

# 令和2年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

## ワークショップ実施計画書

制作団体名	公益財団法人 日本オペラ振興会
公演団体名	藤原歌劇団

内容
児童、生徒の参加内容は、 ① 歌唱クラス 学校の生徒役（参加人数 10 人～20 人） ② ダンスクラス 宇宙人グロボリンクス役（参加人数 8 人程度）  ① 歌唱クラス 学校の生徒役の子供達は先生達と一緒にスクールバスの子供達を助けに行くところで参加しますが、先ず指揮者、ピアニストによる歌の練習、続いて演出助手による演技の立ち稽古を実施します。子供たちの歌や演技がグロボリンクスを退治できるという気持ちを込めて練習します。  ②ダンスクラス 宇宙人グロボリンクス役は宇宙人登場シーンで演技をします。振り付けの先生に動きを付けてもらいながら、重要な演技を体得してゆきます。

タイムスケジュール（標準）
-全体 2 時間程度《参加箇所により変動します》-
①準備／説明(全体) 15 分 ②-1 歌唱クラス：音楽稽古①[15 分]→音楽稽古②[15 分]→立ち稽古①[30 分]→立ち稽古②[20 分] ②-2 ダンスクラス：振り付け稽古 ③成果発表会(合同練習) [15 分]

派遣者数
出演者：4 名 スタッフ：1 名 合計：5

学校における事前指導
① 歌唱クラス参加：参加部分の暗譜が必要となります。 ② ダンスクラス参加：音源または動画による事前練習が必要となります。

# 令和2年度文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—

## 本公演実施計画書

制作団体名	公益財団法人日本オペラ振興会
公演団体名	藤原歌劇団

<b>演目</b>
オペラ「助けて、助けて、宇宙人がやってきた！」 全1幕 日本語上演 ジャン・カルロ・メノッティ 作曲

<b>派遣者数</b>
出演者： 20名 スタッフ： 17名 合計： 37名

<b>タイムスケジュール（標準）</b>					
到着	仕込み	本公演	内休憩	撤去	退出
9時	9時～12時	13:30時～15時	15分	15時～16時	16時
※本公演時間の目安は、午後1時乃至2時からの概ね2時限分程度です。 当日に10:30～60分程度ワークショップで練習した場面の最終リハーサルを希望。					

<b>実施校への協力依頼人員</b>
荷物の搬入・搬出時に12名程度荷物の運搬をお願いします。 条件により変わりますが会場の体育館が2F以上の場合は特にご協力頂きたいです。

## 演目解説

オペラ「助けて、助けて、宇宙人がやってきた！」

作曲メノッティ 全1幕日本語上演

～あらすじ～

謎の宇宙人、グロボリンクスが地球へやって来た！

子ども達は春休みが終わり、スクールバスで学校へ向かう途中、突然バスが故障し、止まってしまう。そこへ、グロボリンクが現れ、子ども達は大騒ぎ！運転手のトニーはバス警笛を鳴らしエイリアンを追っ払う。トニーは、グロボリンクスが“アコースティックの音楽”に弱いことを知り、子ども達に楽器を持っているか尋ねる。そんな中、一人だけヴァイオリンを持っていたエミリーは、「私がゆくわ！」と学校へ助けを求めに向かう……。一方学校では、子ども達が来ない、と校長のストーン先生は心配でたまらない。音楽のユタポーバ先生は、子ども達が春休みに楽器を持って帰らなかったと、ストーン先生に嘆いる。そこに、グロボリンクスが現れ校長先生が襲われてしまう。先生達は楽器を鳴らし何とかグロボリンクスを撃退する。先生達はそれぞれ楽器を持ち、帰ってこない子どもたちを迎えに行く。さて、子ども達は、先生達は、エミリーは、一体どうになってしまうのか？

## 児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

このオペラは学校を舞台としており学校公演としてはまさに臨場感のあるストーリーです。

-児童、生徒の参加内容は-

- ・合唱①：学校の生徒役子ども達 10 人以内
- ・合唱②：全校生徒で校歌を歌って参加
- ・合唱③：学校の生徒役の子ども達 10 人以内
  
- ・ダンス①：宇宙人役（宇宙人襲来）8 人
- ・ダンス②：宇宙人役（宇宙人喜びの踊り）8 人
- ・ダンス③：宇宙人役（エミリーと友達になりたい宇宙人）8 人

ワークショップにて、指揮者、ピアニストによる歌の練習、振り付けによるダンスの練習や動きの練習、演出助手による演技の稽古を実施します。本番では、キャストと一緒に出演して頂きます。

## 児童生徒とのふれあい

終演後指揮者、ソリストは生徒代表や出演した生徒と交流会を行い、この物語について感想を述べあう機会を持つこととします。