

●**伶楽舎**の紹介

伶楽舎は日本の伝統音楽「雅楽」の演奏と研究のために1985年に芝祐靖が創設した雅楽演奏団体です。創設以来、音楽監督を芝祐靖（1935-2019、平成29年度文化勲章受章）が努めました。現在約30名の演奏家たちが活動を行っています。伶楽舎は、昔から現在まで伝わる雅楽の古典曲以外にも、現代の作曲家が作曲した新しい雅楽作品や、長い年月の間に演奏法がわからなくなってしまった作品（廃絶曲）、また、正倉院に残されていた楽器を復元しての演奏など、古いものから新しいものまで、幅広く取り上げて演奏しています。日本を代表する作曲家・武満 徹 の雅楽作品『秋庭歌一具』の演奏ではなかまけんぞうおんがくしょうとくべつしょう 特別賞、そのCDは文化庁芸術祭レコード部門 優秀賞（平成14年度）を受賞。「秋庭歌一具」と「露台乱舞（芝祐靖 復曲・構成）」を演奏した「第13回雅楽演奏会」で2016年度佐治敬三賞受賞。他に、雅楽の古典曲や復元楽器の曲など多数CDに録音しています。また、伶楽舎の企画による自主演奏会では、新しい作品の初演や大曲の演奏などに積極的に取り組んでいるほか、解説を交えた親しみやすいコンサートや 小 中 高校生を対象としたワークショップ、レクチャーコンサートなども行っています。国内各地の他、アメリカやヨーロッパなどからも招かれて何度も演奏しており、日本の雅楽を世界に広める役割を果たしています。

【令和元年度 文化芸術による子供育成総合事業―巡回公演事業― 出演者】

伊崎善之、石川 高、岩亀裕子、國本淑恵、五月女愛、笹本武志、ゞ野護元、須崎時彦、小松絵理、田口和美、田島和枝、谷内信一、田淵勝彦、角田真美、東野珠実、中村華子、中村仁美、野田美香、平井裕子、三浦礼美、宮丸直子、村岡 健一郎

●令和元年度「文化芸術による子供育成総合事業―巡回公演事業―」＜邦楽公演＞ 雅楽 実施日程

実施日	実施校	ごとうかいごう 合同開催校	じもとしゅさいしゃ 地元主催者	プログラム
11月 20日（水）	あ わ し り つ 阿波市立 伊沢小学校		とくしまけんきょういくいいんかい 徳島県教育委員会／阿波市教育委員会	A
11月 21日（木）	みなみ し り つ き た あ ま し ょ う ぐ っ こ う 南あわじ市立 北阿万小学校		ひょうごけんきょういくいいんかい 兵庫県教育委員会／南あわじ市教育委員会	A
11月 22日（金）	いた み し り つ みなみちゅうがっこう 伊丹市立 南中学校		ひょうごけんきょういくいいんかい 兵庫県教育委員会	B
11月 25日（月）	まるがめし り つ はんざんみなみしょうがっこう 丸亀市立 飯山南小学校		かがわけん 香川県／香川県教育委員会 まるがめし まるがめしきょういくいいんかい 丸亀市／丸亀市教育委員会	A
11月 26日（火）	かがわけんりつ ぜんつうじょうごがっこう 香川県立 善通寺養護学校		かがわけん 香川県／香川県教育委員会	A
11月 27日（水）	とししょうちゅうりつ とのしょうしょうがっこう 土庄町立 土庄小学校		かがわけん 香川県／香川県教育委員会／土庄町教育委員会	A
12月 2日（月）	い よ し り つ ぐんちゅうしょうがっこう 伊予市立 郡中小学校		えひめけん えひめけんきょういくいいんかい 愛媛県／愛媛県教育委員会／伊予市教育委員会	A
12月 3日（火）	せいよしりつ た の す じ し ょ う ぐ っ こ う 西予市立 田之筋小学校	せいよしりつ か い だ し ょ う ぐ っ こ う 西予市立 皆田小学校	えひめけん えひめけんきょういくいいんかい 愛媛県／愛媛県教育委員会／西予市教育委員会	A
12月 4日（水）	おおずし り つ く め しょうがっこう 大洲市立 久米小学校		えひめけん えひめけんきょういくいいんかい 愛媛県／愛媛県教育委員会／大洲市教育委員会	A
12月 5日（木）	まつやまし り つ ひめやましょうがっこう 松山市立 姫山小学校		えひめけん えひめけんきょういくいいんかい 愛媛県／愛媛県教育委員会／松山市教育委員会	A
12月 6日（金）	いまばりし り つ は し は ま しょうがっこう 今治市立 波止浜小学校		えひめけん えひめけんきょういくいいんかい 愛媛県／愛媛県教育委員会 いまばりし いまばりしきょういくいいんかい 今治市／今治市教育委員会	A

知ってますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

国際音楽の日

令和元年度
文化芸術による子供育成総合事業―巡回公演事業―

雅楽「伶楽舎」
＜邦楽公演＞



「文化芸術による子供育成総合事業―巡回公演事業―」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



ほうかくこうえん
＜邦楽公演＞