

## ●東京混声合唱団の紹介

この合唱団は、昭和31年（1956年）その年の東京芸術大学声楽科卒業生によってつくり、それから今日まで日本の代表的な合唱団として活躍しています。

文化庁芸術祭大賞・優秀賞など国内の主な音楽賞を数多く受賞したほか、海外でも大変評価が高く、昭和54年（1979年）には、国際児童年を記念してアセアン5ヶ国で公演し、また、昭和62年（1987年）には、文化庁派遣「日米舞台芸術交流」の洋楽部門の日本代表として、アメリカ8都市で公演を行いました。さらに平成9年（1997年）には、ユネスコ世界合唱連合創立15周年記念フェスティバルに招待され、スウェーデン、ベルギーにおいて演奏、その後も平成12年（2000年）のエストニア、フィンランド公演、平成14年（2002年）のカナダ公演、平成18年（2006年）には、創立50周年を記念し、ラトヴィア、エストニア公演を開催し、多くの国の人々にも感銘を与えました。平成19年（2007年）、第38回サントリー音楽賞、第25回中島健蔵音楽賞を受賞し、平成22年（2010年）に再びフィンランド公演、平成29年（2017年）にはロシア公演、2019年2～3月にはフランスとモナコで公演を行い、絶賛を博しました。

## ●文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－〈合唱公演〉開催日程

開催月日	開催地	開催校	地元主催者
7月1日(月)	福井県	大野市有終西小学校	福井県・大野市教育委員会
7月2日(火)	福井県	大野市上庄小学校	福井県・大野市教育委員会
7月3日(水)	福井県	越前町立織田小学校	福井県・越前町教育委員会
7月4日(木)	京都府	舞鶴市立加佐中学校	京都府教育委員会/舞鶴市教育委員会
7月5日(金)	京都府	舞鶴市立岡田小学校・由良川小学校	京都府教育委員会/舞鶴市教育委員会
11月11日(月)	京都府	舞鶴市立若浦中学校	京都府教育委員会/舞鶴市教育委員会
11月12日(火)	京都府	南丹市立八木東小学校	京都府教育委員会/南丹市教育委員会
11月13日(水)	京都府	京丹後市立丹後小学校	京都府教育委員会/京丹後市教育委員会
11月14日(木)	京都府	城陽市立深谷小学校	京都府教育委員会/城陽市教育委員会
11月15日(金)	京都市	京都市立下鳥羽小学校	京都市教育委員会
11月18日(月)	新潟県	佐渡市立河原田小学校・八幡小学校・二宮小学校	新潟県教育委員会
11月19日(火)	新潟県	加茂市立若宮中学校・須田中学校・葵中学校・加茂中学校・七谷中学校	新潟県教育委員会
11月20日(水)	富山県	富山市立八尾中学校	富山県教育委員会/富山市教育委員会
11月21日(木)	富山県	立山町立立山中央小学校	富山県教育委員会/立山町教育委員会

## 国際音楽の日

知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



# 令和元年度 文化芸術による子供育成総合事業 －巡回公演事業－ 〈東京混声合唱団〉 〈合唱公演〉 小学校プログラム



## 文化芸術による子供育成総合事業 －巡回公演事業－

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



令和元年度 文化芸術による 子供育成総合事業 ―巡回公演事業―  
 令和元年度 文化芸術による 子供育成総合事業 ―巡回公演事業―  
 令和元年度 文化芸術による 子供育成総合事業 ―巡回公演事業―  
**〈合唱公演〉**

指揮：キハラ良尚 (7/1～7/5、11/18～11/21)、水戸博之 (11/11～11/15)  
 ピアノ：若月直子 (7/1～7/5)、魚谷絵奈 (11/11～11/15)、田島葉子 (11/18～11/21)  
 合唱：東京混声合唱団

―― プ ロ グ ラ ム ――

- ①校歌演奏
- ②日本のうた  
 待ちぼうけ (北原白秋作詞・山田耕筰作曲・林光編曲)  
 せんせい (きょうたにたかし作詞・三善晃作曲)  
**地元ゆかりのうた より (各府県ごとに以下のいずれかを1曲)**  
 砂山 (新潟県/北原白秋作詞・中山晋平作曲・林光編曲)  
 こきりこ (富山県/富山県民謡・小林秀雄編作曲)  
 コメディア・インサラータ (福井県/俵万智作詞・林光作曲)  
 竹田の子守歌 (京都府/京都府民謡・寺嶋尚彦編曲)
- ③世界の合唱曲より  
 夏は来たりぬ (14世紀のカノン)  
 ハレルヤ (ヘンデル作曲) ～オラトリオ「メサイア」より  
 フニクリ・フニクラ (G. トウルコ作詞・津川圭一訳詞・L. デンツァ作曲・田中信昭編曲)
- ④日本の伝統芸能を素材にした合唱曲  
 萬歳流し (柴田南雄作曲) ～秋田県に伝わる伝統芸能による
- ―― 休憩 ――
- ⑤みんなで歌おう  
 歌う前にみんなでウォームアップ  
 校歌全員合唱  
 各校選択曲 または  
 ラララのラー (鶴見幸代作曲)  
 ミュージカル・メドレー ～「サウンド・オブ・ミュージック」より～  
 (O. ハマーstein作詞、R. ロジャース作曲、森田花央里編曲)
- ⑥みんなのコーラス  
 となりのトトロ (宮崎駿作詞・久石譲作曲・若林千春編曲)  
 幸せなら手をたたこう (木村利人作詞・スペイン民謡・鷹羽弘晃編曲)  
 ジッパ・ディー・ドゥー・ダー (G. レイ作詞・U. アリー作曲・M. ハフ編曲)  
 翼をください (山上路夫作詞・村井邦彦作曲・若林千春編曲)

● みんなで歌おう (曲目)

開催月日	開催校	曲目 (作曲者)
7月1日(月)	大野市有終西小学校	ミュージカルメドレー(ロジャース)
7月2日(火)	大野市上庄小学校	ラララのラー (鶴見幸代)
7月3日(水)	越前町立織田小学校	ラララのラー (鶴見幸代)
7月5日(金)	舞鶴市立岡田小学校・由良川小学校	ラララのラー (鶴見幸代)
11月12日(火)	南丹市立八木東小学校	ぼくらの未来へ(古宮真美子)

開催月日	開催校	曲目 (作曲者)
11月13日(水)	京丹後市立丹後小学校	ミュージカルメドレー(ロジャース)
11月14日(木)	城陽市立深谷小学校	世界が一つになるまで(馬飼野康二)
11月15日(金)	京都市立下烏羽小学校	ラララのラー (鶴見幸代)
11月18日(月)	佐渡市立河原田小学校	うたエバンバン(山本直純)
11月21日(木)	立山町立立山中央小学校	ラララのラー (鶴見幸代)

● 鑑賞の手引き

今日は人間の声で描く芸術「合唱」の美しさ、楽しさを体験しましょう。  
 ひとりで歌う独唱と違い、ソプラノ、アルト、テノール、バスのそれぞれのパートの人たちの声のとけ合って生まれるハーモニーの美しさ、また、自分たちで美しいハーモニーを響かせることができた時の喜びや楽しさは「合唱」でしか味わえないものです。みんなで歌うコーナーでは、みんなの声と合唱団の人たちの声のとけ合ってひろい体育館いっぱい、美しいハーモニーが響きわたります。



● 演目解説

**待ちぼうけ**  
 中国に伝わるお話を基に作られた曲で、合唱がお話を進め、ピアノが情景を見事に描いています。

**せんせい**  
 大阪の小学一年生が書いた詩から生まれた曲。『小さな子どもの詩による13の歌』という合唱組曲の1曲です。

**地元ゆかりのうた**  
**新潟県の「砂山」** ～佐渡島を望む寄居浜の情景を歌った名曲です。**富山県の「こきりこ」** ～富山県五箇山地方に伝わる民謡を小林秀雄が編作曲したものです。**福井県の「コメディア・インサラータ」** ～中学から高校時代を福井県で過ごした歌人・俵万智が詠んだ歌集「サラダ記念日」を詩として作られた合唱曲です。**京都府の「竹田の子守歌」** ～京都府で歌い継がれてきた民謡で、子守をしていた子供の労働歌でもあります。

**夏は来たりぬ (14世紀のカノン)**  
 700年程前から歌い続けられてきた輪唱曲です。女声と男声が別々の輪唱を同時に歌います。

**ハレルヤ**  
 オラトリオ「メサイア (救世主)」は、キリストの一生を描いた作品です。全体が三部に分かれ、この「ハレルヤ」は第二部の最後を飾る壮大な合唱です。

**フニクリ・フニクラ**  
 イタリアの登山鉄道 (フニコラーレ) を題材に作られた曲で、明るい南イタリアの雰囲気が伝わってきます。

**萬歳流し**  
 雪国の町、秋田県横手市に伝わる伝統芸能「御門開き」と「秋田御国萬歳」を素材とした合唱曲です。合唱団の男声メンバーが太夫と才蔵のペアに分かれて場内を歩き、門付けをしながら廻ります。会場全体を使って演奏されるシアターピースという形で作曲されています。

**となりのトトロ**  
 アニメ映画「となりのトトロ」の主題歌を東京混声合唱団オリジナルアレンジのアカペラ (無伴奏) で歌います。

**幸せなら手をたたこう**  
 軽快なリズムに合わせてみんなで楽しめる歌です。みんなで一緒に手拍子、足拍子、元気に体を動かしましょう。

**ジッパ・ディー・ドゥー・ダー**  
 ディズニー映画『南部の唄』の挿入歌。陽気で踊り出したくなるような曲です。

**翼をください**  
 幅広い世代に愛され、長く歌い継がれているフォークソングの名曲です。みなさんもきつとどこかで耳にしたことがあるでしょう。

●東京混声合唱団の紹介

この合唱団は、昭和31年（1956年）その年の東京芸術大学声楽科卒業生によってつくり、それから今日まで日本の代表的な合唱団として活躍しています。

文化庁芸術祭大賞・優秀賞など国内の主な音楽賞を数多く受賞したほか、海外でも大変評価が高く、昭和54年（1979年）には、国際児童年を記念してアセアン5ヶ国で公演し、また、昭和62年（1987年）には、文化庁派遣「日米舞台芸術交流」の洋楽部門の日本代表として、アメリカ8都市で公演を行いました。さらに平成9年（1997年）には、ユネスコ世界合唱連合創立15周年記念フェスティバルに招待され、スウェーデン、ベルギーにおいて演奏、その後も平成12年（2000年）のエストニア、フィンランド公演、平成14年（2002年）のカナダ公演、平成18年（2006年）には、創立50周年を記念し、ラトヴィア、エストニア公演を開催し、多くの国の人々にも感銘を与えました。平成19年（2007年）、第38回サントリー音楽賞、第25回中島健蔵音楽賞を受賞し、平成22年（2010年）に再びフィンランド公演、平成29年（2017年）にはロシア公演、2019年2～3月にはフランスとモナコで公演を行い、絶賛を博しました。

●文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—〈合唱公演〉開催日程

開催月日	開催県	開催校	地元主催者
7月1日(月)	福井県	大野市有終西小学校	福井県・大野市教育委員会
7月2日(火)	福井県	大野市上庄小学校	福井県・大野市教育委員会
7月3日(水)	福井県	越前町立織田小学校	福井県・越前町教育委員会
7月4日(木)	京都府	舞鶴市立加佐中学校	京都府教育委員会/舞鶴市教育委員会
7月5日(金)	京都府	舞鶴市立岡田小学校・由良川小学校	京都府教育委員会/舞鶴市教育委員会
11月11日(月)	京都府	舞鶴市立若浦中学校	京都府教育委員会/舞鶴市教育委員会
11月12日(火)	京都府	南丹市立八木東小学校	京都府教育委員会/南丹市教育委員会
11月13日(水)	京都府	京丹後市立丹後小学校	京都府教育委員会/京丹後市教育委員会
11月14日(木)	京都府	城陽市立深谷小学校	京都府教育委員会/城陽市教育委員会
11月15日(金)	京都市	京都市立下鳥羽小学校	京都市教育委員会
11月18日(月)	新潟県	佐渡市立河原田小学校・八幡小学校・二宮小学校	新潟県教育委員会
11月19日(火)	新潟県	加茂市立若宮中学校・須田中学校・葵中学校・加茂中学校・七谷中学校	新潟県教育委員会
11月20日(水)	富山県	富山市立八尾中学校	富山県教育委員会/富山市教育委員会
11月21日(木)	富山県	立山町立立山中央小学校	富山県教育委員会/立山町教育委員会

国際音楽の日

知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



令和元年度  
文化芸術による子供育成総合事業  
—巡回公演事業—  
〈東京混声合唱団〉  
〈合唱公演〉  
中学校プログラム



文化芸術による子供育成総合事業  
—巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



# 令和元年度 文化芸術による子供育成総合事業 ―巡回公演事業― 〈合唱公演〉

指揮：キハラ良尚（7/1～7/5、11/18～11/21）、水戸博之（11/11～11/15）  
ピアノ：若月直子（7/1～7/5）、魚谷絵奈（11/11～11/15）、田島葉子（11/18～11/21）  
合唱：東京混声合唱団

## プログラム

- ①校歌演奏
  - ②世界の合唱曲より 「天地創造」より～天は御神の栄光を語り（ハイドン作曲）  
アヴェ・ヴェルム・コルプス（モーツァルト作曲）  
トリッチ・トラッチ・ポルカ（門えりお訳詞・ヨハン・シュトラウス2世作曲）
  - ③日本のうた **地元ゆかりのうたより（各府県ごとに以下のいずれかを1曲）**  
砂山（新潟県／北原白秋作詞・中山晋平作曲・林光編曲）  
こきりこ（富山県／富山県民謡・小林秀雄編作曲）  
コメディア・インサラータ（福井県／俵万智作詞・林光作曲）  
竹田の子守歌（京都府／京都地方民謡・寺嶋尚彦編曲）  
**「親子で歌いっごう日本の歌百選」より**  
さくら（日本古謡・武満徹作曲）  
ふるさと（高野辰之作詞・岡野貞一作曲・上田真樹編曲）
  - ④日本の合唱曲―東京混声合唱団委嘱作品より―  
IV（間宮芳生作曲）～「合唱のためのコンポジション第1番」より  
萬歳流し（柴田南雄作曲）～秋田県に伝わる伝統芸能による
- 休憩—
- ⑤みんなでコーラス 校歌全員合唱  
各校選択曲 または  
ラララのラー（鶴見幸代作詞・作曲）  
ミュージカル・メドレー～「サウンド・オブ・ミュージック」より～  
（O.ハマースタイン作詞、R.ロジャース作曲、森田花央里編曲）
  - ⑥楽しいコーラス コンダリラ～滝の精（S.リーク作曲）  
風になりたい（宮沢和史作詞作曲・若林千春作曲）  
Joyful Joyful 〈ゴスペル〉（V.ブラウン作詞・ベートーヴェン作曲・M.ウォーレン編曲）

### ● みんなでコーラス（曲目）

開催月日	開催校	曲目（作曲者）
7月4日(木)	舞鶴市立加佐中学校	大切なもの(山崎朋子)
11月11日(月)	舞鶴市立若浦中学校	群青(小田美樹)
11月19日(火)	加茂市立若宮中学校・須田中学校・葵中学校・加茂中学校・七谷中学校	信じる(松下 耕)
11月20日(水)	富山市立八尾中学校	ミュージカル・メドレー(ロジャース)



### ● 鑑賞の手引き

今日は人間の声で描く芸術「合唱」の美しさ、楽しさを体験しましょう。

ひとりで歌う独唱と違い、ソプラノ、アルト、テノール、バスのそれぞれのパートの人たちの声のとけ合って生まれるハーモニーの美しさ、また、自分たちで美しいハーモニーを響かせることができた時の喜びや楽しさは「合唱」でしか味わえないものです。みんなで歌うコーナーでは、みんなの声と合唱団の人たちの声のとけ合ってひろい体育館いっぱいに、美しいハーモニーが響きわたります。



### ● 演目解説

#### 「天地創造」より～天は御神の栄光を語り

旧約聖書を題材にしたハイドンの壮大なオラトリオ（宗教的な内容を扱った大規模な声楽曲）の最も有名な曲で、独唱と合唱によって天地創造の様子が描かれています。

#### アヴェ・ヴェルム・コルプス

モーツァルト晩年の傑作。清澄で安らぎに満ちた響きの中に、キリストへの感謝と賛美が歌われています。

#### トリッチ・トラッチ・ポルカ

「おしゃべりポルカ」とも呼ばれ、人の噂が次から次へと町中に広がっていく様子を軽快なポルカに乗せて描いています。

#### 地元ゆかりのうた

**新潟県の「砂山」**～佐渡島を望む寄居浜の情景を歌った名曲です。**富山県の「こきりこ」**～富山県五箇山地方に伝わる民謡を小林秀雄が編作曲したものです。**福井県の「コメディア・インサラータ」**～中学から高校時代を福井県で過ごした歌人・俵万智が詠んだ歌集「サラダ記念日」を詩として作られた合唱曲です。**京都府の「竹田の子守歌」**～京都府で歌い継がれてきた民謡で、子守をしていた子供の労働歌でもあります。

#### 「親子で歌いっごう日本の歌百選」より～

「さくら」～誰もが知っている「さくら」の旋律を、武満徹が情感豊かで繊細なア・カペラの曲にアレンジしました。

「ふるさと」～子供のころに見た野山の風景を遠くから懐かしむこの歌は、年代を問わず多くの人に愛されています。

#### 「合唱のためのコンポジション第1番」より～IV

無伴奏の合唱組曲で、日本民謡から抽出された囃子詞はやしことばが作品の素材となっています。

#### 萬歳流し

雪国の町、秋田県横手市に伝わる伝統芸能「御門開き」と「秋田御国萬歳」を素材とした合唱曲です。合唱団の男声メンバーが太夫と才蔵のペアに分かれて場内を歩き、門付けをしながら廻ります。会場全体を使って演奏されるシアターピースという形で作曲されています。

#### コンダリラ～滝の精

オーストラリアの現代作曲家リークによる作品です。まるで深い森の中に迷い込んでしまったかのような音空間が味わえる不思議な一曲です。

#### 風になりたい

「日本のサンバを作りたい」というコンセプトから生まれた作品。サンバのリズムに乗せたさわやかで軽快な曲です。

#### Joyful Joyful（ゴスペル）

映画「天使にラブソングを2」の中で歌われたゴスペルで、ベートーヴェンの「第九」の旋律が使われています。