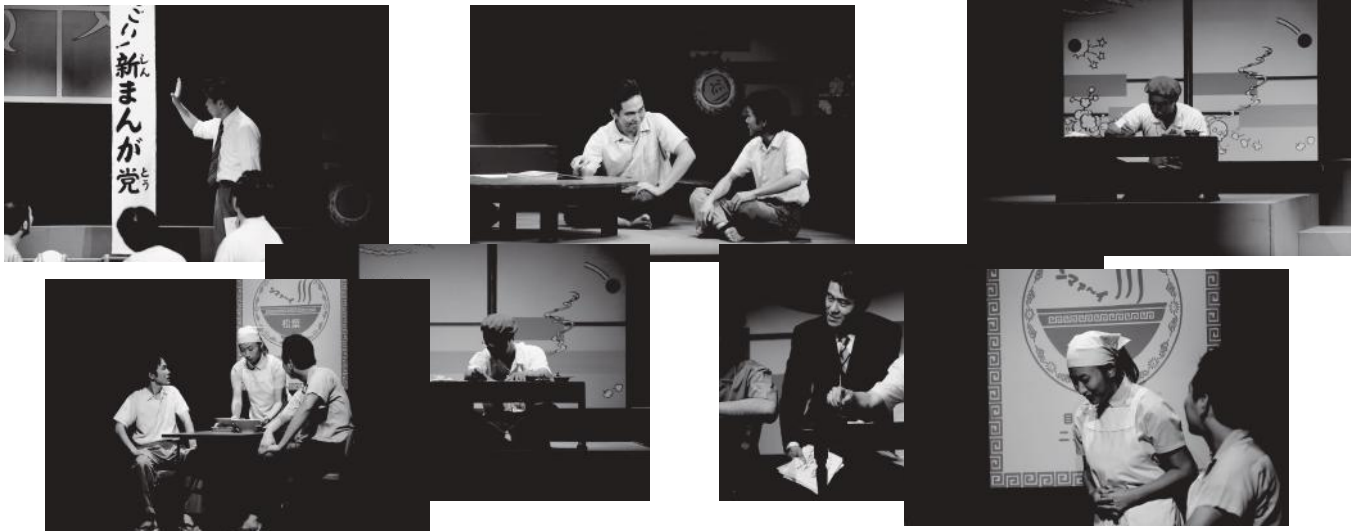


かい 開	さい 催	がつ 月	び 日	かい 開	さい 催	ち 地	じつ 実	し 施	こう 校	じつ 実施校	いがい 校以外の	じもと 地元主	しや 催者
10月23日	(水)	ひょうご 兵庫県	にしのみや 西宮市	し 立	がくぶん 学文	ちゅうがく 中学校	ひょうごけん 兵庫県教育委員会	にしのみや 西宮市教育委員会					
10月25日	(金)	かがわけん 香川県	あやがわ 綾川町	あやがわ 綾川町	りつは 羽床	しょうがく 小学校	かがわけん 香川県教育委員会	あやがわ 綾川町教育委員会					
10月28日	(月)	とくしまけん 徳島県	とくしま 徳島市	とくしま 徳島市	か 加	もなしょうがく 名小学校	とくしまけん 徳島県教育委員会	とくしま 徳島市教育委員会					
10月29日	(火)	とくしまけん 徳島県	みま 美馬市	みま 美馬市	りつわき 立脇	しょうまちがく 町小学校	とくしまけん 徳島県教育委員会	みま 美馬市教育委員会					
10月30日	(水)	かがわけん 香川県	みとよ 三豊市	みとよ 三豊市	りつに 立二ノ宮	しょうがく 小学校	かがわけん 香川県教育委員会	みとよ 三豊市教育委員会					
10月31日	(木)	こうちけん 高知県	こうち 高知市	こうち 高知市	りつこ 立小高坂	しょうがく 小学校	こうちけん 高知県教育委員会						
11月1日	(金)	こうちけん 高知県	かみ 香美市	かみ 香美市	りつおお 立大柵	ちゅうがく 中学校	こうちけん 高知県教育委員会						
11月5日	(火)	こうちけん 高知県	きたがわ 北川村	きたがわ 北川村	りつきた 立北川	ちゅうがく 中学校	こうちけん 高知県教育委員会						
11月6日	(水)	こうちけん 高知県	かみ 香美市	かみ 香美市	りつか 立香北	ちゅうがく 中学校	こうちけん 高知県教育委員会						



○知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～○

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

劇団 俳小 げきだんはいしやう

昭和49(1974)年1月、早野寿郎(故人)・小沢昭一(故人)等が中心となって活動していた劇団俳優小劇場が、現在の「劇団俳小」としてスタートした。ヨーロッパ・アメリカ演劇から、日本の古典、新作、あるいは詩や小説をそのまま舞台にのせたりと、一定の演劇理念にとらわれない幅広い演劇活動が続けながら、舞台芸術の原点を探る演劇創造集団として定評がある。

昭和51(1976)年、『あの人は帰ってこなかった』(早野寿郎演出)で文化庁・芸術祭優秀賞を受賞。平成2(1990)年、藤田傳、作・演出による『檻の中の国境』がNHKのニュースになり、話題に上る。平成7(1995)年、ジェームス三木、作・演出『上杉鷹山』を地方行政(山形県米沢市)との共同制作を行うことで注目を浴びる。平成16(2004)年、ロシア・マーリュイ劇場の主任演出家ウラジーミル・ベイリス氏を招聘して、『悲喜劇——自殺者』(原作・エルドマン)を上演し、大成功を収める。また、『橋からの眺め』、『五稜郭』、『どさ回りのハムレット』、『金閣炎上』などで、池袋演劇祭の数々の賞を受賞する。

創立以来、全国の小中学校、高校を対象とした学校公演を実施し、文化芸術による子供育成総合事業(旧・文化芸術による子供の育成事業等)は平成11年以降、ほぼ毎年参加している。

〒170-0013 東京都豊島区東池袋2-7-3東都大塚コーポB1
Tel. (03) 3987-1787 Fax. (03) 3987-5187 E-mail info@haishou.co.jp URL http://haishou.co.jp

れいわ がんねんど

令和元年度

文化芸術による子供育成総合事業

巡回公演事業

トキワ荘の夏

＜演劇＞劇団 俳小 公演



○文化芸術による子供育成総合事業 — 巡回公演事業 —

わが国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



げきだんはいしょうこうえん
劇団 俳小 公演
えん げき
演 劇

トキワ荘の夏

＜登場人物＞

あきもり りょうた ろう さきょう しょうや
秋森 良太郎……………佐京 翔也
モデル・石ノ森章太郎。新進気鋭の漫画家としてトキワ荘に引っ越してくる。

あきもり え み にしもと
秋森 恵美……………西本 さおり
秋森良太郎の姉。病弱な身体を粉にして、トキワ荘の漫画家たちのために献身的に働く。

き づか おさ み おおかわら なおた
木塚 修身……………大川原 直太
モデル・手塚治虫。漫画家たちの憧れの存在。スランプでなかなか漫画が描けない。

あかさか ふ じろう こまがた のぶあき
赤坂 不二郎……………駒形 亘昭
モデル・赤塚不二夫。秋森良太郎の幼馴染で、彼の一番の理解者。

てらもと ふみ お てづ か ゆ う
寺本 文緒……………手 塚 優
モデル・寺田ヒロオ。黙々とかつての手法で漫画を描き続けている。

みずしま よう こ もろずみ ま な み
水島 洋子……………諸角 真奈美
モデル・水野栄子。秋森良太郎の漫画を酷評する。

ふじもと ひろふみ お お く ぼ たかひろ
藤本 博文……………大久保 卓洋
モデル・藤子・F・不二雄。愛甲郁夫とコンビを組んで漫画を描いている。

あいこう いく お みやざき ゆうすけ
愛甲 郁夫……………宮崎 佑介
モデル・藤子不二雄①。藤本博文とコンビを組んで漫画を描いている。

おか たつひこ ひろせ だい ち
岡 達彦……………廣瀬 大智
若手の漫画家。自分の描いた漫画がなかなか認められず、漫画家の道を諦める。

うちやま けい てづ か こういち
内山 啓……………手 塚 耕一
モデル・「漫画少年」編集長、加藤謙一。木塚修身を見出したことに誇りを持っている。

しまもと けん ほん ごう りょう
島本 賢……………北 郷 良
内山啓が経営する漫画雑誌の編集者。木塚修身よりも若手漫画家たちを応援している。

おおたきこういち
大瀧浩一……………かわさき ひろゆき
トキワ荘に住んでいる小説家。漫画を低俗なものだと見下している。

さ さ き こい け
佐々木 あけみ……………小池 のぞみ
トキワ荘の近所にあるラーメン松葉で働いている。女優を目指して上京してきた。

なが い こい け
永井 たけし……………小池 のぞみ
秋森良太郎に憧れてトキワ荘にやって来た若手漫画家。

マンガの聖地「トキワ荘」を舞台に、
若き日の漫画家たちは『夢』と『希望』を描き続けていた!!

あらすじ



といった漫画界のそうそうたる面々が住み、日夜、漫画を描き続けていた。そこへ、赤坂不二郎(モデル・赤塚不二夫)と一緒に、新進気鋭の漫画家・秋森良太郎(モデル・石ノ森章太郎)が引っ越してくる。

秋森が始めた新連載の少年漫画は、予想以上の大ヒット。一方、木塚はスランプ気味。ついには、漫画雑誌の発売日を遅らせる事態に。そのため、廃刊の事態にまで陥ってしまう。

漫画雑誌の廃刊に落胆するトキワ荘の住人たち。自暴自棄になり創作意欲も消え失せてしまうのだが……。

夢や希望を抱きながらも、ときには焦り、苦しみながら作品づくりに没頭した若き日の漫画家たち。トキワ荘で過ごした彼らの成長を瑞々しく描く。

＜スタッフ＞

さく えんしゅつ たけ うち いち ろう
作・演出……………竹 内 一 郎

ぶ たい びじゅつ うち やま つとむ
舞台美術……………内 山 勉

しょうめい たけ い たかし
照明プラン……………竹 井 崇

おんきょう い ば しげ あき
音響プラン……………射 場 重 明

おんがく か しょうし どう ひらいわ さ わ こ
音楽／歌唱指導………平岩 佐和子

い しょう い からし ひろ こ
衣装デザイン……………五十嵐 博子

えんしゅつじよしゅ かつ やま りょう すけ
演出助手……………勝 山 了 介

えんしゅつほ かつ やま りょう すけ
演出補……………勝 山 了 介

ぶ たいかんとく て づか こう いち
舞台監督……………手 塚 耕 一

