

れいわ がんねん ど
令和元年度
ぶんか げいじゆつ こども いくせいそうごうじぎょう
文化芸術による子供育成総合事業
じゆんかいこうえんじぎょう
- 巡回公演事業 -

ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ
こうえん
<ミュージカル公演>

ミュージカル
小「か」い「つ」が「消」えた日

ごじゆうおんむら と だ ちい ぼうけん
五十音村を飛び出した小さい“つ”の冒険



ぶんか げいじゆつ こども いくせいそうごうじぎょう じゆんかいこうえんじぎょう
文化芸術による子供育成総合事業-巡回公演事業-

わが国に一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらっています。



2019年

こうえんにっぺい
公演日程

じっし がっぴ 実施月日	かいさいち 開催地	じっしこう 実施校	じっしこう いがい じもとしゆざいしゃ 実施校以外の地元主催者
10月			
28日(月)	兵庫県 西脇市	にしわき しりつ にしわきしょうがっこう 西脇市立西脇小学校	兵庫県教育委員会/西脇市教育委員会
29日(火)	兵庫県 姫路市	ひめじ しりつ やぎ しょうがっこう 姫路市立八木小学校	兵庫県教育委員会/姫路市教育委員会
30日(水)	兵庫県 西脇市	にしわき しりつ くすがかしやうがっこう 西脇市立楠丘小学校	兵庫県教育委員会/西脇市教育委員会
31日(木)	兵庫県 加東市	かとう しりつ とうじやうにししやうがっこう 加東市立東条西小学校	兵庫県教育委員会/加東市教育委員会
11月			
1日(金)	兵庫県 太子町	たいし ちやうりついかるがしやうがっこう 太子町立斑鳩小学校	兵庫県教育委員会/太子町教育委員会
6日(水)	徳島県 牟岐町	むぎ ちやうりつ むぎ しょうがっこう 牟岐町立牟岐小学校	徳島県教育委員会・牟岐町教育委員会
7日(木)	徳島県 鳴門市	なると し おおつ にししやうがっこう 鳴門市大津西小学校	徳島県教育委員会・鳴門市教育委員会
8日(金)	徳島県 徳島市	とくしま し せんしやうしやうがっこう 徳島市千松小学校	徳島県教育委員会・徳島市教育委員会
11日(月)	愛媛県 愛南町	あいなんちやうりついつぼんまつしやうがっこう 愛南町立一本松小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会・愛南町/愛南町教育委員会
12日(火)	愛媛県 松山市	まつやま しりつ ほりえしやうがっこう 松山市立堀江小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会・松山市教育委員会
13日(水)	香川県 丸亀市	まるがめ しりつ おかだ しょうがっこう 丸亀市立岡田小学校	香川県、香川県教育委員会、丸亀市、丸亀市教育委員会
14日(木)	香川県 三豊市	みとよ しりつ そほ しょうがっこう 三豊市立菅保小学校	香川県、香川県教育委員会、三豊市教育委員会
18日(月)	徳島県 美馬市	みま しりつ あなぶきしやうがっこう 美馬市立穴吹小学校	徳島県教育委員会・美馬市教育委員会
19日(火)	徳島県 三好市	みよし しりつ つじしやうがっこう 三好市立辻小学校	徳島県教育委員会・三好市教育委員会
20日(水)	香川県 三豊市	みとよ しりつ やまもとしやうがっこう 三豊市立山本小学校	香川県、香川県教育委員会、三豊市教育委員会
21日(木)	香川県 観音寺市	かんのんじ しりつ いちのたに しょうがっこう 観音寺市立一ノ谷小学校	香川県、香川県教育委員会、観音寺市教育委員会
22日(金)	愛媛県 伊予市	いよ しりつ さたやまさしやうがっこう 伊予市立北山崎小学校	愛媛県/愛媛県教育委員会・伊予市教育委員会

ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズについて

「手のひらを太陽に」「いい湯だな」「ゲゲゲの鬼太郎」など幅広い世代に通じる曲をのこしてきた作曲家の故いずみたく。

彼は、童謡や歌謡曲だけでなく、100本以上のミュージカルを作曲し、制作してきました。

そして日本のオリジナルミュージカルをつくるため、1977年にミュージカルを専門に上演する劇団として、わたしたち劇団フォーリーズ(今はミュージカルカンパニー イッツフォーリーズといいます)をつくりました。劇団メンバーは約50名で、大人向けから青少年向けまでたくさんの方がたのしめるミュージカルを日本全国、年間120ステージ以上公演しています。また、劇団員はミュージカル以外にもテレビ、映画、コマーシャルやコンサート、ライブ等、たくさん活動をしています。

し 知ってますか?~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることをしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

ミュージカル 小さい「つ」が消えた日

五十音村を飛び出した小さい「つ」の冒険

文字にもたましいが宿っています。五十音村の住人は今日も元気に仕事をしています。自信家の「あ」さん、笑いっぱなしの「は」さん、歌の大好きな「う」さん、頼りがいのある「た」さんに、資産家の「し」さん。それぞれの個性豊かな文字たちが自慢話を始めていると、無口な小さい「つ」の話になりました。音がない小さい「つ」は文字ではない、とみんなにばかにされてしまいました。小さい「つ」は、かなしい気持ちになって、家を飛び出してしまいます。ひとりぼっちになった小さい「つ」が出会ったものは……。

「き・み・が・ひ・つ・よ・う」心が傷ついたとき、そんなメッセージが届いたら……あなたはどうしますか？

ドイツ人作家のステファノ・フォン・ローが日本語で書いた、ひとりひとりの人間にむけた愛の物語。2013年、イツフォーリーズの俳優が企画し、総勢30余の劇団員メンバーで初演。好評を博した「小さい「つ」が消えた日」を出演者5名でリニューアル再演！5人で五十音？！どうなっちゃうの？

スタッフ

原作 ステファノ・フォン・ロー (三修社刊)

脚本・演出 前嶋のの

音楽 大竹創作

前嶋のの

ステファノ・フォン・ロー

振付	三枝宏次	歌唱指導	坂口阿紀
美術	根来美咲 (青年座)	振付助手	東城由依
人形美術・製作	鹿島佳子・高塚士門 (木ぐつ木)	舞台監督	岩戸堅一 (アートシーン)・上田 実
照明	千田 実 (千田オフィス)	宣伝イラスト	合同会社第3プロ
音響	返町吉保 (キャンビット)	制作	鎌田奈々美
衣裳	天野杏百子	プロデューサー	勝部祐子 (イツフォーリーズ)・土屋友紀子

ミュージカル「小さい「つ」が消えた日」の上演にあたり

原作のステファノ・フォン・ローさんは、1976年ドイツ・クローンベルグ生まれ。1987年に来日し、上智大学を卒業した後、イギリス、アメリカ、日本の大学でさらに経済学、哲学、社会学などを学びました。5ヶ国語を堪能に話すステファノさんですが、この作品は、彼が日本語で日本の五十音の文字を登場人物とした物語を書いたものです。音のない小さい「つ」の大切さを笑いとしらべさを含めて書かれた物語は、子どもたちだけでなく、大人へのメッセージとして伝わってきます。複雑な競争社会、マスメディアの多様な情報社会で生きている私たちの、生き方、存在意義、人生の価値観を見直すきっかけとなる童話として、ぜひお楽しみください。あなたにとって『おかえり』と言ってくれる人が必ずどこかにはいるはず。 (プロデューサー 土屋友紀子)



ミュージカルナンバー

第一幕

M1	人生を楽しむ秘訣	M9	楽しい冒険
M2	文字には魂が宿っている	M10	どこにいるの
M3	我ら文字だけ言葉をつくれ	M11	楽しい冒険パートII
M4	五十音村の仲間たち	M12	小さい「つ」への手紙
M5	いつものパーティ	M13	きみがひつよう
M6	孤独	M14	おかえり
M7	どこへ向かう	M15	いつものパーティ・パートII
M8	どうなとんじや	M16	きょうは休みだ温泉だ
		M17	人生を楽しむ秘訣・パートII

第二幕

キャスト ミュージカルカンパニー イツフォーリーズ



「おかえり」 作詞 前嶋のの / 作曲 大竹創作

おかえり おかえり
まっていたよ
おかえり おかえり
ずっと きみのこと

大切なきみがいなくなって さびしかった
とてもつらかった
大切なきみがここにいる それだけで
こんなに嬉しい

消せない過ちを 僕らはずっと忘れない
消えることのない痛みを ポケットに
しまっておくんだ

おかえり おかえり
まっていたよ
おかえり おかえり
ここがきみの家