

実施日程	実施校名	地元主催者
2019年6月18日(火)	泉南市立樽井小学校	大阪府／大阪府教育庁／泉南市教育委員会
2019年6月19日(水)	大阪市立大東小学校	大阪市教育委員会
2019年6月20日(木)	大阪市立泉尾東小学校	大阪市教育委員会
2019年6月21日(金)	大阪府立富田林支援学校	大阪府／大阪府教育庁
2019年7月2日(火)	天理市立山の辺小学校	奈良県教育委員会／天理市教育委員会
2019年7月3日(水)	天理市立柳本小学校	奈良県教育委員会／天理市教育委員会
2019年7月4日(木)	御所市立掖上小学校	奈良県教育委員会／御所市教育委員会
2019年7月5日(金)	大阪市立大宮小学校	大阪市教育委員会

ちょうりゅう りゅう
■重踊流について
 りゅうきゅうぶよう ちょうりゅうりゅう
 「琉球舞踊 重踊流」は、志田房子（国指定重要無形文化財「琉球舞踊」（総合認定）保持者）を初代宗家とし、伝統を受け継ぐとともに、新たな作品の創作にも取り組んでいます。

しー かい
■子の会について
 「子の会」は、国立劇場おきなわ組踊研修修了者で構成された会です。
 3年間の研修修了後も、互いに自らの技芸の向上を目指すことを目的に設立されました。
 くみおどり でんしゅうしゃ かつどう とお ぶん か いさん くみおどり
 組踊の伝承者としての活動を通して、文化遺産である組踊をはじめとする
 おきなわ でんとう げいのう せ かい おお ひと し じ せ だい けいしゅう
 沖縄の伝統芸能の世界を多くの人に知ってもらい、それを次世代へ継承していくことに
 せいいよくてき と く
 精力的に取り組んでいます。

し がつついたち こくさいおんがく ひ
 知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～
 ねん ねん
 1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から
 まいとし がつついたち せ かい ひとひと おんがく つう たが なかよ こらりゅうふか
 毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために
 こくさいおんがく ひ
 「国際音楽の日」とすることにしました。
 にほん ねん まいとし がつついたち こくさいおんがく ひ さだ
 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

れいわ がんねんど
 令和元年度
 ぶん か げいじゅつ こども いくせい そうごう じぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
 文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－
 りゅう きゅう ぶ よう ちょう よう りゅう よ だけ
 琉球舞踊 重踊流 「四つ竹」
 おき なわ でん とう くみ おどり しー かい まん ざい てき うち
 沖縄伝統組踊 子の会 「万歳敵討」



ぶんかげいじゅつ こどもいくせいそうごうじ ぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
 「文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－」
 わ く に いちりゅう ぶんか げいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こども すぐ ふたい
 我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台
 げいじゅつ かんしゅう き かい え こどもち はっそうりよく のうりよく いくせい
 芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、
 しょうらい げいじゅつか いくせい こくみん げいじゅつかんしゅうのうりよく こうじょう もくてき
 将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
 じぜん こども じつえん し どう また かんしゅうしどう おこな じつえん
 事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、
 こども さん か
 できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



■琉球舞踊とは

沖縄は、1879（明治12）年に沖縄県が設置されるまで、琉球王国として独自の文化を作り上げてきました。

その文化を受け継いだ琉球舞踊は次の3つに分けられます。

- ①琉球王朝の儀式用の音楽として士族によって育まれた「古典舞踊」
- ②琉球王朝が崩壊した後に、古典舞踊を基本としてつくられた大衆的な「雑踊」
- ③戦後につくられた「創作舞踊」

■組踊とは

台詞、音楽、踊り（所作）によって構成される演劇（歌舞劇）のことです。

組踊は、琉球（今の沖縄県）の新国王認証のため中国から派遣された冊封使をもてなすために玉城朝薫によって作られ、1719年に初めて上演されました。

朝薫はこれまでの琉球の芸能をもとに能・狂言や歌舞伎、あるいは中国の演劇からヒントを得て、琉球に残る古い伝説や出来事を題材に組踊を作り上げたのです。

今年2019年は、組踊がはじめて上演されてから300年という大きな節目を迎えます。

【使用楽器の紹介】



公演プログラム

1部

◇琉球舞踊 上演作品 『四つ竹』 古典女踊り

◇琉球舞踊 上演作品の解説とおはなし

◇『沖縄言葉あそび』と『沖縄音楽ミニコンサート』

◇体験コーナー

みんなで『安里屋ユンタ』打って！唄って！踊ろう！

2部

◇組踊 上演作品のあらすじとおはなし

◇組踊 上演作品『万歳敵討』仇討物

（組踊：ユネスコ無形文化遺産）

■出演：琉球舞踊「重踊流」

沖縄伝統組踊「子の会」

■組踊監修：宮城能鳳 国指定重要無形文化財「組踊」（総合認定）保持者

■琉球舞踊監修：志田房子 国指定重要無形文化財「琉球舞踊」（総合認定）保持者

■企画制作：株式会社BOX4628