

# 令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

## ワークショップ実施計画書

制作団体名	公益社団法人 教育演劇研究協会
公演団体名	劇団たんぽぽ

<b>内容</b>
<p>ワークショップは、公演と同日の1時限～2時限を想定しています。 全校生徒を対象に実施することも可能ですが、参加人数や、時間、ワークショップ内容などは、学校側の実態に合わせて話し合いで決めます。基本的には、共演・参加のためのワークショップを行います。</p> <p><b>【事前準備】</b> 事前に、作品中の音楽CDと楽譜を、学校へ郵送します。音楽の時間や給食の時間を利用して、音楽を流し、歌を周知してもらいます。</p> <p><b>【ワークショップ当日】</b> ①発声と体を使った表現遊び。 「大きなかぶ」の参加へつながるようなワークショップ</p> <p>②劇中歌の練習。事前に送っていただいた音楽を参加場面に合わせて練習する。歌の途中に登場人物たちに掛け声をかけてもらう練習をする。</p>

<b>タイムスケジュール（標準）</b>
<p>本公演の当日、学校授業時間の3、4時限目（もしくは、1、2時限目）で、ワークショップを行います。 （※時間は、学校側のご要望によって、相談に応じます。）</p>

<b>派遣者数</b>
主指導者 1名 補助者 4名

<b>学校における事前指導</b>
<p>事前に音楽CDを送りますので、劇中歌の周知をお願いします。歌の練習は、ワークショップ時に行いますので、音楽が耳になじんでいる程度の周知をお願いします。</p>

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書

制作団体名	公益社団法人 教育演劇研究協会
公演団体名	劇団たんぽぽ

演目
『おはなしレストラン』（上演時間 約 60 分） 原案/ブレーメンの音楽隊・おおきなかぶ 脚本/宮田恵紀子 演出/村岡由美子 音楽/村岡由美子 衣装・美術/柿平衣名美 照明/真野亮文

派遣者数
出演者 5名 スタッフ 2名 (合計 7名)

タイムスケジュール（標準）
8：30 学校到着
8：30～10：30 舞台設営
10：30～12：10 ワークショップ
12：10～13：00 昼食
13：00～14：00 本公演
14：00～15：30 撤収
15：30～ 退出
※上記は、基本です。ワークショップ時間や開演時間と合わせて、学校側と相談しながら進めていきます。

#### 実施校への協力依頼人員

特に必要ございません。

#### 演目解説

「ブレーメンの音楽隊」と「おおきなかぶ」を組み合わせ、『おはなしレストラン』として上演します。

##### 【あらすじ】

ある時、ふと、あらわれる、不思議なレストラン。このレストランでお出しするのは、食べ物のお料理ではありません。お客様にピッタリのお話をご用意する、その名も「おはなしレストラン」

ある日、使い込まれたランドセルを背負った男の子がやってきました。「このランドセルがピカピカだったころ、ボクは何でもできるような気がしていた。でも・・・。」ふうーっと、ため息をついたその時に、レストランはあらわれる。

「いらっしゃいませ。おはなしレストランへようこそ。君にピッタリのお話、今日のメニューは、これ！」さて、扉をあけたその先で、男の子を待っていたお話は・・・。男の子が、出されたお話の中で活躍します。

誰もが知っている「ブレーメンの音楽隊」と「おおきなかぶ」のお話を、客席とコミュニケーションを取りながら演じ、演劇を身近に感じてもらえる作りとなっています。

#### 児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

児童生徒たちには、大きなかぶを抜くシーンと、劇中歌の歌を歌うシーンに参加してもらいます。公演前のワークショップで、本番への期待を高めることで、自然と公演に参加できるような流れを作ります。

#### 児童生徒とのふれあい

学校側の時間が許す限り「バックステージツアー（舞台裏見学）」を行いたいと思います。また、質問コーナーを設け、役者との交流を図りたいと思います。