15日(金)	沖縄県	豊見城市立伊良波小学校	沖縄県教育委員会

知ってますか？

～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界のひと々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、

1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和元年度

文化芸術による 子供育成総合事業

— 巡回公演事業 —



九州交響楽団〈オーケストラ公演〉

「文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

文化庁

プログラム

たい かん 体感オーケストラ! ひょう し 拍子とリズムをマスターしよう

ぜん はん の 部 前半の部

- ★1 ビゼー^{さつきよく}作曲 歌劇「カルメン」より 前奏曲^{ぜん そう きよく} $(\frac{2}{4})$
- ★2 マスカーニ^{さつきよく}作曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲^{かん そう きよく} $(\frac{3}{4})$
- ★3 チャイコフスキー^{さつきよく}作曲 交響曲 第6番「悲愴」より 第二楽章^{だいに がくしやう} $(\frac{5}{4})$
- ★4 質問コーナー オーケストラの皆さんに質問してみよう。🎵
- ★5 指揮者体験コーナー 🎵
 低学年…ビゼー^{さつきよく}作曲 歌劇「カルメン」より 前奏曲の一部分^{ぜん そう きよく いち ぶ ぶん} $(\frac{2}{4})$
 高学年…モーツァルト^{さつきよく}作曲 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第一楽章の一部分^{だいいち がくしやう いち ぶ ぶん} $(\frac{4}{4})$
- ★6 リズムに挑戦!(太鼓の名人・打楽器でオーケストラと共演) 🎵
 ヴェルディ^{さつきよく}作曲 「レクイエム」より 怒りの日の一部分^{いか ひ いち ぶ ぶん} $(\frac{4}{4})$

こう はん の 部 後半の部

- ★7 楽器紹介を交えた、バレエ組曲「火の鳥」曲目解説
 がっ き しょう かい まじ くみ きよく ひ とり きよく もく かい せつ
- ★8 ストラヴィンスキー^{さつきよく}作曲 バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
 1) 序奏^{じょ そう} $(\frac{12}{8})$ ~ 火の鳥の踊り^{ひ とり おど} $(\frac{2}{4} \sim \frac{3}{4})$
 2) 火の鳥のヴァリアシオン^{ひ とり} $(\frac{6}{8})$
 3) 王女たちの Rond^{おう じょ}
 $(\frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{4}{4} \sim \frac{2}{4})$
 4) 魔王カステイの凶悪な踊り^{ま おう きやうあく おど}
 $(\frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{4} \sim \frac{3}{4} \sim \frac{2}{2}(\frac{6}{4}) \sim \frac{3}{4})$
 5) 子守歌^{こ もりうた} $(\frac{4}{4})$
 6) 終曲^{しゅうきよく} $(\frac{3}{2} \sim \frac{7}{4} \sim \frac{2}{2})$

