

れいわがんねんど

令和元年度

ぶんかげいじゅつ

こどもいくせいそうごうじぎょう

文化芸術による子供育成総合事業

じゅんかいこうえんじぎょう

—巡回公演事業—

とうきょう

だん

東京シティ・バレエ団

バレエ「コッペリア」より



ぶんかげいじゅつ

こどもいくせいそうごうじぎょう

じゅんかいこうえんじぎょう

「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」

わが国の一
流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞することにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

ぶん

か

ちよう



『バレエ』とは？

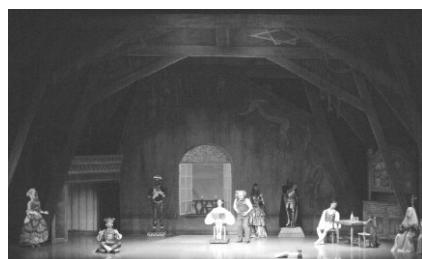
バレエは、美しい音楽に合わせて言葉を使わずに踊りで気持ちを表現します。オペラが自分の気持ちを歌で表現するのと同じです。ですから、バレエは「目で見る音楽」とか「動く絵画」などといわれています。バレエは、ルネサンス期のイタリアの貴族の館のパーティーで踊られた踊りが起源と言われています。その後、イタリアからフランス王室に嫁いだカトリーヌ・ド・メディシスによりフランス宮廷に広がりました。特にフランスの王様ルイ14世は自分で踊るほどバレエが好きで、「王立舞踊学校」を設立し、ここで今日のバレエの基礎がつくられ、ロシアで発展してきました。



あらすじ

ある町にコッペリウスという人形作りの老人が住んでいました。ある日、コッペリウスは町の人を驚かせようと、舟精込めて作ったコッペリアと名付けた人形を2階の窓辺に座らせました。コッペリウスの向かいに住むスワニルダは、恋人のフランツがコッペリアに投げキスしているのを見てしまい、二人はけんかを始めてしまいます。ある日、スワニルダは偶然コッペリウスの家の鍵を見つけ、友人たちと一緒に忍び込んで行きます。コッペリウスは、扉が開いているのを不思議に思いながら家の中へ入っていきます。一方フランツもコッペリアに会おうと忍び込みます。

「コッペリウスの仕事部屋」



沢山の人形が置いてあるコッペリウスの仕事場でスワニルダはコッペリアが人形だった事を知ります。そこへ、ひどい剣幕でコッペリウスが入ってきました。スワニルダはカーテンの後に隠れます。するとフランツが入ってきました。でもすぐにコッペリウスに掴まってしまいます。コッペリウスはフランツの魂をコッペリアに移そうと彼を眠らせ魔法の本を取り出します。

スワニルダはカーテンの陰で、コッペリウスの企みを知り、すばやくコッペリアの洋服を身に付け、コッペリアになりすまして魔法が効いたふりをします。魂を抜かれたはずのフランツがあたりをキヨロキヨロ、コッペリウスが不思議がっているところへ、スワニルダが来てフランツの手をとり逃げていってしまいます。あとには洋服をぬがされたコッペリア人形が椅子に寄りかかっていました。

「鐘の祭り」

町に「時を告げる鐘」が贈られ、祝典が行われます。そして、スワニルダとフランツの結婚式も行われます。すべてがめでたく解決し、にぎやかな踊りの始まりです。



♪ このバレエに出てくる踊り ♪

- ワルツ …… 3拍子の楽しいリズム。コッペリアの中では「時のワルツ」が有名です。
- マズルカ …… ワルツと同じ3拍子ですが、アクセントの位置に特徴のあるポーランドの曲。
- チャルダッシュ …… ハンガリー地方の民族舞踊。兵士が「酒場(チャールダ)」で踊ったのがはじまり。
- ボレロ …… スペイン風の踊り。コッペリアの中ではスワニルダが扇を持って踊ります。
- ジーグ …… アイルランドに伝わる民族舞踊で、とても速いテンポの踊り。

だい ぶ 第1部 バレエってなあに？～バレエを楽しもう！～

バレエダンサーは、毎日欠かさず練習をしています。バー・レッスン(バーにつかまっての練習)や、センター・レッスン(バーを離れての練習)を通して、バレエを踊るために必要な筋力を鍛え、美しい姿勢を身に付けます。

ほか 他に、バレエでは欠かせない、男女2人で踊る「パ・ド・ドゥ」や、身振りや表情で感情を表現する「マイム」も紹介します。

かいせつ
【解説】

【パ・ド・ドゥ】 飯塚絵莉 福田建太／斎藤ジュン 吉留諒
【マイム】 大内麻莉 吉岡真輝人

あいだなつよ
会田夏代
いいづかえり
飯塚絵莉
おうちまり
大内麻莉

ふくだけんた
福田建太
さいとう
斎藤ジュン
よしだめりょう
吉留諒



だい ぶ 第2部 「コッペリア」より <コッペリウスの仕事部屋>

【おはなし】
会田夏代
スワニルダ
庄田絢香
フランツ
濱本泰然
コッペリウス
春野雅彦

まつもとかおり
松本佳織
いいづかえり
飯塚絵莉
おうちまり
大内麻莉
おかだこうめい
岡田晃明
あきいらんな
浅井蘭奈／石塚あづさ
よしのいちろう
吉野壱郎
かつまたはるな
且股治奈
やまとあやみ
山本彩未

だい ぶ 第3部 「コッペリア」より<鐘の祭り>

ときのワルツ
ソリスト
コールド
あけぼの 曙
いの 祈り
しごと 仕事
たたか 戦い
へいわ 平和

いいづかえり
飯塚絵莉
ばはあや
馬場彩
ひらたさおり
平田沙織
こばやし
小林あおい
まつもとかおり
松本佳織
ふくだけんた
福田建太
しょうだあや
庄田絢香
おうちまり
大内麻莉
こばやしりょうこ
小林諒子
あさいらんな
浅井蘭奈
あかだこうめい
岡田晃明
はまもとたいせん
濱本泰然
よしだめりょう
吉留諒
よしおかまきと
吉岡真輝人
にいざとまりえ
斎藤ジュン
あさいらんな
新里茉利絵
おかだこうめい
吉野壱郎
かせゆうり
加瀬裕梨
かせゆうり
石井白奈子
かつまたはるな
且股治奈
いしづか
石塚あづさ
かつまたはるな
且股治奈
いしづか
石塚あづさ
かつまたはるな
且股治奈
やまとあやみ
山本彩未

スタッフ

さつ きょく
作 曲
げん さく
原 作
げん だいほん
原 台 本
げん ふりつけ
原 振 付
こうせい えいしゆふりつけ
構成・演出・振付
えんしゅつけじゆ
演 出 助手

レオ・ドリープ
E.T.A.ホフマン
シャルル・ニュイッテル／サン・レオン
サン・レオン
石井清子
長谷川祐子

ぶ たいかんとく
舞台監督
しょう めい
照 明
おん きょう
音 韻
おおどうぐ
大 道 具
い しょう
衣 裳
あさ だ てるひさ
淺田光久
よしだまこと
吉田信／小平典夫
ゆう (有)ハロ
ゆう (有)ユニ・ワークショップ
やえだまさみこ
八重田喜美子／石井清子



とうきょう 東京シティ・バレエ団 だん

とうきょう だん ねん にほん かいはつ ごう ぎせい だん せつりつ げいじゅつ
東京シティ・バレエ団は、1968年、日本のバレエ界初の「合議制バレエ団」として設立されました。芸術
めん こてん じょうえん せいしん うんえいめん みんしゅてき せいしん ぜんこく
面では古典バレエとオリジナルバレエを上演するチャレンジ精神を、運営面では民主的な精神をもち、全国
かいがい ふく よくべき じょうえん ねん とうきょう とこうどうく げいじゅつていけい むす でいけいこうえん
はもとより海外も含め意欲的に上演しています。1994年より東京都江東区と芸術提携を結び、提携公演
こうとうこうかいどう ねん えんもく じょうえん ちほう じ ちたい ていけい むす ゆいいつ
としてティアラこうとう(江東公会堂)において年4演目を上演するほか、地方自治体と提携を結ぶ唯一の
だん たの ゆた
バレエ団として、Ballet for Everyone(バレエ・フォー・エブリワン)～バレエの楽しさと豊かさをすべて
ひと わ あ もと おやこ む
の人と分かち合う～というビジョンの下、親子向けのワークショップやアウトリーチ活動なども積極的に
おこな
行っています。

開催月日	開催校	地元主催者	開催都道府県	開催地
10月23日(水)	松山市立みどり小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会 松山市教育委員会	愛媛県	松山市
10月24日(木)	松山市立立岩小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会 松山市教育委員会	愛媛県	松山市
10月25日(金)	今治市立清水小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会 今治市/今治市教育委員会	愛媛県	今治市
10月28日(月)	西条市立壬生川小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会 西条市教育委員会	愛媛県	西条市
10月30日(水)	西条市立周布小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会 西条市教育委員会	愛媛県	西条市
10月31日(木)	三豊市桑山小学校	香川県/香川県教育委員会 三豊市教育委員会	香川県	三豊市
11月1日(金)	三木町立平井小学校	香川県 香川県教育委員会	香川県	三木町
11月5日(火)	高松市立木太南小学校	香川県 香川県教育委員会	香川県	高松市
11月6日(水)	高松市立木太北部小学校	香川県 香川県教育委員会	香川県	高松市

し がついたち こくさいおんがく ひ
知ってますか?~10月1日は「国際音楽の日」です~

ねん ようせい せつりつ こくさいおんがくひょうきい かいぎ よくとし
1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の
ねん まいとし がつづいたち せかい ひとひと おんがく つう たが なかよ
1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり
こうりゅう ふか こくさいおんがく ひ
交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
にほん ねん まいとし がつづいたち こくさいおんがく ひ さだ
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。