

バッハからベートーヴェンまで
日本テレマン協会
since1963

テレマン室内オーケストラ

Telemann Chamber Orchestra



令和元年度
文化芸術による子供
育成総合事業事務局
一巡回公演事業一

【オーケストラ公演】



「文化芸術による子供育成総合事業一巡回事業一」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

ぶんかちょう
文化庁

えんそうきよくもく 演奏曲目

【オープニング】

J.S. バッハ/ シンフォニア ニ長調 BWV1045

バッハが教会で演奏するために書いた曲です。独奏ヴァイオリンを始め、弦楽器群、トランペット、オーボエ、ティンパニ全ての楽器が活躍する、晴れ晴れしく華やかな作品です。

【それぞれの弦楽器の魅力】

J.S. バッハ/G線上のアリア

その旋律の美しさから後世まで愛され、様々な編成に編曲された、誰もが知る名曲です。

A. ヴィヴァルディ/「四季」より「春」第1楽章

ヴィヴァルディはヴァイオリンの名手でした。たくさんの協奏曲を残していますが、その中でも「四季」はもっとも有名。自然を描写した詩をもとに、書かれており、「春」には小鳥のさえずりや小川のせせらぎが登場します。

G.Ph. テレマン/ ヴィオラ協奏曲 ト長調 第4楽章

普段は伴奏の役割が多い楽器「ヴィオラ」。しかし、ヴァイオリンともチェロとも違う、独特の音色が魅力的な楽器です。

A. ヴィヴァルディ/ 2つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 二短調 第1楽章

ヴィヴァルディはイタリアのヴェネツィア出身の作曲家です。この曲は「調和の靈感」と呼ばれる12曲からなる協奏曲の中の一曲で、2台のヴァイオリンとチェロが活躍します。

【オーボエの魅力】

G.F. ヘンデル/ オラトリオ「ソロモン」より「シバの女王の到着」

弦楽合奏に2本のオーボエが加わった曲です。テレマン作曲「食卓の音楽」第2集の3つのヴァイオリンのため協奏曲から着想を得て書かれたものと思われる曲で、冒頭部分が非常に似通っています。

【チェンバロの魅力】

J.S. バッハ/ インヴェンション 第1番

J.S. バッハ (C. ペツォールト) / メヌエット ト長調

ピアノを学習している児童・生徒の皆さんにはお馴染みの作品です。ハンマーで弦をたたくピアノに対して、弦をはじくチェンバロの繊細さを感じながら聴いてみてください。

【リコーダー再発見】

J.v. エイク/ イギリスのナイチンゲール

J. クリーガー/ メヌエット (小学校)

F. ケーブラン/ 恋するうぐいす (中学校)

A. ヴィヴァルディ/ ソプラノリコーダー協奏曲 ホ短調 RV445 第3楽章 (小学校)

G.Ph. テレマン/ アルトリコーダー協奏曲 ハ長調 TWV51:C1 第1楽章・第2楽章 (中学校)

皆さんが学校で習うリコーダーは、もともと鳥に歌を覚えさせるための楽器だったそうです。バロック時代には大流行し、ソナタや協奏曲も作られました。

【トランペットの魅力】

H. パーセル (J. クラーク) / トランペット・ヴォランタリー (デンマーク王子の行進)

トランペットが活躍する華やかな曲です。原曲は「デンマーク王子の行進」というタイトルで、オルガンのために書かれていますが、トランペットで演奏されることの多い曲です。

【バロック歌曲】

J.S. バッハ/ カンタータ 第51番「すべての地にて歓呼して神を迎えよ」より第1曲「アリア」

クラシック音楽の専門家による「生」の声を楽しんでください。

【共演コーナー】

【まるごと1曲きいてみよう！】

G.Ph. テレマン/ 3つのトランペットとティンパニのための協奏曲 二長調

テレマンはJ.S. バッハと同じ時代に活躍し、当時はバッハよりも人気のあった作曲家でした。ゆったりとした第1楽章と同じ旋律が追いかけてこのように出てくる「フーガ」の形式を取った第2楽章、弦楽器だけで演奏されるしっとりとした第3楽章、元気の良い第4楽章という、4つの楽章から出来ています。

しゅつえんしゃ 出演者

指揮 / 高曲伸和・阪部慎太郎

リコーダー / 村田佳生

歌・司会 / 中村朋子・渡辺有香

コンサートマスター / 浅井咲乃

テレマン室内オーケストラ

おんがく なに バロック音楽って何？

「クラシック音楽」と一口に言っても、実はその中には「バロック」や「古典派」、「ロマン派」など、いくつかの種類があります。

「バロック音楽」は1600年頃から1750年頃までの時代に作られた音楽のことです。日本と言うと江戸時代の少し前から中頃までにあたります。代表的な作曲家はJ.S. バッハ、G.F. ヘンデル、A. ヴィヴァルディ、G.Ph. テレマンなどです。

当時は今と違い、コンサート用のホールではなく、教会や貴族のお屋敷で演奏されていました。どういった時に演奏されたかということ、教会の儀式

の時、貴族のパーティーや食事時などです。バッハやヴィヴァルディの作った音楽は、当時の人々の生活ととても深い関わりのあるものでした。

バロック時代よりは前は声楽(歌)が

主流でしたが、この時代にヴァイオリンやチェンバロといったたくさんの楽器が発達し、そのおかげで協奏曲やソナタといった器楽曲がたくさん生まれました。



きゆうてい えんそう とうす
宮廷での演奏の様子

がっき 楽器について

ヴァイオリンやチェロといった弦楽器はバロック時代に発達しました。木で出来た胴体には弦が4本張ってあります。弓には馬の尻尾の毛が張ってあり、そこに松脂を塗って、弦をこすって音を出します。ヴァイオリンが一番高い音を、チェロやコントラ

バスは低い音を、そしてヴィオラはその間の音を担当します。胴体の大きさはヴァイオリンが一番小さく、音が低い楽器になるにつれて胴体が大きくなります。

右の写真はチェンバロです。ピアノの先祖にあたる楽器です。よく見る

と今のピアノの鍵盤とは白い部分と黒い部分が逆ですね。ピアノは弦をハンマーでたたいて音を出しますが、チェンバロは弦をはじいて音を出します。今のピアノと同じ原理で音を出す楽器が登場したのは、バロック時代が終わってからです。



ヴァイオリン属の楽器
(ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス)



チェンバロ



チェンバロの鍵盤

プロフィール

●ヴァイオリン：浅井 咲乃

テレマン室内オーケストラのコンサートマスター。ヴィヴァルディの「四季」が得意で、音楽雑誌でも「いま、もっとも聞きたい『四季』」という高い評価を得ました。東京での公演も「浅井咲乃は熱意にあふれた弓さばきで華々しいソロを弾きこなす」と報道されました（共同通信）。2012年の9月にはCDデビュー。大阪市浪速区の文化親善大使も務めています。

●リコーダー：村田 佳生

大阪音楽大学でバロック音楽の演奏習慣について学びました。その後東京の桐朋学園大学で2年勉強し、ヨーロッパへ留学。アムステルダム音楽院やユトレヒト音楽院でリコーダーを学び、美術館を巡るコンサートに出演もしました。2005年に帰国し、関西を拠点として演奏活動を行いながら、各地でリコーダーの指導も行っています。

●テレマン室内オーケストラ

テレマン室内オーケストラは1963年に結成された室内オーケストラで、出来てから50年以上が経ちます。室内オーケストラというのはふつうのオーケストラより人数が少ないオーケストラのことです。テレマン室内オーケストラはこれまでに多くの本邦初演を行ってきました。バッハやモーツァルトの時代には今と楽器の形が少し違っていたので、それぞれの時代に合わせた楽器を使って演奏したりもしています。これまでに「大阪文化祭賞」、「音楽クリティッククラブ賞」、「大阪府民劇場賞」、「文化庁芸術祭優秀賞」、「サントリー音楽賞」等を受賞しました。大阪では中央公会堂や大阪倶楽部という古い建物でコンサートを開催しています。そういったコンサートから指揮者高曲伸和をはじめ様々な奏者が生まれています。

●テレマンとは？

ゲオルク・フィリップ・テレマン——ドイツ人の作曲家の名前です。18世紀にはバッハ、ヘンデルも足元に及ばないほど高い評価を受けていたそうです。私たちはテレマンの自叙伝にあった「人が喜ぶために作曲する」という言葉に感銘を受け、彼の名をかかげたグルーブを結成しました。代表的な作品は「食卓の音楽」という曲集です。



令和元年度文化芸術による子供育成総合事業事務局－巡回公演事業－地元主催者

2019年9月3日	火	大分県	日田市	日田市立南部中学校	大分県教育委員会、日田市教育委員会
2019年9月4日	水	大分県	佐伯市	佐伯市立直川小学校	大分県教育委員会
2019年9月5日	木	大分県	佐伯市	佐伯市立本匠小学校	大分県教育委員会
2019年9月9日	月	鹿児島県	いちき串木野市	いちき串木野市立串木野西中学校	鹿児島県／いちき串木野市教育委員会
2019年9月10日	火	鹿児島県	鹿児島市	鹿児島市立玉江小学校	鹿児島県／鹿児島市
2019年9月11日	水	鹿児島県	出水市	出水市立野田中学校	鹿児島県／出水市教育委員会
2019年10月15日	火	鹿児島県	薩摩川内市	薩摩川内市立蘭牟田小学校	鹿児島県／薩摩川内市
2019年10月16日	水	宮崎県	日南市	日南市立桜ヶ丘小学校	宮崎県教育委員会
2019年10月17日	木	宮崎県	西都市	西都市立穂北中学校	宮崎県教育委員会
2019年10月18日	金	宮崎県	都城市	都城市立祝吉中学校	宮崎県教育委員会

知ってますか？～10月1日は「国際音楽の日」です。～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会が、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。