

げきだん かげぼうし しょうかい
劇団影法師の紹介

げきだん かげぼうし じどうせいしょうねん こころ えいよう えんげき そうぞう りねん ねん せつりつ にほんぜんこく しょうがっこう
劇団影法師は、「児童青少年の心の栄養となる演劇の創造」を理念に1978年に設立し、日本全国の小学校・
ちゅうがっこう こうとうがっこう たいしょう げいじゅつかんしょうこうえん じっし
中学校・高等学校を対象に芸術鑑賞公演を実施しています。また、1988年より国際的な視野にたち、現在まで
に世界16カ国の劇団と23作品と一緒に制作しました。また、海外での公演は16作品を28カ国86都市において
じっし
て実施しています。
こくさいてき こうせき へいせい ねん にほん えんげきだんたい はじ がいむだいじんひょうしょう う
これら国際的な功績により、平成16年には日本の演劇団体として、初めて外務大臣表彰を受けました。

かいさいにってい
■開催日程

日 時	都道府県	実施校名	地元主催者
2019年9月17日(火)	愛 知 県	犬山市立今井小学校	愛知県教育委員会/犬山市教育委員会
2019年9月18日(水)	愛 知 県	岡崎市立常磐小学校	愛知県教育委員会/岡崎市教育委員会
2019年9月19日(木)	岐 阜 県	羽島市立福寿小学校	岐阜県
2019年9月20日(金)	長 野 県	長野市立芹田小学校	長野県教育委員会/長野市教育委員会
2019年9月26日(木)	神 奈 川 県	横須賀市立逸見小学校	神奈川県教育委員会/横須賀市教育委員会
2019年10月1日(火)	神 奈 川 県	横浜市立小山台小学校	横浜市教育委員会
2019年10月2日(水)	神 奈 川 県	横浜市立峯小学校	横浜市教育委員会
2019年10月4日(金)	神 奈 川 県	鎌倉市立西鎌倉小学校	神奈川県教育委員会/鎌倉市教育委員会
2019年10月16日(水)	神 奈 川 県	鎌倉市立植木小学校	神奈川県教育委員会/鎌倉市教育委員会
2019年11月6日(水)	岐 阜 県	岐阜市立藍川小学校	岐阜県、岐阜市教育委員会
2019年11月7日(木)	岐 阜 県	大垣市立北小学校	岐阜県
2019年11月8日(金)	長 野 県	飯田市立川路小学校	長野県教育委員会/飯田市教育委員会
2019年12月6日(金)	神 奈 川 県	横浜市立小菅ヶ谷小学校	横浜市教育委員会
2019年12月20日(金)	神 奈 川 県	横浜市立新田小学校	横浜市教育委員会

し
知ってますか？

がっ ついたち こく さい おん がく ひ
10月1日は「国際音楽の日」です

ねん ようせい せつりつ こくさいおんがくひょうぎかい かいぎ よくねん ねん まいとし がつついたち
1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日
せかい ひとびと おんがく つう たが なかよ こうりゅう ふか こくさいおんがく ひ
を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることに
にほん ねん まいとし がつついたち こくさいおんがく ひ さだ
しました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

れいわ がんねん ど ぶんか げいじゅつ こども いくせい そうごう じぎょう じゅんかい こうえん じぎょう
令和元年度 文化芸術による子供育成総合事業 ―巡回公演事業―

ちゅうごくでんとうかげえ ビーインシー
中国伝統影絵「皮影戯」

さい ゆう き
西遊記

さん だ はっ こつ せい まき こうえん
～三打白骨精の巻～ 公演

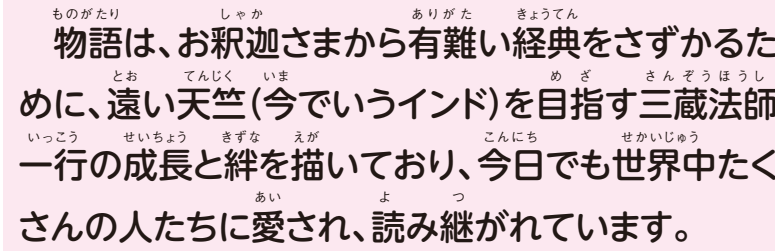
ユネスコ
世界無形文化遺産
にも登録された
美しい中国影絵
「皮影戯」



ぶんか げいじゅつ こども いくせい そうごう じぎょう じゅんかい こうえん じぎょう
文化芸術による子供育成総合事業 ―巡回公演事業―

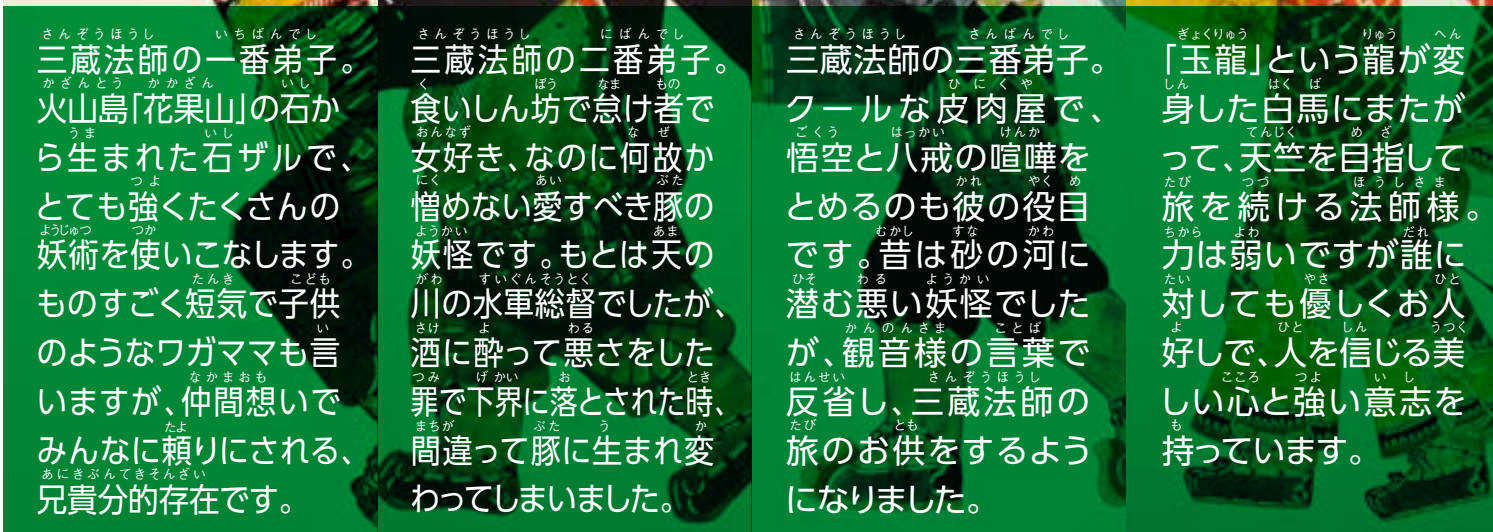
わ く に いちりゅう ぶんか げいじゅつ だんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶ
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞
たいげいじゅつ かんしょう きかい え はっそうりょく
台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育
せい しょうらい げいじゅつか いくせい こくみん げいじゅつかんしょうのうりょく こうじょう
成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
じぜん こども じつえんしどう また かんしょうしどう おこな じつえん
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、
こども さんか
できるだけ子供たちにも参加してもらいます。





じょうえんじかん ぶん
上演時間 80分

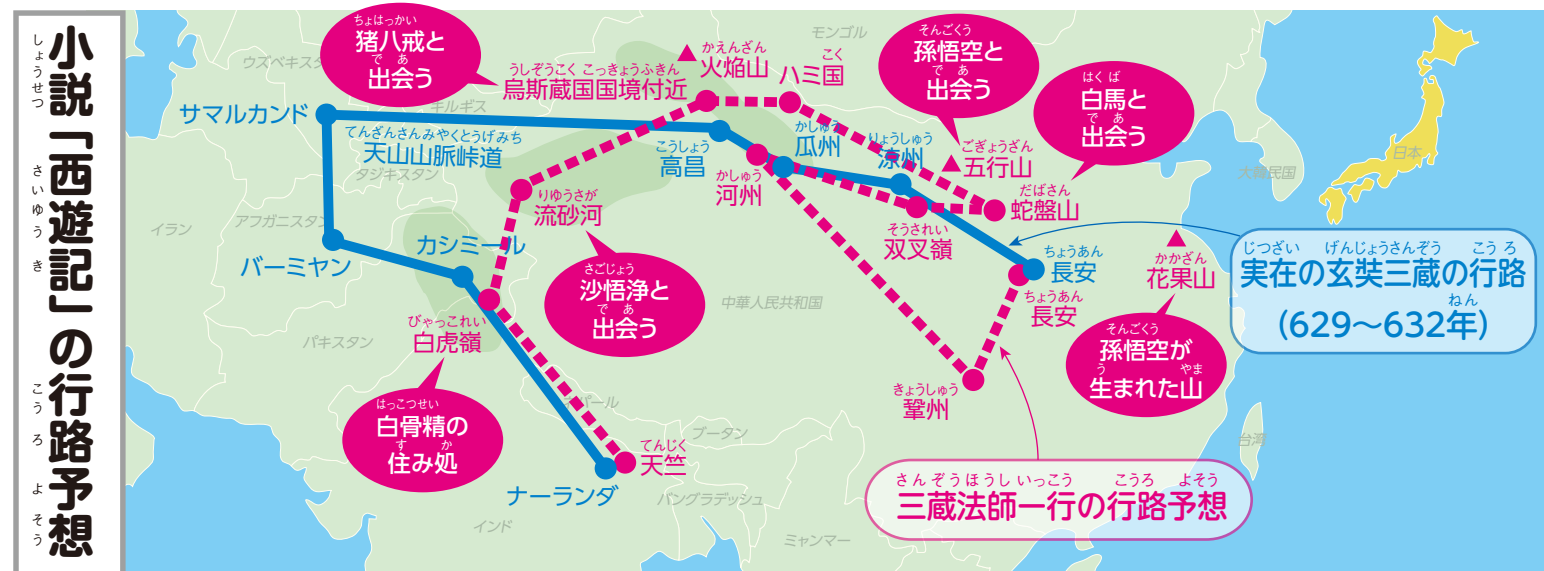
- ちゅうごくぐわ つる かめ ぶん
①中国寓話「鶴と亀」……………10分
- ピーインシー かいせつ ぶん
②皮影戲のひみつ(解説)……………20分
- きゅうけい ぶん
～休憩～……………10分
- さいゆうき さんだはっこつせい まき ぶん
③「西遊記」三打白骨精の巻……………50分



と き か へんげん じ ざい
飛ぶ! 消える! 変わる! 変幻自在のおもしろさ!

観音菩薩の導きにより、天竺へと旅を続ける三蔵法師とお供達の一行。お腹が空いて
動けなくなってしまった彼らの前に、一人の若くて美しい村娘がお供え物を持って通り
団子におまんじゅう…おいしそうな匂いのする食べ物を喜んで受け取ろうとする八戒

かかります。桃^{もも}にお団子^{だんご}におまんじゅう
でしたが、それを慌^{あわ}てて止^とめる悟^ご空^{くう}。
彼^{かれ}ら^らの前^{まえ}に現^{あらわ}れた娘^{むすめ}の正^{しょう}体^{たい}は…。



うつく　しきさい
美しい色彩
かわ　　ちょうこく　さいしよく　　げいじゅつてき　　にんぎょう
皮を彫刻し彩色した芸術的な人形。

素材に皮を使い、関節があることによる柔軟な動き。

にんぎょう　す　どくとく　しょうめいぎ　ほう　たけ　ぼう
人形を透かしだす独特の照明技法と竹の棒による
たく　そうざ　ほう　おのがた　ぜんめん
巧みな操作技法により、大型スクリーンの全面を
うご　き　へんしん　おお　ちい
動きまわり、消えたり、変身したり、大きくも小さく
もなれる変幻自在の演技。