

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書

制作団体名	株式会社劇団ポプラ
公演団体名	劇団ポプラ

内容
<p>演出、振り付け、歌唱指導の主指導者と共演する俳優を含め6名でお伺いします。 ワークショップへの児童・生徒さんの人数制限はありませんが、振り付けは舞台出演する児童・生徒さんのみとなります。</p> <ul style="list-style-type: none">① 本公演に出演する児童・生徒さんのみの参加② クラス単位・学年単位での参加③ 全校の児童・生徒さんの参加 <p>*②、③のワークショップをご希望の場合では、本公演の舞台参加人数を別途ご相談させていただきます。</p>

タイムスケジュール（標準）
<ul style="list-style-type: none">① 入館 準備（音響機セット 舞台バミリ）（30分）② 作品説明・登場場面説明（10分）③ 基本の発声と譜面の見方を説明しながら歌唱指導（30分）④ 練習した曲に合わせて振付とステージング（登場・立ち位置・退場）を行います。（45分）

派遣者数
演出、振り付け、歌唱指導の主指導者と共演する俳優を含め6名でお伺いします。

学校における事前指導
事前に譜面、音源入りCD、作品DVDをお送りします。 ワークショップ当日までに歌唱部分を何回か練習して於いてください。

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書

制作団体名	株式会社 劇団ポプラ
公演団体名	劇団ポプラ

演目
ミュージカル『シンドバットの大冒険』

派遣者数	
◎キャスト	11名
◎スタッフ	4名
<hr/>	
合計	15名

タイムスケジュール（標準）						
到着	搬入・仕込み	リハーサル	休憩	開場	開演	撤去
7:50	8:00	11:00	12:00	13:00	13:30	15:00
	～11:00	～12:00	～13:00	～13:30	～15:00	～17:00

実施校への協力依頼人員
特に必要ありません。

演目解説

今日はシンドバッドの初航海の日、バグダットの人々に見送られ、船乗りたちは青い海へと出航します。明るい陽の光とさわやかな風に見守られ船は順調に航行します。ところが、穏やかに一日が過ぎたと思われたある夜、突然海が荒れ始め、大きな嵐に襲われてしまいます。船乗りたちは次々と海に投げ出されてしまいます。

シンドバッドが流れ着いたのは、巨大なロック鳥が住む、船乗りたちが夢にまで見た、伝説のダイヤモンドの島でした。ロック鳥の足につかまり島を脱出したシンドバッドが出会ったのは、盗賊の存在におびえて暮らす小さな村の人たちでした。そこで待っていたのは・・・。

ミュージカル「シンドバッドの大冒険」は初演（1993年）から3,000回を超える公演実績があります。体育館をとことん狭しと動く大きな船は圧巻です。公演した学校からは「どうやって動いているのか教えて欲しい。」などの声が寄せられています。また、楽曲は壮大なスケール感溢れる曲にアレンジされており、テーマ曲「冒険の旅」は終演までに覚えてしまう程ノリが良く作られています。さあ、

シンドバッド達と一緒に勇気を持って大海原を翔ける船に乗ろうではありませんか。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

ミュージカルの楽しさを体験していただくために、ワークショップに参加していただいた児童・生徒さんには、公演当日に歌・演技・ダンスが充分楽しめるテーマ曲「冒険の旅」の曲でオープニングとエンディングに参加していただきます。

児童生徒とのふれあい

児童・生徒さんたちに、演劇というコミュニケーションツールを体験していただくだけでなく、音響・照明・舞台の機構などのバックステージツアーや事後の交流会（質問会）なども予定しています。