

だいだいのうた

さくし さつきよく ゆうこ きくこ
作詞・作曲／夕子と菊子

♩ = 140

だ い だ い だ い だ い だ い に ん じ ん

さ ん だ い だ い だ い だ い だ い に ん じ ん さ ん

あ た い は ね に ん じ ん さ ん が い や

か き が い い あ ま く て う ま い し な で も

が ま ん し て ち ょ と ず つ た べ る わ け

の こ す と な お か あ ち ゃ ん こ わ い ん よ

だ い だ い だ い だ い だ い ゆ う や け さ ん だ い だ い だ い

だ い だ い だ い ゆ う や け さ ん あ た い は ね ゆ う や け さ ん

が す き あ っ た か い だ い だ い の そ

ら に な る で も き え て く ね な ん だ か さ

み し い な は よ か え る お か あ ち ゃ ん こ わ

い ん よ だ い だ い だ い だ い だ い お か あ ち ゃ ん

ん だ い だ い だ い だ い だ い お か あ ち ゃ ん

あ た い は ね お か あ ち ゃ ん だ

い す き よ お こ る と

な に ん じ ん さ ん と お ん な じ ょ

い つ も は ね あ っ た か だ い だ い の そ ら

き え る な や ず っ と あ た い と お っ て

だ い だ い の そ ら き え

る な や ず っ と あ た い と お っ

て

令和元年度

文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

トム・プロジェクト ファミリーシアター

だいだいの空

—愛と勇気と友情と
夢と希望とあそびをつめこんだ
奇跡の物語—



出演／梁瀬 龍洋
藤澤 志帆
磯部莉菜子
鈴木まりこ
向井 康起
作・演出／橋本 二郎

文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることに
より、子供たちが発力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを
目的としています。事前ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供
たちにも参加してもらいます。



あらすじ

昭和22年。戦争で家族を亡くしたおじいさん・文蔵のもとには、毎日たくさんの子供達が遊びに来る。そんなある日、文蔵は小学生と相撲を取り、腰を痛めて井戸に落ちてしまう。幸い、古い絵本『ブンザエモン』を宝物にしている大和という少年に引き上げられ、井戸からはい上がることができた。

しかし、文蔵が目にしたのは・・・

少年の運命を変える一冊の絵本…ブンザエモン。
すべてはこの出会いから始まった

こどものじだいのあそび

僕は山口県で生まれ育ちました。幼少時代は四つ年上の兄にくっついて、近くの山に入って泥んこになって、遊んでいました。木の枝とビニールで秘密基地を作ったり、戦いごっこや冒険ごっこをしていました。しかし四つも年が離れていると、兄やその友達とは運動能力が違い過ぎて僕は足でまといになってしまうのです。次第に連れて行ってくれなくなりました。仕方なく僕は母に「兄ちゃんが山の危ないところに秘密基地を作っていたよ」と教えてあげました。秘密基地→基地になる瞬間に僕はニヤリとしましたが、後でそれを知った兄に泣かされました。時間を忘れて山の中で日が暮れることも度々で、帰り道に迷うこともありましたが、そういう時は葉っぱのざわめきに導かれるように家にたどり着くことができました。何かに見守られているようでした。

やがてその山も削られて、僕らの遊び場はなくなりました。そして救世主のように現れたのが任天堂のファミリーコンピュータです。あれから30年以上が経ちました。僕も親になりました。そして思うのです。本当に救世主だったのか……と。

作・演出／橋本二郎

知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

出演者(しゅつえんしゃ)



やなせ りゅうよう
梁瀬 龍洋
文蔵(ぶんぞう)役
65さいのおじいさん
ひとりぐらし



ふじさわ しほ
藤澤 志帆
大和(やまと)役
小学生(しょうがくせい)
いつも絵本を持ち歩く



いそべ りなこ
磯部 莉菜子
さくら 役
小学生(しょうがくせい)
ぜんそく、体が弱い



すずき まりこ
鈴木 まりこ
菊子(きくこ) 役
小学生(しょうがくせい)
いつも元氣、歌が好き



むかい やすき
向井 康起
龍馬(りょうま) 役
小学生(しょうがくせい)
相撲が大好き



実施日程

6月 5日(水) 東京都
6月 7日(金) 千葉県
6月10日(月) 茨城県
6月11日(火) 茨城県
6月13日(木) 茨城県
6月14日(金) 茨城県
6月17日(月) 山梨県
6月18日(火) 山梨県
6月19日(水) 山梨県
6月21日(金) 東京都
6月24日(月) 千葉県
6月25日(火) 千葉県
6月27日(木) 千葉県
6月28日(金) 千葉県
7月 1日(月) 東京都

実施校名

江戸川区立第二松江小学校
旭市立古城小学校
常陸太田市立佐竹小学校
桜川市立岩瀬西中学校
かすみがうら市立上佐谷小学校
阿見町立阿見第二小学校
北杜市立須玉中学校
大月市立猿橋中学校
富士吉田市立富士見台中学校
立川市立第七小学校
柏市立花野井小学校
流山市立西深井小学校
成田市立津富浦小学校
匠瑛市立栄小学校
武蔵村山市立第四小学校

地元主催者

東京都 / 江戸川区
千葉県教育委員会
茨城県教育委員会
茨城県教育委員会
茨城県教育委員会 / かすみがうら市教育委員会
茨城県教育委員会 / 阿見町教育委員会
山梨県
山梨県 / 大月市教育委員会
山梨県
東京都 / 立川市
千葉県教育委員会
千葉県教育委員会
千葉県教育委員会
千葉県教育委員会
東京都 / 武蔵村山市



演劇を作り続けて25年 トム・プロジェクト

1994年より、演劇のプロデュースをスタートして、創作劇を中心に90本以上の作品を作り続けてきました。毎年日本全国の各地、海外でも公演を行っています。これまでの実績と、平成20年度の活動実績に対し、第43回伊国屋演劇賞 団体賞を受賞しました。

舞台の素晴らしさは新鮮な感動であり、発見です。観る側と創る側が夢を持てる舞台を吐き続けます！

スタッフ

美術／中川香純 照明／五十嵐正夫・大林由佳 音響／高塩頭 音響協力／原島正治 作曲／佐藤こうじ 衣装／樋口藍
映像／中塚健仁 イラスト／留守晃 舞台監督／川井誠也 プロデューサー／岡田潔 企画制作／トム・プロジェクト
協力／東京芸術座 エンパシィ アートワン 働夢 シアター・ブレン マイド NPO法人座・アルテ 太陽から店
東日観光 アトリエ藍 空間工房タシブツクシマ