

開催日程	実施校名	地元主催者
6月17日(月)	ひろしましりつかべみなみしょうがっこう 広島市立可部南小学校	広島市教育委員会
6月18日(火)	あきたかたしりつやちよちゅうがっこう 安芸高田市立八千代中学校	広島県、安芸高田市教育委員会
6月19日(水)	ひろしましりつはらしょうがっこう 広島市立原小学校	広島市教育委員会
6月20日(木)	かいたちやうりつかいたみなみしょうがっこう 海田町立海田南小学校	広島県、海田町教育委員会
6月24日(月)	ひろしまけんたけはらしりつしなをがくえん 広島県竹原市立吉名学園	広島県、竹原市教育委員会
6月25日(火)	ふちやうしりつじやうげみなみしょうがっこう 府中市立上下南小学校	広島県、府中市教育委員会
6月26日(水)	おのみちしりつひんぼくちゅうがっこう 尾道市立因北中学校	広島県、尾道市教育委員会
6月27日(木)	ふくやましりつひきのしょうがっこう 福山市立引野小学校	広島県、福山市教育委員会
9月30日(月)	とっとりしりつたかくさちゅうがっこう 鳥取市立高草中学校	鳥取県・鳥取市
10月1日(火)	とっとりしりつきやうしやうしょうがっこう 鳥取市立久松小学校	鳥取県・鳥取市
10月2日(水)	びぜんしりつよしながしょうがっこう 備前市立吉永小学校	岡山県教育委員会
10月3日(木)	あかいわしりつさくらおかしょうがっこう 赤磐市立桜が丘小学校	岡山県教育委員会
10月4日(金)	そうじやしりつあぞしょうがっこう 総社市立阿曽小学校	岡山県教育委員会



指揮：松村秀明 (6/17～20、6/24～27 の公演を指揮)

慶應義塾大学法学部卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。
「アフィニス夏の音楽祭」に指揮研究員として参加。紀尾井シンフォニエッタ東京で研鑽を積む。アントニオ・ペドロロティ国際指揮者コンクール第3位入賞。イタリアのボルツァーノ＝トレント・ハイドン管に客演。国内主要オーケストラに客演。また、2019年の天皇陛下のご退位と新天皇ご即位にあたり、日本テレビによって制作された楽曲「新時代へ」(佐藤直紀作曲)の録音を指揮(演奏は読売日本交響楽団)。大きな話題となっている。



©深谷義宣aura.Y2

指揮：中田延亮 (9/30～10/4 の公演を指揮)

京都出身。桐朋学園に入学後ウィーン市音楽院へ留学。巨匠ジャン・フルネ氏に認められ師事。ドナウ交響楽団主催国際指揮者コンクール優勝。これまでにブルガリアのスタラザゴラ歌劇場首席客演指揮者を務めた他、ルーマニアのブラショフ歌劇場、ラトヴィア国立響、ブラジルのペトロブラス響、新日本フィル、東京フィル、九州響、群馬響、東京シティ・フィルほかにも客演するなど国際的に活躍。桐朋学園大学で後進の指導にもあたっている。

管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年に発足した関西を代表するオーケストラ。2018年公益財団法人化。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが2011年より音楽監督に就任し、首席指揮者の藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎とともに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開している。BSテレビ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30～)に藤岡幸夫と共に出演中。2020年には楽団創立50周年を迎える。



© s.yamamoto



知ってますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



令和元年度

文化芸術による子供育成総合事業

一巡回公演事業一

© s.yamamoto



関西フィルハーモニー管弦楽団
オーケストラ演奏会

文化芸術による子供育成総合事業 一巡回公演事業一
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文化庁



© Lucky Japan / 柴犬ラフ

Enjoy Discovering the Orchestra!

© Lucky Japan / 柴犬ラク

打楽器



金管楽器



木管楽器



楽しい音楽会へようこそ! 胸躍るオーケストラサウンドでさあ幕開け!

ロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より “スイス軍の行進”

【弦楽器紹介】音楽史上最も有名な弦楽オーケストラの作品

モーツァルト: 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より “第1楽章”

【木管楽器紹介】耳に残る暖かい木管楽器の響きを...

チャイコフスキー: バレエ音楽「白鳥の湖」より “4羽の白鳥の踊り”

【金管・打楽器紹介】管楽器の迫力サウンド

ジョン・ウィリアムズ: 映画「スターウォーズ」より “ダース・ベイダーのテーマ”

【ハープ紹介】ハープのカデンツァに導かれた華やかで可憐なワルツ

チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」より “花のワルツ”



冒頭の強烈なビート。苦悩を超越して作曲された大傑作

ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」より “第1楽章”

【みんなで参加しよう!】手を叩いてリズムの体験

ピアノ: ヒップ・リップスII

色彩感と迫力溢れる民謡で、日本の心を感じよう

外山雄三: 管弦楽のためのラブソディ

オーケストラと一緒に、歌おう! 奏でよう!

共演曲 (自由曲)

オーケストラと一緒に、校歌を歌おう!

校歌

