

ぶん か げいじゆつ こ ども いく せい そう ごう じぎょう
文化芸術による子供育成総合事業

じゆんかいこうえんじぎょう
一巡回公演事業一

わ くに いちりゅう ぶんかげいじゆつだんたい しょうがっこうちゅうがっこうなど こうえん
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、
こども すぐ ぶたいげいじゆつ かんしょう きかい え こども
子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供た
ちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や
はっそうりよく のうりよく いくせい しょうらい げいじゆつか いくせい
こくみん げいじゆつかんしょうのうりよくこうじょう
国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
じぜん こども じつえんしどうまた かんしょうしどう おこな
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行
います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

一角仙人

いつかくせんじん

れい わ がん ねん ど
令和元年度

ぶん か げい じゆつ こ ども いく せい そう ごう じ ぎょう
文化芸術による子供育成総合事業
じゆんかいこうえんじぎょう
一巡回公演事業一

こう えき ざい だん ほう じん かた やま け のう がく きょう まい ほ ぞん ざい だん
公益財団法人 片山家能楽・京舞保存財団

のう がく こう えん ぶん か ちよう
〈能楽公演〉文化庁



一角仙人

第一部

絵本語り「一角仙人」

能の絵本「一角仙人」（文・片山清司 絵・小田切恵子）の絵をスクリーンに映し、絵本の朗読をします。後で能を鑑賞する時の大きな手引きになります。

第二部

謡と仕舞の発表

児童・生徒のみなさんに、能舞台の上で謡と仕舞を発表していただきます。プロの能楽師との共演になります。

第三部

能「一角仙人」

片山九郎右衛門など、能楽界の第一線で活躍する能楽師が出演し、わかりやすく楽しい能の公演をいたします。また、京都から能舞台を運び体育館を能楽堂に変身させます。

（あらすじ）

額に鹿のような角がある一角仙人が神通力で龍神を封じ込めてしまったため、天竺ハラナ国（インド中部、ガンジス川流域にあった国）は雨がふらず、大干ばつになってしまいました。美しく聡明なセンダ夫人は国王から仙人の神通力を解く役割を申しつけられます。一角仙人は人が決して足を踏み入れないような山奥にこもり、厳しい修行の末に、すさまじい神通力をもつようになり、みなから恐れられていました。力で押していても一角仙人には絶対にかなわないが、優しい人の心に触れたなら、もしかしたら心を開いてくれるかもしれない、そんな思いを胸にセンダ夫人は一角仙人のもとへ向かいます。さて、その計画はうまくいくのでしょうか。

能楽とは：

能楽は今から約六五〇年前の室町時代に完成されました。音楽劇の「能」と喜劇の「狂言」を合わせて「能楽」と呼びます。

現存する中で世界で一番古い歴史を持つ舞台芸術で、歌と舞と音楽からなる劇で日本の中世に生まれたミュージカルです。演目は二五〇曲以上有り今でも新作能などが作られています。

今回、見ていただく「一角仙人」は平安時代に書かれた「今昔物語集」などに収められている天竺（インド）の説話に取材した曲ですが、江戸時代に歌舞伎の「鳴神」としてリメイクされ人気を博すなど、後世の芸能にも影響を与えた作品です。

能楽は二〇〇一年、ユネスコの世界無形文化遺産に指定されました。

お囃子とは：

笛、小鼓、大鼓、太鼓の四つの楽器からなる能のオーケストラです。

笛は、合奏をしないため一本一本音量が違います。

小鼓と、一回り大きな大鼓は桜をくり抜いた胴に、馬皮でできた皮を麻紐で組み立てます。同じ構造ですが性格は正反対に作られ、乾燥した堅い音をだす大鼓に対して、小鼓は柔らかい音を出します。

太鼓は牛の皮で出来た二枚の皮を、ケヤキの胴にかけ麻紐で組み立て、台に置き二本のバチで打ちます。

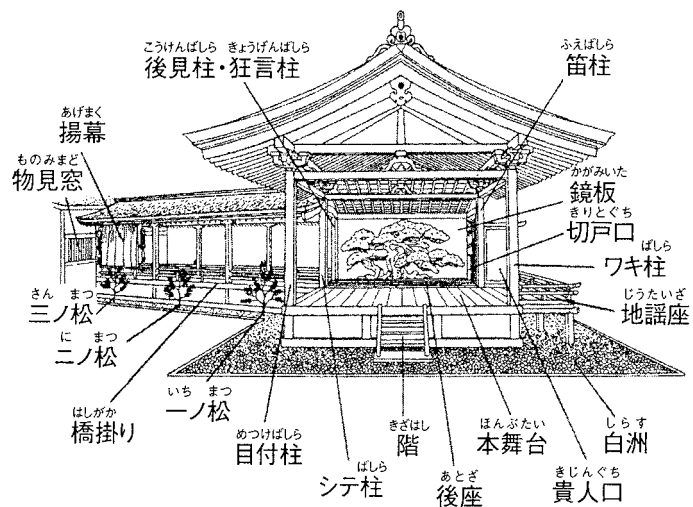
楽譜は縦書きで、かけ声によって拍数と気合いなどの連絡を取り合うように出来ています。

仙人について

仙人といえ杖を持ち白いひげをはやした老人といったイメージがありますが、昔から、老人ばかりでなく、若い姿の仙人や女性の仙人の存在も多く伝えられています。人間界を離れて山の中に住み、不老不死の法を修め、空を自由に飛ぶことができ、ご飯を食べなくても生きていけると言われています。まさに超人的な力をもった存在です。

今回の一角仙人は、生まれつき額に角をもっているために、そのように呼ばれたのですが、ある時、雨を降らせる龍神と争い、龍神を岩屋の中に封じ込めてしまった程の神通力を持った仙人です。仙人になるためには、人間とつきあうことを止め、山奥に一人暮らし、長い間、厳しい修行をしなければなりません。一角仙人はどうして仙人になろうと考えたのでしょうか。

能楽の舞台



知っていますか？

10月1日は
「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された
国際音楽評議会という会議で、
翌年の1978年から毎年10月1日を、
世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり
交流を深めていくために「国際音楽の日」と
することとしました。日本では、
1994年から毎年10月1日を
「国際音楽の日」と
定めています。

【団体紹介：片山家能楽・京舞保存財団】

観世流片山家は世阿弥が大成した能の伝統を京都で受け継いでいる家柄。明治期に至るまで「禁裏御能」と呼ばれる、御所において天皇が主催される能に奉仕するという大役を受け持っていました。明治期に六世片山九郎右衛門と京舞井上流三世家元井上八千代の結婚とともに、一つ屋根の下に「能」と「京舞」という二つの伝統芸能が共存することとなりました。能・京舞の技術的な伝承だけでなく数多く保存されている能面や能装束なども後世により良い形で残していくために財団法人を設立。その後、公益財団法人の認可を受け現在に至ります。四世井上八千代（京舞）、九世片山九郎右衛門（片山幽雪・能楽）、五世井上八千代（京舞）と、親子・孫の三代にわたり三人の人間国宝を輩出しています。

日本画制作 小田切恵子

映像技術協力 立命館大学アートリサーチセンター

舞台監督 前原和比古

企画・制作 公益財団法人
片山家能楽・京舞保存財団

◎ 公演日程

本公演実施日	実施都道府県 政令指定都市	実施予定校	実施校以外の地元主催者
2019年 6 月10日(月)	福岡県	鎮西敬愛学園敬愛小学校	福岡県教育委員会
2019年 6 月11日(火)	福岡県	直方市立感田小学校	福岡県教育委員会/直方市教育委員会
2019年 6 月12日(水)	熊本県	山鹿市立八幡小学校	熊本県教育委員会/山鹿市教育委員会
2019年 6 月13日(木)	熊本県	水俣市立袋中学校	熊本県教育委員会/水俣市教育委員会
2019年 6 月14日(金)	熊本市	熊本市立白川中学校	熊本市教育委員会
2019年 6 月17日(月)	熊本市	熊本市立三和中学校	熊本市教育委員会
2019年 6 月18日(火)	熊本県	天草市立牛深中学校	熊本県教育委員会/天草市教育委員会
2019年 6 月19日(水)	熊本県	天草市立本渡南小学校	熊本県教育委員会/天草市教育委員会
2019年 6 月20日(木)	熊本県	宇城市立海東小学校	熊本県教育委員会/宇城市教育委員会
2019年11月25日(月)	福岡県	朝倉市立南陵中学校	福岡県教育委員会/朝倉市教育委員会
2019年11月26日(火)	福岡県	八女市立上陽北小学校	福岡県教育委員会/八女市教育委員会
2019年11月27日(水)	熊本市	熊本市立白川小学校	熊本市教育委員会
2019年11月28日(木)	熊本市	熊本市立東部中学校	熊本市教育委員会

公益財団法人 片山家能楽・京舞保存財団

〒605-0088 京都市東山区新門前通大和大路東入西之町224

TEL 075-551-6535 FAX 075-532-2841

URL: www.arc.ritsumeai.ac.jp/k-kanze/ E-MAIL: k-zai@drive.ocn.ne.jp