

令和元年度文化芸術による子供育成総合事業 - 巡回公演事業 -

語ってみよう！義太夫節！



「文化芸術による子供育成総合事業 - 巡回公演事業 -」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは子供たちに実演指導、又は鑑賞指導を行います。

又、実演では、できるだけ子供たちに参加してもらいます。

主催：文化庁

出演団体

■一般社団法人 義太夫協会

義太夫節の伝承、向上発展と普及を目的に設立され、義太夫節を志す若手から人間国宝までが所属しています。紀尾井ホールやお江戸日本橋亭における定期演奏会を主催し、毎回多くの愛好者に支持されています。会員は日本舞踊公演や邦楽演奏会、各種プロデュース公演、大学講義への出講、全国各地の学校への普及公演など幅広く活躍中。さらに義太夫節に関する資料の収集・保存にいたるまで、義太夫節のこれからの展開にはなくてはならない存在です。とくに若手の太夫、三味線奏者たちの普及にかける情熱は各方面から高く評価されています。

スタッフ

■企画／構成 小野木豊昭（古典空間）

■舞台監督／舞台 Whoopee Connection

■制作 （有）古典空間

実施計画表

本公演実施日		実施校	実施校以外の地元主催者
順	【日付】		
1	2019年10月7日 月曜日	学校法人国際学園 星槎もみじ中学校	北海道 札幌市教育委員会
2	2019年10月8日 火曜日	札幌市立月寒東小学校	札幌市教育委員会
3	2019年10月21日 月曜日	八峰町立八峰中学校	秋田県教育委員会
4	2019年10月24日 木曜日	花巻市立太田小学校	岩手県／花巻市
5	2019年10月25日 金曜日	栗原市立栗駒中学校	宮城県教育委員会/栗原市教育委員会

知っていますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくため「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

浄瑠璃って？

歴史上の人物や世の中のでき事、男女の恋愛のお話など、人間のさまざまな「物語」を、三味線の演奏にのせて「語る」芸能：それを「浄瑠璃」と言います。
テレビやパソコン、スマホのなかった時代の人々の、娯楽や情報源として大きな人気を集めていました。

義太夫節って？

浄瑠璃にはいろんな種類がありますが、何と言っても浄瑠璃を代表するのが「義太夫節」と言えます。

江戸時代（五代将軍・徳川綱吉のころ）、大坂の竹本義太夫という人が作り上げた浄瑠璃が大人気だったため、その名をとって「義太夫節」となりました。

「太夫」といわれる語り手が、一見大げさにも思えるダイナミックな表現で老若男女：殿様、子供、悪者など、一人で何人もの登場人物を語り分け、場面や情景を描き出します。

義太夫節では、「太棹」と呼ばれる大型の三味線を使います。力強い低音から優しく哀愁に満ちた音色まで、場面に応じた様々な音と奏法で太夫と一体となって情景や登場人物の気持ちを奏でます。

原則として太夫一人、三味線一人で演奏しますが、登場人物を分けて複数の演者で演奏することもあります。これを「掛合」と言います。

※江戸時代は「大坂」
現在は「大阪」と書きます

出演



浄瑠璃

(太夫)

竹本越京
竹本京之助
竹本寿々女



三味線

鶴澤三寿々
鶴澤賀寿
鶴澤弥々

本日のメニュー

① 義太夫節を聴いてみよう！

『増補大江山』『戻り橋の段』より

② 義太夫節って？ その1

浄瑠璃と三味線のお話

③ 義太夫節って？ その2

「校歌」が義太夫節になっちゃう!?

④ ワークシヨップ体験発表コーナー

⑤ 全員体験コーナー

義太夫節を語ってみよう！

⑥ 義太夫節を楽しもう！

『菅原伝授手習鑑』『車曳の段』より

菅原伝授手習鑑「車曳の段」ストーリー

すがわらでんじゅてならいかみ

くるま びき だん



しかし、そこに現れたのはもう一人の兄弟である松王丸です。
松王丸は悪者・時平に仕えています。

そこへ時平の家来
二勇松王丸登場

待てろや

やがて三人は
ケンカを
始めます。

兄弟三人は

一触即発



梅王丸と桜丸は
主人の無念を
晴らすために
立ちふさがります。

わっざうざ
目にも見えてな
くれよーぜ!!



二人は時平公を倒そうと目の前で
大暴れ!

三ツ子の兄弟の中の
梅王丸と桜丸が
道で偶然出会います。
梅王丸の主人である
菅丞相菅原道真のことは
無実の罪で遠くへ
追いやられて
しまいました。
桜丸も同じように
主人を失い
ふたりは仕事がなくなってしまいました。
辛い立場にある主人のことを思うと
ふたりは涙があふれます。



そこへ藤原時平が
乗った牛車が
通ります。

そこへ来たのは
二人の敵!
時平公のお通りだ
道をあけろ!
悪者です。
時平は梅王丸
桜丸の主人を
おとしれた



その時時平公の
乗った車は...

時平の威光でバリバリに

御車でも車輪が壊れて

そこへ、牛車から
藤原時平が

ものすごい迫力で
姿を現します。

梅王丸と桜丸は
その姿に圧倒され
体がすくんで
しまいました。



結果

三ツ子の兄弟は来月行われる
父の七十歳のお祝いの日に
再会を約束して別れます。

無念!!

と、再度の
決着を胸に
去ります...