



指揮 福本信太郎

1994年昭和音楽大学音楽学部サクソフーン専攻卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。サクソフーン奏者として、シエナ・ウインド・オーケストラ、東京佼成ウインド・オーケストラ、NHK交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演及び録音に参加。

指揮者としては、昭和音楽大学准教授として同大学吹奏楽団を指揮、指導する傍ら、多くのアマチュア吹奏楽団を全日本吹奏楽コンクール全国大会へと導いている。

楽曲アナリーゼにも定評があり、ブレーン社による全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは2009年から現在までクリニシャンを務めている。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて指揮者を務め、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受ける好評を博した。

カプア・レコード、ブレーン社、プラーム横浜、米国GIA社等から、昭和ウインドシンフォニー、航空自衛隊航空中央音楽隊などを指揮したアルバムが多数発売されている。

司会

山下まみ



NTV「every」リポーター、NHK「NEWS WEB」つばやきリーダー、「Tokyo 7th Sisters」九条ウメ、「けものフレンズ」マーゲイ、「BanG Dream!」山吹千紘

演奏

シエナ・ウインド・オーケストラ

1990年に結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動を展開し高い人気を誇っている。2002年より佐渡裕を首席指揮者に擁し、青島広志、宮川彬良など多彩な指揮者を客演に迎えている。2017年より狭間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎える。2010年東京都文京区と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。テレビ朝日「題名のない音楽会」等のメディアへの出演や、CD・DVDも多数リリースしており、いずれもおおきな話題を呼んでいる。

オフィシャルHP <http://sienawind.com/>

※ウインド・オーケストラ=吹奏楽団のこと

本公演スケジュール

実施日程	実施校名	地元主催者
9月25日(水)	南房総市立富山小学校	千葉県教育委員会
9月26日(木)	南房総市立三芳小学校	千葉県教育委員会
9月27日(金)	鴨川市立東条小学校	千葉県教育委員会
10月1日(火)	大網白里市立増穂中学校	千葉県教育委員会
10月2日(水)	千葉市立磯辺第三小学校	千葉市教育委員会
10月3日(木)	東京都立南花畑特別支援学校	東京都
10月9日(水)	東京都立羽村特別支援学校	東京都
10月10日(木)	立川市立上砂川小学校	東京都、立川市
10月11日(金)	青梅市立若草小学校	東京都、青梅市
10月15日(火)	品川区立第一日野小学校	東京都、品川区
11月7日(木)	桜川市立坂戸小学校	茨城県教育委員会
11月11日(月)	神栖市立波崎西小学校	茨城県教育委員会・神栖市教育委員会
11月12日(火)	行方市立北浦中学校	茨城県教育委員会
11月14日(木)	鹿嶋市立鹿島中学校	茨城県教育委員会
11月15日(金)	阿見町立舟島小学校	茨城県教育委員会・阿見町教育委員会
12月2日(月)	八王子市立第八小学校	東京都・実施校
12月5日(木)	潮来市立牛堀中学校	茨城県教育委員会・潮来市教育委員会
12月11日(水)	銚子市立高神小学校	千葉県教育委員会

知ってますか?

～10月1日は「国際音楽の日」です～

国際音楽の日 10/1

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和元年度 文化芸術による子供育成総合事業
—巡回公演事業—

オーケストラ公演

SIENA WIND ORCHESTRA

シエナ・ウインド・オーケストラ



Photo by Hikaru. ☆

「文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—」我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

みんなのハートは何拍子?

※プログラムは学校ごとに異なります。
別紙をご覧ください。

～オータメイト・プログラムで拍子を学ぼう!～

オープニング

A.リード: 吹奏楽のための第1組曲より「IV.ギャロップ」



吹奏楽の楽器を紹介します!

- 1 各楽器の音色を独奏にて紹介します。 2 F.チャーチル:「白雪姫」より「口笛吹いて働こう」

2拍子はマーチ!

マーチ=行進曲

- 1 J.P.スーザ: ワシントン・ポスト 2 J.H.ビリック: ブロックM
3 J.P.スーザ: 星条旗よ永遠なれ 4 K.L.キング: バーナムとベイリーのお気に入り

3拍子はワルツ!

ワルツ=4分の3拍子の舞曲

- 1 A.I.ハチャトゥリアン: パレエ音楽「仮面舞踏会」よりワルツ 2 久石譲: 人生のメリーゴーランド

4拍子はいっしょに楽しもう!

MISSION 1 指揮してみよう! (指揮者体験コーナー)

- ①さんぽ ②名探偵コナン ③宇宙戦艦ヤマト
④ハンガリー舞曲第5番 ⑤歌劇「カルメン」より闘牛士の歌

MISSION 2 共演しよう! (参加コーナー)

- ①P.プラード: マンボNo. 5 ②Z.アブレウ: ティコ・ティコ

5拍子はスリル満点!

- ①L.シフリン: ミッション・インポッシブル ②P.デズモンド: テイク5

変拍子=①2拍子、3拍子、4拍子などを組み合わせた拍子。

究極の変拍子

②曲中に拍子が頻りに変わること。

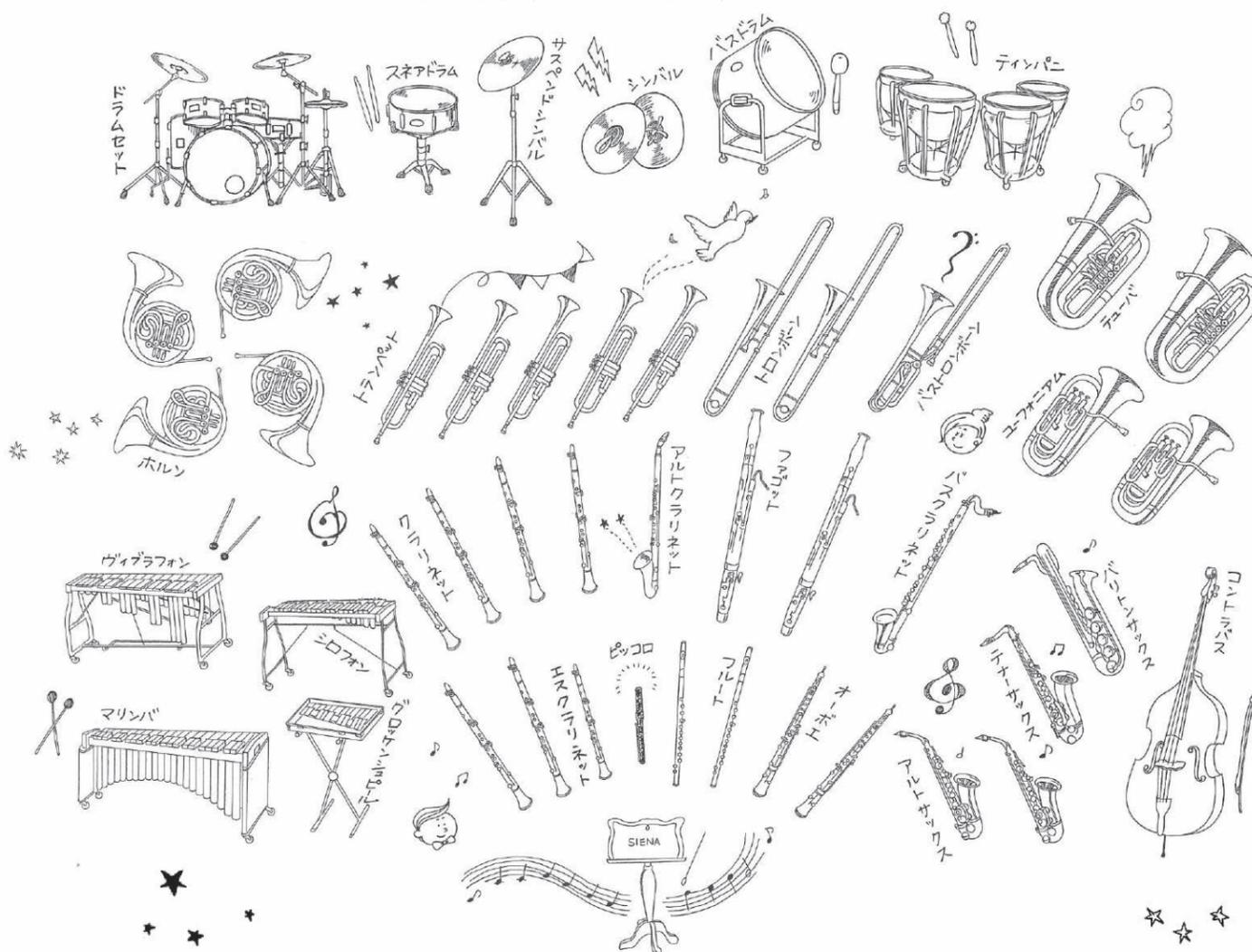
- ①B.ウィーラン: リバーダンス ②R.ロジャース: 私のお気に入り



Sienc Wind Orchestra

シエナ・ウインド・オーケストラ 配置図

※会場の広さ・演奏する曲目によって変わることがあります。



拍子は英語でいうと「ビート」。

目を閉じて胸に手を当てると、からだの中の「ビート」を感じますよね。

そう、みんなの心臓(ハート)は休むことなく

毎日「ビート」を刻み続けています。

今日のコンサートは「拍子(ビート)」のおはなし。

いろんな拍子をからだ全体で感じてみたり、表現してみたり、

せいっぱい楽しんじゃおう!

コンサートが終わるころには、みんなのハートが何拍子かわかっちゃうかも!!

みんなのハートは何拍子？ ～オーダーメイド・プログラムで拍子を学ぼう！～

【オープニング】

A.リード:吹奏楽のための第1組曲より「IV.ギャロップ」

「吹奏楽の父」と言われているA.リード作曲の華やかなマーチでコンサートの幕開けです。

【吹奏楽の楽器を紹介します！】

①各楽器の音色を独奏にて紹介します。

②F.チャーチル:「白雪姫」より“口笛吹いて働こう”

ディズニーアニメ「白雪姫」で小人たちが働きながら歌うメロディーにのせて楽器を紹介します。

【2拍子はマーチ！】

①J.P.スーザ:ワシントン・ポスト

アメリカの新聞「ワシントン・ポスト」のオーナーが、作文コンテストの表彰式で使う行進曲をJ.P.スーザに依頼しました。J.P.スーザは生涯100曲以上の行進曲を作曲し【マーチ王】とも呼ばれています。

②J.H.ビリック:ブロックM

アメリカ ミシガン大学のコンサートの為に作曲され、“M”はミシガン大学のエンブレムにもなっている頭文字からきています。

③J.P.スーザ:星条旗よ永遠なれ

1987年にアメリカ合衆国の「国の公式行進曲」に制定され、アメリカ人の愛国心の象徴とも言われている行進曲です。

④K.L.キング:バーナムとベイリーのお気に入り

作曲者のK.L.キングが名門サーカス「バーナム & ベイリー」に入団し、楽長に就任した頃の作品です。

【3拍子はワルツ！】

①A.I.ハチャトゥリアン:バレエ音楽「仮面舞踏会」よりワルツ

全14曲からなる劇音楽を1941年に作曲し、後に管弦楽の為に「組曲」としてワルツ・ノクターン・マズルカ・ロマンス・ギャロップの5曲を選び再編成しました。その中でも“ワルツ”はとて有名です。

②久石譲:人生のメリーゴーランド

2004年公開スタジオジブリ映画「ハウルの動く城」のメインテーマです。呪いをかけられ老婆になってしまったソフィアの感情の変化を“メリーゴーランド”のイメージに重ねた曲です。

【4拍子はいっしょに楽しもう！】

<ミッション1> 指揮してみよう！（指揮者体験コーナー）

選択曲：

①さんぽ ②名探偵コナン ③宇宙戦艦ヤマト ④ハンガリー舞曲第5番 ⑤歌劇「カルメン」より闘牛士の歌
指揮者に挑戦です！シエナとのリハーサルは1回も行っていないです。どんな音楽が生まれるか楽しみですね♪

<ミッション2> 共演しよう！（参加コーナー）

①P.プラード：マンボN o. 5

「マンボ」とはラテン音楽のジャンルの一つです。
皆さんの「ア～～、ウッ！！」のかけ声と歌を楽しみにしています！

②Z.アブレウ：ティコ・ティコ

小鳥（Tico-Tico）が穀物の粉をつついて食べる様子を描いた曲です。
曲の途中では、ラテンのリズム「スリー・ツー」を手拍子で参加したり、ボディパーカッションによる「コール&レスポンス」で共演します！

【5拍子はスリル満点！】

①L.シフリン：ミッション・インポッシブル

アメリカの人気テレビドラマ「スパイ大作戦」のテーマ曲です。

②P.デスモンド：テイク 5

曲名の「テイク・ファイブ（Take Five）」とは、「5拍子」と「（5分程度の）休憩をしよう」という略式英語の2つを掛けた言葉で、その名のとおり4分の5拍子のジャズ・ナンバーです。

【究極の変拍子】

①B.ウィーラン：リバーダンス

リバーダンスとは、上半身を動かさずに足の動きだけで踊る「アイリッシュ・ステップダンス」を元にした踊りです。

②R.ロジャース：私のお気に入り

トラップ一家にまつわる実話を元にした、ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」の楽曲（原題は「My Favorite Things」）です。