

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業一巡回公演事業一

ワークショップ実施計画書

制作団体名	公益社団法人 山形交響楽協会
公演団体名	山形交響楽団

内容
ワークショップも、学校の皆様のご要望で、選択いただくことが出来ます <オーケストラ公演をより楽しむために:観賞指導> ・対象:全校生徒 学年・クラスなど一部の生徒 ・ナビゲーター・構成:松元宏康(本公演指揮者) (各地で 100 回以上の豊富なワークショップ経験を持つ指揮者 松元さんと、当団楽団員を派遣して実施します。) 1.【ご挨拶・自己紹介】 メンバー紹介をいたします。 2.【演奏】 出演者全員による演奏をお聴きいただきます。 3.【オーケストラとは?】 オーケストラと言う言葉の意味や、楽器編成などをご説明いたします。 4.【木管楽器の紹介】 木管楽器を説明し、それぞれの音の出し方の違いなどをストローリード等も使い説明いたします。 5.【金管楽器の紹介】 金管楽器の音の出し方や種類などを解説いたします。演奏もお聴きいただきます。 6.【弦楽器の紹介】 弦楽器を紹介し、音が出る仕組み等を説明。演奏もお聴きいただきます。 7.【楽器体験】 何名かの皆さんに楽器体験をしていただきます。(体験者は当日選ばせていただきます) 【質問コーナー】 皆さんの疑問・質問にお答えいたします。 8.【ワークショップのまとめ】 本日のまとめと本公演への期待を膨らませます。 9.【演奏】 締めくくりとして演奏をお聴きいただきます。 <演奏指導ワークショップ> 吹奏楽・管弦楽部との共演をご希望の学校には、①指揮者・松元によるアンサンブル指導 ②楽団員による演奏クリニックを行います。 *指導楽員最大 3 名+指揮者 スタッフです。楽器のご要望は可能な限りお応えします。*

タイムスケジュール（標準）

- ・ワークショップ公演開始の 1 時間～1 時間 30 分前に学校到着となります。
- ・ワークショップ公演時間は休憩無しの 1 時間です。(吹奏楽部等との共演がある場合、さらに1時間ほどの楽器指導があります。)
- ・終了 30 分後に学校出発となります。

派遣者数

合 計（ 5 名）

指導者（ 4 名） 指揮者 松元宏康

弦楽器奏者 1名 木管楽器奏者 1名 金管楽器奏者 1名 スタッフ（ 1 名）

学校における事前指導

- ・ 質問コーナーを設けます。事前にある程度、質問の内容をまとめていただければ助かります。
- ・ ワークショップにご参加いただけない児童生徒さんの為、オーケストラで使われている楽器を紹介する DVD をお送りいたしますので、ワークショップ代わりや事前事後学習にお役立てください。

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業一巡回公演事業一

本公演実施計画書

制作団体名	公益社団法人 山形交響楽協会
公演団体名	山形交響楽団

演目

◆第1部:Adventure!・・・63名の音楽家が描く音世界を冒険しよう!

★物語の世界へ! : 宇宙からの友人との出会い

①ジョン・ウィリアムズ: 映画「E. T.」メインタイトル (4)

★楽器紹介&音楽クイズ! : 20種類以上の楽器と60人の音楽家が織り成す世界への旅!

～想像の翼を拡げる瞬間:”音“が織り成し、子供の心が描くファンタジー～

・音楽が生み出す世界へ誘う導入:山響オリジナル 村川千秋作曲“音楽なぞなぞ”

・弦楽器(アイネクライネ, プリンク・ブランク)/木管/金管/打楽器の世界を探検!

～ワークショップで紹介したオーケストラの楽器たちを紹介!“ゴムホース”を用いたホルン等楽器の秘密に迫る!～

★スペインの輝く大地: 南欧の情熱が響くオペラの世界!

② ビゼー: 歌劇「カルメン」より“闘牛士”(2)

★一つの世界を再現する“指揮者”を体験する: 指揮者体験コーナー (最大2名)

指揮者体験内容・・・ビゼー: 歌劇「カルメン」より“闘牛士”を指揮しよう

★古き良き伝統を覆した傑作・・・250年の時を越える普遍のメッセージ

③ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」第1楽章 (6)

◆第2部: 20世紀が生んだアメリカ音楽&オーケストラと一体になろう!

★20世紀イギリスを代表する作曲家アーノルド生誕100年・・・吹奏楽でも人気の名曲

④マルコム・アーノルド: 4つのスコットランド舞曲第1楽章 (2)

★南欧で生まれ、南米で開花したタンゴの祖ピアソラ生誕100年・・・弦楽器の情動

⑤ピアソラ: リベルタンゴ (3)

★オーケストラと共演!・・・オーケストラが生むイノベーション! 表現力が拡大

○全校共通: 校歌演奏・共演・・・*指揮は、学校の先生に! (当日リハーサルが必要です)

～合唱・吹奏楽・全員参加プログラムは下記①-③から選択可能です!～

①ベートーヴェンと遊ぼう! / 3つの「トルコ行進曲」(ベートーヴェン、モーツァルト、シューベルト)のリズムをみんなで作ろう!・・・ボディ・パーカッション

②合唱との共演 ③吹奏楽・管弦楽部との共演 *オリジナル編曲も可能です! *

★アメリカが生んだ天才バーンスタインの傑作・・・時代の中で悩み自由を求める若者

⑥バーンスタイン: ミュージカル「ウェストサイドストーリー」セレクション (8)

“素敵な気持ち” “マリア” “何かが起こりそう” “トゥナイト” “ひとつの心”

“クール” “アメリカ”

★アンコール: 故郷～山形からのメッセージを乗せて

⑦村川千秋版題材: 最上川舟歌・花笠音頭

公演時間(休憩込 100分)

派遣者数
合計（ 71 名） 出演者（ 65 名）指揮・松元宏康 司会・1 名 管弦楽・山形交響楽団 63名 スタッフ（ 6名）

タイムスケジュール（標準）							
9	10	11	12	13	14	15	16
	楽器搬入 セッティング	楽団員到着 ウォーミングアップ	リハーサル	開場	公 演	楽器撤収 退 校	

実施校への協力依頼人員
・ 楽器の搬入・搬出のため、2名～4名の方、お手伝い下さい。又、楽器搬入の困難な会場の場合（体育館にトラックが横付け出来ない。体育館が2階など）、出来るだけたくさんの方をお手配下さい。尚、オーケストラ公演への理解を深めると共に、身近に感じていただけるコミュニケーション作りとして、児童・生徒の皆さんのお手伝いも大歓迎です。

演目解説

●ジョン・ウィリアムズ：映画「E.T.」メインタイトル

スクリーンミュージックの巨匠ジョン・ウィリアムズの作品には、「スター・ウォーズ」や「ハリー・ポッター」など数えきれないほどの名曲が並びますが、この「E.T.」のメインタイトル曲「Flying」もとても有名な曲で、映画公開から40年近く経った今でも度々取り上げられ親しまれています。

★楽器紹介&指揮者体験！20種類以上の楽器と70人の音楽家が織り成す世界への旅！

①世界へ誘う導入：山響オリジナル“音楽なぞなぞ”

～動物をイメージした音色・・・楽器の表現力を山響オリジナルクイズ形式で体験いただき、〈音色〉〈楽器〉〈表現〉への興味を掻き立てます(クイズ解答など一部体験有)

②弦楽器／木管楽器／金管楽器／打楽器の世界を探検！

オーケストラで使われる楽器一つ一つをご紹介しますながら、それぞれの音の違いを確かめていただきます。

●ビゼー：歌劇「カルメン」より“闘牛士”

人々を魅了する情熱のオペラ、カルメン。作曲者であるビゼー特有の、親しみやすく、美しい旋律がその人気の秘密です。中でもこの「闘牛士」はカルメンを代表するとても元気に満ち溢れた曲となっています。

★一つの世界を再現する“指揮者”を体験する：指揮者体験コーナー(最大2名)

＊指揮者体験内容・・・ビゼー：歌劇「カルメン」より“闘牛士”＊

●ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章

ベートーヴェンの交響曲第5番は、その名の通りベートーヴェンの作曲した5番目の交響曲で、日本では「運命」の名称で親しまれています。クラシック音楽の代名詞と言っても良いほど、とても有名な曲ですので、皆さんも一度は耳にした事のある曲ではないでしょうか。

●マルコム・アーノルド：4つのスコットランド舞曲第1楽章

イギリスの作曲家アーノルドは、オペラを除くあらゆるジャンルの音楽を手掛け、中でも映画音楽の「クワイ河マーチ」は大ヒットし、オスカーを受賞しています。全4楽章で構成されているこの曲は、それぞれスコットランドの色彩豊かな舞曲が巧みに用いられた作品となっています。

●ピアソラ：リベルタンゴ

ピアソラはアルゼンチン・タンゴの前衛派として活躍し、その独自のスタイルは「タンゴの破壊者」と呼ばれるほどでした。リベルタンゴは全曲に渡り躍動するリズム感とエネルギーにあふれ、ピアソラの曲の中でも特に人気の高いものです。

★オーケストラと共演！・・・オーケストラが生むイノベーション！表現力が拡大

《全校共通》

合唱「各校校歌」：皆さんの学校の校歌を、オーケストラの演奏で元気に声高らかに歌いましょう。

《下記選択》

①ボディーパーカッションで共演！：ベートーヴェンを遊ぼう！(トルコ行進曲)は、身体を楽器に、リズムを作り、オーケストラ演奏に参加して、作品を作ります。

②合唱との共演：オーケストラと歌で共演していただきます。

③吹奏楽・管弦楽部との共演：吹奏楽部や管弦楽部の皆さんが日ごろ練習している曲にオーケストラプレイヤーが参加しての合同演奏です。隣で演奏するプロのテクニックに触れる、絶好の機会となります。

●バーンスタイン：ミュージカル「ウエストサイドストーリー」セレクション

ミュージカル映画「ウエストサイドストーリー」は、ニューヨークの下町を舞台に、2つのギャング団の抗争の中で、葛藤する若者たちのやり場の無い怒りや、対立の中に花咲く恋を描き世界的な大ヒットとなりました。その中でも人気の高い7曲をメドレーでお聴きいただきます。

“素敵な気持ち”“マリア”“何かが起こりそう”“トゥナイト”“ひとつの心”“クール”“アメリカ”

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

＜共演は、オーケストラを軸としたイノベーション！一体感と広がりを感じ！＞

＊共演の形は、学校の皆様のご要望に応じて選択いただくことが出来ます！＊

●コンサートは、会場一体となって創り出す！をテーマに、生徒の皆さんが参加できるコーナーを取り入れています。

①音楽なぞなぞ：動物をイメージした音楽を聴いていただき、皆さんにお答えいただきます。山形で 300 万人に愛されてきたオリジナル作品です。

②オーケストラを身近に感じるために、最大 2 名の方に指揮者に挑戦していただきます。

●歴史的にオーケストラは、楽器の発明、合唱や吹奏楽などとの出会いによって、表現力とその機能を拡大してきました。今回の公演では、皆さんに“表現装置オーケストラ”の一員として活躍していただきます！

①ボディーパーカッション：みんなの身体が楽器になる？

②音楽の授業や合唱コンクールに向けて練習してきた合唱作品で、オーケストラと共演。

③吹奏楽部や管弦楽部の皆さんが日ごろ練習している曲に、オーケストラメンバーが加わり共演いたします。

＊生徒の皆さんの演奏位置は、会場の広さやご要望に応じて決めてまいります。

④校歌を、学校の先生が指揮するフル・オーケストラの伴奏で歌っていただきます。

児童生徒とのふれあい

短い演奏時間の中ではありますが、オーケストラと児童の皆さんとのふれあい機会をたくさん設けてあります。音楽を聴くだけでなく、体験したり演奏に参加することによって、オーケストラをより身近に感じていただければと思います。

また、ご希望があれば、児童・生徒の皆さんの搬入・搬出のお手伝い交流なども可能ですので、是非お問い合わせください。

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

実施計画書

制作団体名	公益社団法人 山形交響楽協会	団体ID
公演団体名	山形交響楽団	C28

[illegible]

