

プログラム

1. 手影絵パフォーマンス
2. 影絵体験ワークショップ
3. 本編「三枚のおふだ」

手影絵パフォーマンス & 体験ワークショップ

手と身体だけで様々な形を作り出す
驚きにみちた「手影絵」



命を吹き込まれたように、生き生きと動くか
かし座の手影絵には、影絵あそびの楽しさが
つまっています！プロの技を目の当たりにでき
るパフォーマンスを楽しんだら、今度はみん
なで手影絵にチャレンジしてみましょう！



「岩山ではれ〜」「大水ではれ〜」
ところが山姥は、
ものともせず追っかけてくる。
残りのおふだはあと一枚！
はたして小僧さんの運命は…？
やがて始まる、
和尚さんと山姥の化けくらべ!!
和尚さんは小僧さんを守るのか!?



小僧さん危機一髪！
子ども達も大盛り上がり！



さん まい
三枚のおふだ
ワクワク！
ドキドキ！
おかわら
大笑い!?

たの
楽しさいっぱい・日本のむかしばなし!!



CAST

小僧さん…樋口優太
和尚さん…賀来俊一郎
山姥…伊藤篤志
おばあちゃん/便所の神様…櫻本なつみ
アンサンブル…森遼平(6月公演)
谷山恵里奈(9月公演)

STAFF

構成・演出 太宰久夫
音楽 石川洋光
舞台美術 方勝
衣装 中矢恵子
照明 菊地芳子
音響 都藤 守 (Sound Method)

影絵

影絵美術監修 後藤 圭
影絵美術 劇団かかし座美術部/小田純治 (design Bee)
2Dデジタルエフェクト とう たいよう

制作

劇団かかし座企画営業部

こうえんにってい 公演日程		
じっし にってい 実施日程	じっし こう 実施校	じっし こう以外 実施校以外の地元主催者
2019年6月19日(水)	大崎市立沼部小学校	宮城県教育委員会 / 大崎市教育委員会
2019年6月20日(木)	北上市立黒岩小学校	岩手県 / 北上市
2019年6月21日(金)	羽後町立西馬音内小学校	秋田県教育委員会
2019年6月24日(月)	横手市立浅舞小学校	秋田県教育委員会
2019年6月25日(火)	横手市立大雄小学校	秋田県教育委員会
2019年6月26日(水)	三種町立湖北小学校 / 三種町立浜口小学校	秋田県教育委員会
2019年6月27日(木)	仙台市立古城小学校	仙台市教育委員会
2019年6月28日(金)	大崎市立田尻小学校	宮城県教育委員会 / 大崎市教育委員会
2019年9月9日(月)	黒石市立中郷小学校	青森県教育委員会、黒石市教育委員会
2019年9月10日(火)	鹿角市立花輪小学校	秋田県教育委員会
2019年9月12日(木)	札幌市立新川中央小学校	札幌市教育委員会
2019年9月13日(金)	札幌市立米里小学校	札幌市教育委員会

し がつついたち こくさいおんがく ひ
知ってますか? ~ 10月1日は「国際音楽の日」です~

ねん 1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から
まいとし 毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために
こくさいおんがく ひ 「国際音楽の日」とすることにしました。
にほん 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

かかし座の紹介

げきだん 劇団かかし座は、日本で最初にできた現代影絵の専門劇団です(1952年創立)。影絵の世界は人々の心を
むげん 無限の想像へ駆り立て、ふしぎな性質と魅力をもっています。この性質と魅力をもって「たくさんの
ひとびと 人々の心に夢を育てたい」という思いで、創立以来、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み
だ 出してきました。現在は、影絵の技術を更に発展させた新たな舞台作品をはじめ、出版、テレビ、
まいごうきくひん 映像作品などの総合エンターテインメントを国内外に発信しています。



〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町 4820-1
TEL: 045-592-8111 FAX: 045-592-8458
E-mail: info@kakashiza.co.jp
WEB: http://www.kakashiza.co.jp

れい わ がん ねん ど
令和元年度

じ どうげきこうえん
児童劇公演

ぶん か げいじゅつ こ ども いく せい そう ごう じ ぎょう
文化芸術による子供育成総合事業 - 巡回公演事業 -



ぶん か げいじゅつ じゅんかいこうえん じ ぎょう
「文化芸術による子供育成総合事業 - 巡回公演事業 -」

わ くに いちりゅう ぶん か げいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが
すぐ ぶ たいがいじゅつ かんしょう き かい こども はっそうりよく
優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力や
コミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上に
のうりよく いくせい しょうらい げいじゅつか いくせい こくみん げいじゅつしょうりよく
つなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は
かんしょうし どう おこな じつえん こども さん か
鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

