令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書

制作団体名	公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会
公演団体名	大阪フィルハーモニー交響楽団

内容
<p>①課外授業&ミニコンサート 2～3名の楽団員が訪問し、事務局員の進行で課外授業&ミニコンサートを行います。オーケストラを構成している楽器の種類について説明したうえで、弦楽器や管楽器といった構造や演奏方法が違うそれぞれの楽器の仕組みを解説し、実際に演奏を交えて音色を聴いていただくほか、音楽家のお仕事やこれまでの歩みなどを楽団員の口からわかりやすくお話いたします。</p> <p>②吹奏楽部のレッスン 2～3名の楽団員が訪問し、パートやセクションなどに分かれて吹奏楽部のレッスンを行います。本公演の共演曲に限らず、現在取り組んでいる作品の合奏指導なども可能です。学校のご要望に応じて指導いたします。 *吹奏楽部に限らずオーケストラ部や弦楽部の指導も可能です。</p>

タイムスケジュール（標準）
<p>(例) ①10:00 学校到着、準備、リハーサル ②15:30 学校到着 10:30～11:15 ワークショップ前半 16:00～16:45 パートレッスン 11:15～11:30 休憩 16:45～17:00 休憩 11:30～12:15 ワークショップ後半 17:00～18:00 合奏指導 13:00 学校出発 18:30 学校出発</p>

派遣者数
<p>通常の派遣者数は①楽団員2名+ピアニスト1名、②の場合は楽団員3名 (①の場合、事務局員が進行役として司会を行う) (①②いずれも事務局員1～2名同行。ステージスタッフ1名が同行する場合もあり)</p>

学校における事前指導

学校での事前指導は特に必要ありません。ぜひ、子どもたちがワークショップを心待ちにできるようにご指導ください。また、ワークショップ後はオーケストラの本公演まで、子どもたちの期待が高まるようにご指導いただけますと幸いです。

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書

制作団体名	公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会
公演団体名	大阪フィルハーモニー交響楽団

演目
<p>〈 Enjoy! オーケストラ 〉 ♪は体験型プログラム</p> <ol style="list-style-type: none">1. ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より スイス軍の行進 (3分)2. 【弦楽器紹介】(8分) ・ヴァイオリンからコントラバスまで一つずつの音を聴いてもらいながら紹介3. グリーグ／「ホルベルク組曲」より 前奏曲 (2分)4. 【管打楽器紹介】(12分) ・木管、金管、打楽器と順番に一つずつの音を聴いてもらいながら紹介5. ♪【指揮者体験コーナー】(15分) ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲より6. <小学校> ♪【ボディ・パーカッション共演】(10分)6. <中学校> ♪【オーケストラ分解演奏】(10分) ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕前奏曲より7. 貴志康一／大管弦楽のための「日本組曲」より 道頓堀 (7分)8. ♪【全員合唱】 校歌 or Believe or 翼をください or 花は咲く (4分) * 学校からのご要望に合わせて、吹奏楽部や金管バンドとの共演等、他の内容に変更も可能です。9. ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88より 第4楽章 (10分) <p>[アンコール曲]</p> <ol style="list-style-type: none">10. オッフエンバック／喜歌劇「天国と地獄」より カンカン (3分)

派遣者数
78名 (指揮者1名、楽団員68名、スタッフ9名)

タイムスケジュール（標準）

（例） 9：00 搬入、セッティング
11：00 メンバー到着
12：00～12：30 リハーサル
13：30～14：55 本公演
16：30 搬出、撤収完了

実施校への協力依頼人員

搬入出および舞台のセッティングはすべて弊団のスタッフで行いますので、基本的に協力人員は必要ありません。客席の設営などが必要な場合は実施校でお願いいたします。なお、メンバー用に椅子 80 脚とワイヤレスマイク 1 本を借用させていただきたく存じます。また、校内が土足厳禁の場合はスリッパ 80 足をお貸し出し願います。控室として指揮者、コンサートマスター用の小部屋を 2 部屋、楽団員（男性、女性）用に 35 名程度が収容可能な大部屋を最低 2 部屋、ご用意をお願いいたします。

演目解説

1. ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より スイス軍の行進

演奏会のオープニングは金管楽器の勇ましいファンファーレが印象的なロッシーニ作曲の歌劇「ウィリアム・テル」序曲より“スイス軍の行進”で幕開けです。オープニングにふさわしい華やかで輝かしいオーケストラサウンド、そして一度はどこかで聴いたことのあるメロディーで一気に子どもたちをオーケストラの世界へと誘います。

2. 【弦楽器紹介】楽器紹介その①

まず、オーケストラの主要セクションである弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ）の音色を一つずつ紹介いたします。

3. グリーグ／「ホルベルク組曲」より 前奏曲

個々の弦楽器紹介に続いて、弦楽合奏を一曲聴いていただきます。ノルウェーが誇る作曲家グリーグの弦楽合奏曲「ホルベルク組曲」より“前奏曲”です。北欧の明るく澄んだハーモニー、そして弦楽器だけで奏でられる温かく豊かな音色をお届けいたします。

4. 【管打楽器紹介】楽器紹介その②

弦楽器に続いて、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、ティンパニ、打楽器と、管打楽器を順番に一つずつ紹介いたします。

5. ♪【指揮者体験コーナー】ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲より

3名の代表児童・生徒にオーケストラの指揮を体験していただきます。指揮していただく曲はビゼーの歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲。テレビやCMなどでもおなじみの

クラシックの名曲を指揮してもらい、代表の児童・生徒にとっては忘れられない体験になると同時に、鑑賞している児童・生徒にもわかりやすく指揮者の役割を説明いたします。

6. ☆小学校 ♪【ボディ・パーカッション共演】

手拍子をはじめ、自分の体を叩いてリズムを刻むボディ・パーカッション。体を動かすことで子どもたちの気持ちもほぐし、楽しくオーケストラに参加いただきます。2チームに分かれてそれぞれで違うリズムを叩いてもらい、リズムが組み合わせさったときの楽しさや、全員で一体となったときの迫力を体験してもらいます。

6. ☆中学校 ♪【オーケストラ分解演奏】

ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕前奏曲より

オーケストラ全体の中で各楽器の役割はどのようになっているのか、それらがどのように組み合わせられて作品が構成されているのか、ドイツの作曲家ワーグナーの「ニュルンベルクのマイスタージンガー」を題材に、各旋律が表すモチーフ（動機）について説明を交えながら演奏いたします。

7. 貴志康一／大管弦楽のための「日本組曲」より 道頓堀

大阪出身の作曲家で、指揮者やヴァイオリニストとしても活躍した貴志康一の作品をお届けします。大阪を代表する繁華街「道頓堀」の名がついたこの曲は、日本を紹介する映画のために作曲した作品を組曲にまとめた「日本組曲」の第3曲にあたります。大阪の街並みや賑わいを音で表現した作品をお楽しみください。

8. ♪【全員合唱】 校歌 or Believe or 翼をください or 花は咲く

オーケストラの伴奏に合わせて一緒に歌っていただきます。校歌を選択された場合、今回のためにオーケストラアレンジした伴奏譜をプレゼントさせていただきます。なお、このコーナーは学校からのご要望に応じて、吹奏楽部や金管バンドとの共演にも変更可能です。

9. ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88より 第4楽章

チェコを代表する作曲家ドヴォルザーク、交響曲第9番「新世界より」が最も有名な作品ですが、交響曲第8番も名曲の一つとして知られています。ボヘミア音楽を基にした牧歌的でのどかな旋律が印象的な作品です。フルオーケストラのダイナミックな演奏と、交響曲の最終楽章にふさわしい圧倒的なサウンドをご堪能いただきます。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

ただ演奏を聴くだけでなく、体験型プログラムとして、指揮者体験やボディ・パーカッション共演、全員合唱などのプログラムをご用意しています。指揮者体験では、体験する生徒も鑑賞する生徒も、指揮者の動きによってオーケストラの演奏がどのように変化するかを見て・聴いて体感いただきます。また、ボディ・パーカッション共演では、オーケストラの伴奏に合わせて、2チームに分かれて違うリズムを叩き、それが組み合わせさった時の一体感を体感していただきます。全員合唱では、普段の学校生活の中で「校歌」や

合唱曲を楽しく歌って準備を進めていただき、本番ではオーケストラの伴奏に合わせて歌っていただき、充実したアンサンブルにできれば幸いです。

児童生徒とのふれあい

指揮者自らが演奏会の進行を務め、初めてオーケストラを聴く子どもたちにも興味を持ってもらえるよう、わかりやすい解説などを交えながら、低学年から高学年、さらには先生方までが楽しめる演奏会にいたします。各共演コーナーでは指揮者が直接子どもたちに説明を行うほか、ボディ・パーカッション共演では打楽器奏者によるデモンストレーションなども交えて、楽しく共演いただけるようにナビゲートいたします。

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

実施計画書

制作団体名	公益社団法人大阪フィルハーモニー協会	団体ID
公演団体名	大阪フィルハーモニー交響楽団	G84

ワークショップ日程					
実施月日	曜日	都道府県 政令指定都市	実施校	会場	開始時間
2021/5/31	月	鳥取県	鳥取市立中ノ郷中学校	鳥取市立中ノ郷中学校	10:45
2021/6/1	火	鳥取県	鳥取市立青谷中学校	鳥取市立青谷中学校	11:40
調整中		岡山県	笠岡市立中央小学校	笠岡市立中央小学校	調整中
調整中		岡山県	笠岡市立城見小学校	笠岡市立城見小学校	調整中
調整中		岡山市	岡山市立建部小学校	岡山市立建部小学校	調整中
調整中		島根県	松江市立大庭小学校	松江市立大庭小学校	調整中
調整中		島根県	浜田市立原井小学校	浜田市立原井小学校	調整中
調整中		山口県	山口市立大殿中学校	山口市立大殿中学校	調整中
調整中		岡山県	美咲町立美咲中央小学校	美咲町立美咲中央小学校	調整中
調整中		岡山県	鏡野町立富小学校	鏡野町立富小学校	調整中

制作団体名	公益社団法人大阪フィルハーモニー協会
公演団体名	大阪フィルハーモニー交響楽団

本公演日程					
実施月日	曜日	都道府県 政令指定都市	実施校	会場	開始時間
2021/6/14	月	鳥取県	鳥取市立青谷中学校	鳥取市立青谷中学校	13:40
2021/6/15	火	鳥取県	鳥取市立中ノ郷中学校	鳥取市立中ノ郷中学校	13:35
2021/10/26	火	岡山県	笠岡市立中央小学校	笠岡市立中央小学校	調整中
2021/10/27	水	岡山県	笠岡市立城見小学校	笠岡市立城見小学校	調整中
2021/10/28	木	岡山市	岡山市立建部小学校	岡山市立建部小学校	調整中
2021/11/10	水	島根県	松江市立大庭小学校	松江市立大庭小学校	調整中
2021/11/11	木	島根県	浜田市立原井小学校	浜田市立原井小学校	調整中
2021/11/12	金	山口県	山口市立大殿中学校	山口市立大殿中学校	調整中
2021/11/15	月	岡山県	美咲町立美咲中央小学校	美咲町立美咲中央小学校	調整中
2021/11/16	火	岡山県	鏡野町立富小学校	鏡野町立富小学校	調整中