

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書

制作団体名	公益財団法人 札幌交響楽団
公演団体名	札幌交響楽団

内容
<p>◆ソロ・アンサンブルの演奏鑑賞、色々な楽器の歴史とその構造やオーケストラでの役割についてのレクチャーを通して、オーケストラやクラシック音楽に親しんでもらえるようなプログラムです。また、リズム体験等で、音楽を構成する要素について学びます。</p> <p>*各楽器の特性や音色の違いを肌で感じられるように、なるべく近くで演奏の鑑賞をしてもらいます。また、演奏者自身のお話をする事で、演奏する「人間」に親近感を持っていただき、そこから演奏者の技術やクラシック音楽への興味につなげたいと考えています。</p> <p>*アンサンブル演奏やオーケストラの活動についてのレクチャーを通して、自己表現とコミュニケーションの重要性を伝えます。</p>

タイムスケジュール（標準）
9：00頃～学校到着、準備とリハーサル 11：00頃～ワークショップ実施 12：30頃～終了・撤収 ※実施校のご都合に合わせて調整いたします。また、ワークショップ実施の前後に、ご担当の先生と本公演のための打ち合わせをさせていただきます。

派遣者数
指導者（5名） ※楽器編成は、派遣時期によって異なる可能性があります。 スタッフ兼指導者（1名） 計6名

学校における事前指導
特に必要ありません。 「北海道・札幌」からオーケストラのメンバーが皆さんに会いにきます、とお話して頂けたら嬉しいです。

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書

制作団体名	公益財団法人 札幌交響楽団
公演団体名	札幌交響楽団

演目
<p>【小学校】</p> <p>♪ビゼー／「カルメン」より“闘牛士”</p> <p>＜弦楽器紹介コーナー＞</p> <p>♪モーツァルト／「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章</p> <p>＜管・打楽器紹介コーナー＞</p> <p>♪チャイコフスキー／バレエ「白鳥の湖」より“情景”“チャルダッシュ”</p> <p>＜楽器体験コーナー＞</p> <p>＜指揮者体験コーナー＞</p> <p>♪ブラームス／ハンガリー舞曲第5番</p> <p>♪アンダーソン／トランペット吹きの休日</p> <p>♪みんなで歌おう～訪問校校歌</p> <p>♪エルガー／行進曲「威風堂々」第1番</p> <p>【中学校】</p> <p>♪コープランド／市民のためのファンファーレ</p> <p>♪アンダーソン／舞踏会の美女</p> <p>＜弦楽器紹介コーナー＞</p> <p>♪モーツァルト／「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章</p> <p>＜管・打楽器紹介コーナー＞</p> <p>♪チャイコフスキー／バレエ「白鳥の湖」より“情景”“チャルダッシュ”</p> <p>＜指揮者体験コーナー＞</p> <p>♪ブラームス／ハンガリー舞曲第5番</p> <p>♪ビゼー／「カルメン」より“間奏曲”“闘牛士”</p> <p>♪みんなで歌おう～訪問校校歌</p> <p>♪シベリウス／交響詩「フィンランディア」op. 26</p>

派遣者数
指揮者：1名
オーケストラ：58名
スタッフ：9名
計 68名

タイムスケジュール（標準）

9：00頃～	楽器搬入・セッティング
11：30頃～	リハーサル
13：30頃～14：45頃	演奏会
16：30頃	撤収完了

※各開催校のご都合に合わせて調整します。

実施校への協力依頼人員

特に必要ありません。

事前にお問い合わせの借用物（パイプ椅子、パーテーション等）を会場にご準備いただくこと、楽器搬入や楽団員の会場入りの際に、車両進入経路のご案内や、児童生徒の安全確保についてご協力をお願いいたします。

演目解説

☆オープニング

【小学校】ビゼー／歌劇「カルメン」より“闘牛士”

世界で最も上演される有名なオペラのひとつ「カルメン」から、誰もが聴いたことのある華やかなメロディーでコンサートの幕開けです。

【中学校】コーブランド／市民のためのファンファーレ アンダーソン／舞踏会の美女

壮大な金管・打楽器のファンファーレと、これから始まるコンサートへの期待を高める優雅で快活なワルツをお聞きいただきます。

☆楽器紹介コーナー

【共通】モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章

チャイコフスキー／バレエ「白鳥の湖」より“情景”“チャルダッシュ”

オーケストラを構成する楽器をそれぞれご紹介していきます。まずは弦楽器から。ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの見た目や音色の違いを知っていただき、それらが一体となった時の音の重なりや役割がよくわかるように、弦楽合奏曲を聴いていただきます。

続いて、管楽器と打楽器です。個性豊かな音色と仕組みを持つ木管楽器、唇を震わせて音を出す金管楽器、たくさんの種類がある打楽器について、その魅力を発揮するメロディーと演出でのパフォーマンスをお楽しみいただきます。バレエ作品の中でも最も有名な「白鳥の湖」より、ハープとオーボエの美しい響きに引き込まれる“情景”と賑やかな“チャルダッシュ”をお聞きいただきます。

☆楽器体験コーナー【小学校】ビゼー／「カルメン」“闘牛士”より

冒頭で演奏した楽曲で、児童の代表者に大太鼓とシンバルの演奏者として、オーケストラと共演して頂きます。

☆指揮者体験コーナー

【共通】ブラームス／ハンガリー舞曲第5番

オーケストラの中でただ一人、音を出さない演奏者である「指揮者」の紹介と体験をしていただきます。おなじみの「ハンガリー舞曲」を使って、児童・生徒の代表に実際にオー

ケストラの指揮をしていただきます。体験の後で全曲を鑑賞することで、指揮者によってオーケストラがどのように変化し、対応しているのか体感できます。

【小学校】アンダーソン／トランペット吹きの日

運動会でもお馴染みのナンバー、主役である 3 本のトランペットの掛け合いが鮮やかな主部に、揃って吹く中間部が挟まれ、華やかなファンファーレまで駆け抜けます。

【中学校】ビゼー／歌劇「カルメン」より“間奏曲”“闘牛士”

オペラ「カルメン」から、フルートの牧歌的なメロディーが有名な“間奏曲”と華やかな“闘牛士”をお聞きいただきます。

☆みんなで歌おう～訪問校校歌

訪問校の校歌をフルオーケストラ伴奏に編曲、児童・生徒の合唱と共演します。

☆フィナーレ

【小学校】エルガー／行進曲「威風堂々」第 1 番

コンサートのフィナーレは、英国を代表する作曲家エルガーの代表作、第 2 の国家として愛される、勇壮で優雅な行進曲をお贈りします。

【中学校】シベリウス／交響詩「フィンランディア」OP. 26

フィンランド独立運動の象徴的な作品「フィンランディア」は、民衆の苦難と悲嘆、そして闘争と勝利への希望を表すドラマティックな音楽です。中間部の大変美しい旋律には後に歌詞をつけられ、現在ではフィンランド第 2 の国歌として親しまれています。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

★楽器体験コーナー（小学校）

児童の代表者数名に、大太鼓とシンバルでオーケストラの演奏に参加して頂きます。楽団の打楽器奏者がお手本演奏、実際に体験する時も楽団員がひとりずつ側について指導しますので、誰でも楽しく挑戦できます。

★指揮者体験コーナー

コンサートでも演奏する「ハンガリー舞曲第 5 番」を使って、児童生徒の代表者に実際にオーケストラを指揮して頂きます。体験の前にはみなさんで練習したり、指揮者から指揮法と演奏者のステージマナーを解説、体験する児童生徒はもちろん、会場の皆さんも一緒に楽しむことができます。

★訪問校校歌

訪問校の校歌をフルオーケストラにアレンジ、皆さんの合唱と共演します。

児童生徒とのふれあい

開演前や終演後に、楽団員が会場内を回って楽器を近くで見てもらったり、実際に触れもらいます。

また、吹奏楽部員や楽器を習っている生徒へのワンポイント指導も可能です。