

# 令和2年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

## ワークショップ実施計画書

制作団体名	有限会社 劇団ドリームカンパニー
公演団体名	有限会社 劇団ドリームカンパニー

内容	
* ミュージカル作品ですので、演技・歌唱・ダンスの3つの要素をレッスンさせていただきます。 また、作品創りに参加していただくことで、想像力と自己表現の喜び、創造力と共同作業の大切さを体感していただきます。	
* 共演場面は、主人公たちを一生懸命に応援する場面です。 誰かのために力を尽くすという感動を経験していただきます。	
* ワークショップの歌唱指導と振付をクラス単位、学年単位、全校単位で受けることも可能です。 全校児童・生徒で受けられると、本公演のラスト・シーンでは、全員で歌って踊って盛り上がります。	
* 事前に必要な楽曲の歌入りのCDと楽譜をお届けいたしますので、 ワークショップ前に練習していただくと、ワークショップの成果もさらに向上すると考えます。 また、ワークショップ後も昼食時間等の校内放送で曲を流していただくと、より効果も高まります。	
* ダンスの振付を録画したDVDをお渡しいたしますので、自主稽古にお役立て下さい。	

タイムスケジュール（標準）	
14時00分 …	【WS開始】オリエンテーション（本事業と作品の紹介）柔軟体操、発声練習、歌唱指導
30分 …	振付家による振付 ダンス練習
15時00分 …	演技レッスン
30分 …	【WS終了】

派遣者数	
演出家… 1名	振付家… 1名 俳優… 3名
計 5名	

学校における事前指導	
演出家、振付家、俳優3名で実施いたします。	
①演出家による本事業と作品の紹介、テーマの説明、共演者の登場場面の説明を行います。 柔軟体操の後、呼吸法、発声法を指導しながら、歌唱指導を行います。（約30分）	
②振付家による振付を行います。 振付後は、音楽に合わせて振付を確認いたします。（約30分）	
③各人の登場場面の台詞と動きをレッスンいたします。（約30分）	
* 可能ならば、公演会場（体育館）で、事前指導を実施させていただけると有り難いです。	

# 令和2年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

## 本公演実施計画書

制作団体名	有限会社 劇団ドリームカンパニー
公演団体名	有限会社 劇団ドリームカンパニー

### 演目

ミュージカル『ハロー、天使です！』（あらすじ）

◆『天使の国』では、選ばれた天使のみが24時間だけ、地上に降り立つことを許されていました。

その天使を決める日、天使ジェームスが、地上に降りたいと強く申し出ます。

彼は、家族や人生について悩み、生きる目標を見失って、悪事を繰り返している孫の愛と仲間たちを救いたかったのです。

地上に降りたジェームスは、愛たちに「生きる喜び」を伝えるために奮闘しますが、

愛たちへはなかなか伝わりません。

それどころか、母親と言い争った愛は、自分の身体をナイフで傷つけ、命を絶とうとします。

寸前のところで命拾った愛に、ジェームスは、仲間と力を合わせて、何かを創ろうと持ちかけます。

最初は抵抗していた愛たちも、次第に自分が本当にやりたい事に気付き、体中に情熱が溢れていきます。

そして、自分の明日へ続く道を見つけ出した愛達に、天使ジェームスは大きなメッセージを残し、

素性をかくしたまま、天使の国へ帰っていきます。

### 派遣者数

出演者… 9名    スタッフ… 8名

計 17名

### タイムスケジュール（標準）

9時	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時
搬入・仕込み	劇団 リハーサル		合同 リハーサル	開場	ミュージカル 『ハロー、天使です！』		終演	ばらし・搬出・退館

### 実施校への協力依頼人員

特にごさいません。

## 演目解説

◆この作品は、青少年が抱える様々な苦悩を扱っています。

児童・生徒の皆様も、身近な物語のテーマに、きっと共感を覚えるでしょう。

また、ご覧になる方の感性にストレートにメッセージが伝わります。

そして、生きる喜びと何事も諦めない強い心を伝えます。

これまでも、演劇の持つ力、ミュージカルの持つ力が、多くの青少年と保護者の心を捉えて、各地で再演を続けています。

正に、「生きる勇気」を呼び起こすミュージカルです。

## 児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

開催校の児童、生徒の皆様には ①天使 ②モデルの2つの役柄でご出演いただきます。

①天使役……物語の後半で、若者たちが出演するコンテスト会場に、天使の国から応援に駆けつける役です。歌も歌っていただきます。

②モデル役……主人公の愛が描いたデザインのドレスを着たモデル役です。短い台詞と演技もあります。

◆天使とモデルは、ラスト・シーンで劇団員と一緒にテーマソングを歌い、踊っていただきます。明るく力強い曲ですので、大いに感動的になると考えます。

◆天使の衣裳も、モデルの衣裳も非日常的できらびやかな衣裳です。共演者の皆様にとっても、素晴らしい舞台経験と創造の場になると考えます。

\*参加していただくための工夫といたしましては、公演をご覧いただくだけでなく、  
(1)作品が上演されるまでの準備から本番までの過程や楽屋裏の雰囲気などを体感しよう！  
(2)舞台袖から表舞台に登場するリアルな緊張感とカーテンコールの心地よさを実感しよう！  
(3)プロの役者と共演しよう！等と、説得するののも一つの方法かもしれません。

## 児童生徒とのふれあい

開演前に、

① バックヤード・ツアーを行います。舞台の裏側を分かりやすく解説いたします。

終演後に

① 舞台に出演された児童・生徒の一人一人に感想をお聞きします。

② 質問コーナーを設けて、皆様からの率直な質問を受け付けます。

③ 記念写真(集合写真)を撮影していただいて構いません。

④ ご出演くださった児童・生徒の皆様と座談会をいたします。