

A区分・B区分・C区分共通

No.1(実演芸術)

## 令和5度「文化芸術による子供育成推進事業 出演希望調書(実演芸術)」

分野、種目(該当する分野、種目を選択してください。)

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| 分野 | 舞踊 | 種目 | バレエ |
|----|----|----|-----|

申請区分(申請する区分を選択してください。)

|      |       |
|------|-------|
| 申請区分 | A区分のみ |
|------|-------|

複数申請の状況(該当するものを選択してください。) ※B区分継続団体については、申請企画数から除く

|         |   |        |  |
|---------|---|--------|--|
| 複数申請の有無 | 無 | 申請総企画数 |  |
|---------|---|--------|--|

複数の企画が採択された場合の実施体制(該当するものを選択してください。)

※複数申請の有無で【無】を選択された場合は、未記入で構いません。(グレーアウトされます。)

|                    |  |
|--------------------|--|
| 複数の企画が採択された場合の実施体制 |  |
|--------------------|--|

## 芸術文化団体の概要

|                   |                                                                                   |                                                                                                       |                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ふりがな<br>制作団体名     | ゆうげんがいしゃこばやしばれえじむしょ                                                               |                                                                                                       | 団体ウェブサイトURL                                                           |
|                   | 有限会社小林バレエ事務所                                                                      |                                                                                                       | <a href="https://www.nkbt-tokyo.com/">https://www.nkbt-tokyo.com/</a> |
| 代表者職・氏名           | 代表取締役 ・ 小林英夫                                                                      |                                                                                                       |                                                                       |
| 制作団体所在地           | 〒 151-0053                                                                        | 最寄り駅(バス停)                                                                                             | 小田急線・代々木八幡駅                                                           |
|                   | 東京都渋谷区代々木5-13-2                                                                   |                                                                                                       |                                                                       |
| 電話番号              | 03-3987-3648                                                                      |                                                                                                       |                                                                       |
| ふりがな<br>公演団体名     | こばやしのりこばれえ・シアター                                                                   |                                                                                                       | 団体ウェブサイトURL                                                           |
|                   | 小林紀子バレエ・シアター                                                                      |                                                                                                       | <a href="https://www.nkbt-tokyo.com/">https://www.nkbt-tokyo.com/</a> |
| 代表者職・氏名           | 代表 ・ 小林 功                                                                         |                                                                                                       |                                                                       |
| 公演団体所在地           | 〒 171-0031                                                                        | 最寄り駅(バス停)                                                                                             | JR目白駅                                                                 |
|                   | 東京都豊島区目白2-39-1 TRAD目白B2F                                                          |                                                                                                       |                                                                       |
| 制作団体 設立年月         | 1973年3月                                                                           |                                                                                                       |                                                                       |
| 制作団体組織            | 役職員                                                                               | 団体構成員及び加入条件等                                                                                          |                                                                       |
|                   | 代表取締役 小林英夫<br>取締役 小林紀子 小林健太<br>制作 小林健太 児玉玲子 真野琴絵<br>経理 田村陽子<br>監査 武田撰男(公認会計士・税理士) | ①団体構成員:団員28人/準団員11人/他職員等6人<br>②加入条件:学生を除き朝10:00～レッスンに毎日(日曜除く)通えて、かつ16:00までのリハーサルに来られる高度なバレエのレベルを有する人。 |                                                                       |
| 事務体制<br>(専任担当の有無) | 専任の事務担当者を置く                                                                       | 本事業担当者名                                                                                               | 田村陽子                                                                  |
| 経理処理等の<br>監査担当の有無 | 有                                                                                 | 経理責任者名                                                                                                | 田村陽子                                                                  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                             |  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 制作団体沿革          | <p>1973年設立(東京目白)。1974年3月第1回公演A.ロドリゲス振付「オンディーヌ」(主演:小林紀子)上演以来、2022年10月までに121回の公演を重ねる。1976年法人設立。2007年「コンチェルト」他の公演評が、英国紙フィナンシャルタイムズにて絶賛された。2008年「ザ・レイクス・プログレス」他の成果に対し平成20年度文化庁芸術祭大賞受賞。2012年舞踊批評家協会賞受賞。2020年「としま文化芸術特別賞」受賞。これまでに篠原聖一、板橋綾子、鈴木 稔、下村由理恵、小林十市、柳瀬真澄、島添亮子、小野絢子など、国内外で活躍する優秀なバレエダンサー、アーティストを多数輩出。</p> <p>◆団化芸術祭主催公演 1981年第17回公演「悪魔が夜来る」</p> <p>◆団化庁舞台芸術振興事業 2002年第72回公演 デレク・ディーン版「ジゼル」</p> <p>◆団化庁芸術団体重点支援事業 2003年第75回公演「レ・ランデヴー」他</p> <p>◆団化庁芸術創造活動重点支援事業 2006年第84回公演「コンチェルト」他</p> <p>文化庁芸術創造活動特別推進事業 2009年第94回公演マクミラン版「眠れる森の美女」全幕他、トップレベルの舞台芸術創造事業 (現舞台芸術創造活動活性化事業)2010年第100回記念公演マクミラン振付「マノン」、2012年「アナスタシア」、2017年「春の祭典」、2022年「ザ・フォーシーズンズ」など多数。</p> |                                                                                             |  |
| 学校等における公演実績     | <p>2009年より文化庁本物の舞台芸術体験事業(現文化芸術による子供育成総合事業)を全国の小学校、中学校において実施。これまでに東北、北陸、関東、甲信、東海、近畿、中国地方、九州など各地方にて、のべ90の市区町村で本事業を行う。</p> <p>2019年にオープンした豊島区立芸術文化劇場(東京建物Brillia Hall)にて、バレエ団本拠地のある豊島区と連携し、区立幼稚園・小中学生を対象とした『ダイジェスト版くるみ割り人形』を上演。</p> <p>また1988年から2007年まで、(財)日本青少年文化センターによる企画、栃木県教育委員会、県内教育委員会主催のもと約200校、のべ約60,000人をこえる生徒のために、バレエ、日本舞踊、現代舞踊とのコラボレーションによる「舞踊への招待」公演を実施。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |  |
| 特別支援学校等における公演実績 | <p>2017年6月文化芸術による子供の育成事業として横須賀市立ろう学校にて公演およびワークショップを実施。「自分ひとりだけでなく友達みんなと一緒に挑戦したいという勇気のようなものがわいた」という変化を感じていただきました。結果、幼稚園児から高校生まで、すべての同校児童・生徒が公演、またはワークショップにてバレエを実際に体験。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |  |
| 参考資料の有無         | 申請する演目のWEB公開資料                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 有                                                                                           |  |
|                 | ※公開資料有の場合URL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <a href="https://vimeo.com/757828760/d8aad86dc2">https://vimeo.com/757828760/d8aad86dc2</a> |  |
|                 | ※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ID:                                                                                         |  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PW:                                                                                         |  |

## 公演・ワークショップの内容

【公演団体名 小林紀子バレエ・シアター 】

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| 対象                                                 | 小学生(低学年)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ○         |                                                           |
|                                                    | 小学生(中学年)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ○         |                                                           |
|                                                    | 小学生(高学年)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ○         |                                                           |
|                                                    | 中学生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ○         |                                                           |
| 企画名                                                | ～ ようこそ！ バレエの世界へ！ ～                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                           |
| 本公演演目<br>原作/作曲<br>脚本<br>演出/振付                      | <p><b>演目①『Movement Caprice』</b><br/>振付・演出：小林紀子 作曲：ルイ・ゴッドシャルク(米国)</p> <p><b>演目②『アタック to バレエ』“バレエダンサーに挑戦”★生徒共演作品</b><br/>演出・脚本：小林紀子 作曲：スコット・ジョプリン(米国)他</p> <p><b>演目③『コート・ダンス・パレード』“バレエ作品を体験”★生徒共演作品</b><br/>演出・脚本：小林紀子 作曲：アドルフ・アダン(仏国)</p> <p><b>メイン演目『ソリテイル』</b><br/>振付：ケネス・マクミラン(英国) 作曲：マルコム・アーノルド(英国)<br/>初演：1956年6月7日 サドラーズ・ウェルズ・バレエ団(英国)</p> <p style="text-align: right;">公演時間 80 分</p> |           |                                                           |
| 著作権、上演権利等の<br>許諾状況                                 | 各種上演権、使用権等の許諾手続きの要否                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 該当あり      | 該当コンテンツ名<br>Movement Caprice / アタック to バレエ / コート・ダンス・パレード |
|                                                    | 該当事項がある場合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 権利者名 小林紀子 | 許諾確認状況<br>使用(上演)許諾取付済                                     |
| 演目概要                                               | <p>※別添あり。 ▶心の内面を描いた本格バレエから児童生徒共演演目まで、4作品を通してバレエの魅力をご紹介します！【解説付】</p> <p>演目①『Movement Caprice(ムーヴメント・カプリース)』— 初めて間近で観るプロのバレエダンサーの動き！</p> <p>演目②『アタック to バレエ』★生徒共演作品 — どうやってあんな動きができるの？～みんなも生のピアノ演奏でバレエに挑戦！</p> <p>演目③『コート・ダンス・パレード』★生徒共演作品 — 発見！バレエってセリフがなくても何を話しているか分かる！</p> <p>演目④『ソリテイル』— 周りの人たちとのかかわり、自分という存在について・・・それぞれの心で感じる英国の名作</p>                                                   |           |                                                           |
| 演目選択理由                                             | <p>※別添あり。</p> <p>世界中の人々、男の人、女の人、大人、子供、みんなに長いあいだ愛され続けている“バレエ”。</p> <p>▶『舞台芸術に触れる喜び！』▶『どこの席もS席！臨場感たっぷりの客席設計』▶『発見の連続！たくさん発見することが、学ぶ楽しさや発想力につながります！』▶『バレエにはセリフがありません。どのように物語や気持ちを伝えるのだろう？』をテーマに、</p> <p>【こだわりの演目順】に並んだプログラム構成。プロのダンサーの磨きあげられた美しく迫力ある動きに始まり、楽しい児童・生徒共演プログラムを経て、英国の名作ストーリーバレエまで4つの作品を通してバレエの魅力を余すことなくご紹介いたします！</p>                                                                |           |                                                           |
| 児童・生徒の共演、参加又は体験の形態                                 | <p>生徒さんは、演目②『アタック to バレエ』、演目③『コート・ダンス・パレード』に共演します。</p> <p>バレエダンサーと直接ふれあい、バレエダンサーのように準備をし、また実際に生徒さんひとりひとりが円形劇場をイメージした舞台や、本格的な照明のライトのなかで表現するというを通して、普段の授業ではなかなか経験することのできない非日常を体験します。ひとりひとりが独自の視点で発見したり、感動して思わず拍手をしたり、休憩時間に友達と意見交換をしたり、これらのすべてがプログラムへの参加そのものであり、大事な体験だと考えております。</p> <p>※事前のワークショップ時にも、くわしく内容についてご説明、練習等いたします。(円滑な事業実施のため、ご不安な点があれば、ご相談ください)</p>                                |           |                                                           |
| 出演者                                                | <p>【解説】：小林紀子</p> <p>【出演ダンサー】：島添亮子、富川直樹、大森結城、真野琴絵、望月一真、荒井成也、五十嵐耕司、小山 憲、上月佑馬、澤田展生、川合十夢、廣瀬 陽、澁谷奈奈、濱口千歩、宮澤芽美、松居聖子、松山美月、島 沙織里、武田麗香、三浦舞、武田彩希、長村紗良、飯田穂香</p> <p>【ピアノ演奏】：青木萌絵</p> <p>※ダンサーランク：別添</p>                                                                                                                                                                                                 |           |                                                           |
| 本公演<br>従事予定者数<br>(1公演あたり)<br>※ドライバー等<br>訪問する業者人数含む | <p>出演者： 25 名</p> <p>スタッフ： 25 名</p> <p>合 計： 50 名</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 運搬        | <p>積載量： 4 t</p> <p>車 長： 10 m</p> <p>台 数： 2 台</p>          |

|                                                                 |                                                                               |        |    |            |         |         |        |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------|----|------------|---------|---------|--------|
| 本公演<br>会場設営の所要時間<br>(タイムスケジュール)<br>の目安                          | 前日仕込み                                                                         |        | 無  | 前日仕込み所要時間  |         | 3       | 時間程度   |
|                                                                 | 到着                                                                            | 仕込み    |    | 上演         | 内休憩     | 撤去      | 退出     |
|                                                                 | 8時                                                                            | 8時～11時 |    | 13時30分～15時 | 10分     | 15時～17時 | 17時30分 |
|                                                                 | ※本公演時間の目安は、午後、概ね2時間分程度です。                                                     |        |    |            |         |         |        |
| 本公演<br>実施可能日数目安<br><br>※実施可能時期については、採択決定後に確認します。(大幅な変更は認められません) | 6月                                                                            | 7月     | 8月 | 9月         | 10月     |         |        |
|                                                                 | 10日                                                                           | 0日     | 0日 | 14日        | 14日     |         |        |
|                                                                 | 11月                                                                           | 12月    | 1月 | 計          | 53日     |         |        |
|                                                                 | 10日                                                                           | 0日     | 5日 |            |         |         |        |
|                                                                 | ※平日の実施可能日数目安をご記載ください。                                                         |        |    |            |         |         |        |
| 児童・生徒の<br>参加可能人数                                                | 本公演                                                                           |        |    | 共演人数目安     | 約40名程度  |         |        |
|                                                                 |                                                                               |        |    | 鑑賞人数目安     | 約400名程度 |         |        |
| 公演に係るビジュアルイメージ<br>(舞台の規模や演出や<br>がわかる写真)                         | 体育館に設営する舞台はどこから見てもS席に感じられる設計です。                                               |        |    |            |         |         |        |
|                                                                 | 芸術監督小林紀子がバレエの楽しみ方を丁寧に解説しながら進めます。                                              |        |    |            |         |         |        |
|                                                                 | 「ムーヴメントカプリース」初めてバレエに触れる瞬間。みんなのすぐ目の前からインパクト倍増！！                                |        |    |            |         |         |        |
|                                                                 | 生徒児童共演演目「アタック to バレエ」ではダンサーが手本を見せながらみんなもバレエにアタック！！バレエに挑戦していただきます！             |        |    |            |         |         |        |
|                                                                 | 生徒児童共演演目「コート・ダンス・パレード」では皆さんも衣装を着てメイクをして妖精役でダンサーと一緒に登場！！豪華な貴族の衣装も注目です。         |        |    |            |         |         |        |
| ※採択決定後、採<br>択団体へ図面等詳細の提出をお願いします。                                | マクミラン振付の「ソリテイル」は周囲にうまくなじめない女の子が主人公。バレエはセリフがありませんが、だんだん少女の気持ちが皆さんに伝わってくると思います。 |        |    |            |         |         |        |



| 児童・生徒の<br>参加可能人数        | ワークショップ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 参加人数目安 | 約130名程度 |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
| ワークショップ<br>実施形態及び内容     | <p>(標準90分)</p> <p>●「今日バレエ習ったよ」と思わずご家庭で話したくなるような体験を。</p> <p>「バレエは初めて！」がほとんどであるからこそ、ワークショップにおいても▶生徒ひとりひとりが「新たな発見」ができるようプランを工夫。解説つきで、簡単なバレエトレーニングを短く4部構成にして行います。生のピアノ演奏によるクラシック音楽に合わせて身体を動かす体験だけでも非日常的ですが、思わず友達や、ご家族に自慢したくなるようなバレエならではの回転(目が回らない秘訣)や、セリフや歌詞がないのにどうやって気持ちや物語を伝えるの？など誰かとシェアしたくなるような内容を中心としたプログラムです。</p> <p>★バレエ実習①(30分):男女バレエダンサーのダイナミックな実演も交え、簡単なバレエエクササイズから無理なくスタートしていきます。真似したくなるような回転などにも挑戦します。</p> <p>★バレエ実習②(15分):何グループかに別れて公演当日の共演演目のステップも練習します。</p> <p>休憩(10分):熱中症対策のため、水筒を各自持参して水分補給も。</p> <p>★バレエ実習③(15分):バレエにはセリフがないのにどうやって気持ちや物語を伝えるのかプリントを配布し、実演と解説を交えてご紹介。</p> <p>★バレエ実習④(20分):男子特別メニュー(こんな動きを自分もできた！)、女子特別メニュー(興味津々のメイク実演！)はワークショップのハイライト。</p> <p>●動きたい・真似したい・ジャンプしたい・回転したいという衝動を創出！</p> <p>▶子どもの運動能力の低下が深刻な問題として文部科学省から発表されましたが、原因のひとつに動きたい！という衝動・きっかけの不足があげられます。これまで見たことも感じたこともなかった多様なバレエのしなやかな動きは、大人も思わず真似してしまうほど。小林紀子バレエ・シアターのワークショップでは、楽しく真似をしながら、普段とは違う身体の使い方(ボディコーディネーション)を使うことを通して、動きたいという衝動・きっかけを提供することもテーマのひとつとしています。</p> |        |         |
| ワークショップの<br>ねらい         | <p>●公演当日に「再会する」雰囲気づくり</p> <p>この事業の特色でもあるWSは、公演を実施する団体側もとても役立っています。公演当日の児童生徒の舞台に対する期待感の醸成はもちろんのこと、「あつ。こないだのダンサーさんだ」といった再会が、舞台の成功に大きく関わっています。また本番の会場となる体育館の現地確認、ダンサー用の楽屋としてお借りする教室や、スタッフの導線等についても事前に確認させていただいております。</p> <p>●ワークショップ時の練習風景、舞台設営のダイジェスト映像を公演時に放映</p> <p>ワークショップに参加しなかった児童・生徒にもワークショップの様子がわかるよう、撮影や公演時にそのダイジェスト映像を放映することをプログラムに含めていますが、【児童生徒の個人情報保護に十分配慮】し、学校と十分相談し柔軟に対応するようにしています。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |         |
| その他ワークショップに<br>関する特記事項等 | <p>舞台設営の様子や、ワークショップにおいて、児童との共演形態、また当日の舞台鑑賞時にバレエの内容をより深く理解できるように、体育館を2つに分けて、2つのグループが同時に違う内容を体験できるように工夫しているほか、児童・生徒たちと出来るだけ多く会話をし、相互にコミュニケーションを図って行っています。またプリントも使用することで、学校の教職員の方々にも内容を理解しやすくし、練習などの体験を児童生徒が受けやすい状況を作り出しています。</p> <p>・ワークショップを行う日程の目安は、本公演の約1か月ほど前です。</p> <p>・先生方・生徒さんには体操服でお集まりいただきます。</p> <p>・ワークショップ時には生徒さんの様子をしっかりと把握し、適宜休憩や水分補給の時間を設けます。</p> <p>※ご心配、またご希望やご都合がある場合は、柔軟に対応させていただきます。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |

| リンク先 | No.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 【公演団体名 | 小林紀子バレエ・シアター | 】 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|---|
| 演目概要 | <p><b>世界中の男の人、女の人、大人、子供、みんなに長いあいだ愛され続けている“バレエ”。</b><br/><b>“バレエ”は発想力を育て、様々な感性や視点で観ていただける総合舞台芸術です。</b><br/><b>4つの作品を通してその魅力を余すところなくご紹介します！</b></p> <p>公演は芸術監督小林紀子の挨拶から始まり、全編にわたり解説付きでお楽しみいただけます。</p> <p>● <b>演目①「Movement Caprice(ムーヴメント・カプリース)」ー 初めて観るバレエの動き！</b><br/>みどころ:会場が暗くなり、鼓動のようなリズムから音楽が始まります。明かりがつくと、バレエダンサーたちが目の前に！バラエティーに富んだ曲想に合わせて、ソロや群舞、ダイナミックな動きやリフト、軽快な回転など、初めてバレエを目にする生徒さんへ新鮮な驚きと感動を与えます。クラシックバレエの醍醐味のひとつである多様なテクニックがちりばめられた作品です。</p> <p>● <b>演目②「アタック to バレエ」★生徒共演作品</b><br/>ー <b>ダンサーのトレーニングの様子～一緒にバレエに挑戦！</b><br/>みどころ:バレエダンサーは、身体を使って音楽や物語を表現します。かれらが日々、基本の動きやジャンプ、回転などトレーニングしている様子を、解説付きで披露します。<br/>「体験コーナー」では生徒さんにバレエに挑戦していただきます。ワークショップで事前に練習したバレエの基本ステップを、舞台上で照明を浴びながら、テレビCMなどでお馴染みのチャイコフスキーの音楽のピアノの演奏で、楽しく踊っていただきます。バレエダンサーが丁寧にサポートするので安心です。</p> <p>● <b>演目③「コート・ダンス・バレード」★生徒共演作品</b><br/>ー <b>役柄を表す衣装とは？セリフがなくても物語が分かる！</b><br/>あらすじ:時は400年前、葡萄畑が広がる村で、村人たちがぶどう狩りに出かけます。村人たちは柔らかい生地の洋服で、軽やかに通り過ぎていきます。そこへ貴族の一行が通りかかります。一步一步優雅に歩く貴族の重厚な衣装は、女性は10～15kg、男性は20～30kgもある重い織物で作られています。村人たちは貴族に頭を深く下げ、歓迎の踊りが終わると、突然時間が止まってしまいました！小さな妖精たちがスキップで現れ、村人のかごから葡萄、貴族の帽子や手袋などをいたずらして持ち去ってしまいました。さあどうなるのでしょうか。<br/>みどころ:セリフがないバレエでは、「マイム」と呼ばれる動きで言葉を表します。「あなたのお洋服、とても素敵ですね！」「喉が渇いたので何か飲むものはありませんか？」などマイムでお話しします。とても自然な動きなので、初めて見る人でも分かりやすいですよ。<br/>生徒さんに妖精役を演じていただきます。妖精の衣装を着て、髪型はバレエシニヨン(おだんご)に白い花輪の頭飾り、ちょっとした舞台メイクも体験していただきます。みんな準備が終わったお友達を見て「かわいいい！」と大好評です！ワークショップでもしっかりステップの練習をしますので心配いりません。</p> <p>● <b>演目④「ソリテイル」ー 周りの人たちとのかかわり、自分という存在について・・・</b><br/>あらすじ:中心となる少女は、彼女を取り巻く世界に上手く馴染むことができません。少女が頬杖をついて宙を見上げると、目の前にたくさんの友達が現れます。友達は少女に手を差し出し、少女はその手を取ります。友達は、楽しそうに少女に駆け寄り、彼女を驚かせたり、少女の気持ちに寄り添い包み込みます。少女や友達がどんなお話しをして、少女がどんなことを考えているのか想像しながら見ると、きっと少女やそのお友達の話し声が聞こえてくるでしょう。<br/>みどころ:少女の前に現れては消える個性豊かな登場人物たち。様々な友達との関りの中で少女が抱く憧れや、希望、憂いが、穏やかでユーモラスに、かつ切なく描かれています。セリフを使わないからこそ、心の奥に響きます。ひとりひとりの児童生徒が、それぞれの視点で観て感じてほしいバレエ作品です。この作品は、“児童生徒の芸術を愛する心を育て、豊かな情操を養う”という目的のため、英国の振付家著作権団体から特別に上演許可を得ています。</p> <p>&lt;『ソリテイル』振付:ケネス・マクミラン Kenneth MacMillan&gt; (1929ー1992)<br/>スコットランド生まれ。’46年サドラーズ・ウェルズ・シアター・バレエ(のちの英国ロイヤル・バレエ団)にダンサーとして入団。’55年以降は振付に専念。かのアーノルド・ハスケルは“彼は疑う余地もなく天才的な振付の才能を持ち、類まれなる種類の振付家。音楽を理想的に解釈し、音楽を視覚化させたのだ。彼の振付の才能は動きの中に現れ、それは真の振付であった”と語った。’83年、英国バレエ界への多大な貢献に対しKnight(ナイト)の称号が与えられ、約90もの振付作品を生み出した彼の業績が称えられ、オリヴィエ特別賞が贈られた。</p> |        |              |   |

|        |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |   |
|--------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| リンク先   | No.2 | 【公演団体名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 小林紀子バレエ・シアター | 】 |
| 演目選択理由 |      | <div>●目の前で繰り広げられる、磨きあげられたバレエダンサーの躍動。</div> <p>バレエの大きな特徴のひとつに、セリフなどを用いずに、ダンサーの動きのみで作品の世界観を表現するということがあげられます。舞台上で躍動するバレエダンサーの身体を通して、音楽のイメージ、作品のテーマ、男女の感情、そしてストーリーが語られるのです。だからこそバレエダンサーは、たえず自分の技術や表現力を磨き、全身を使って多くのことが表現できるよう訓練しています。</p> <div>●どこから観ても特等席！臨場感たっぷりの客席設計。</div> <p>一歩体育館に足を踏み入れると、いつもの体育館がすっかり劇場に姿を変えています！舞台を囲むように客席が配置された円形劇場をイメージした舞台では、どこから観ても特等席！と感じていただけるように工夫されていますので、どの位置から見てもダンサーの演技を間近で見ることができます。それぞれの角度からダンサーの色々な表情が良く見えます。これは、小さなお子様でも舞台に注目し、バレエの世界に浸ることができるための工夫です。</p> <p>開演が近づくと、外からの明かりがほとんど遮断され、本当の劇場のように暗くなり、ライトが当たる舞台から目が離せなくなるでしょう。</p> |              |   |

## No. 2 別添 メンバー表 出演者一覧

【公演団体名 小林紀子バレエ・シアター】

| 役職          | 氏名    |
|-------------|-------|
| プリンシパルダンサーA | 島添亮子  |
| プリンシパルダンサーB | 富川直樹  |
| プリンシパルダンサーB | 大森結城  |
| プリンシパルダンサーB | 真野琴絵  |
| ソリストA       | 上月佑馬  |
| ソリストA       | 望月一真  |
| ソリストA       | 小山 憲  |
| ソリストA       | 佐々木淳史 |
| ソリストA       | 荒井成也  |
| ソリストA       | 澤田展生  |
| ソリストA       | 五十嵐耕司 |
| ソリストA       | 廣瀬 陽  |
| ソリストB       | 澁 可奈子 |
| ソリストB       | 濱口千歩  |
| コール・ド・バレエA  | 宮澤芽実  |
| コール・ド・バレエA  | 松居聖子  |
| コール・ド・バレエA  | 松山美月  |
| コール・ド・バレエA  | 武田麗香  |
| コール・ド・バレエA  | 島沙緒梨  |
| コール・ド・バレエA  | 三浦 舞  |
| コール・ド・バレエA  | 武田彩希  |
| コール・ド・バレエB  | 長村紗良  |
| コール・ド・バレエB  | 飯田穂香  |
| 解説者         | 小林紀子  |
| ピアニスト       | 青木萌絵  |



小林紀子バレエ・シアター

文化芸術による子供育成推進事業



～ようこそ！バレエの世界へ！～

## メイン演目：『ソリテイル』▶▶▶

物語の中心となる少女は、彼女を取り巻く世界に上手く馴染むことができません。彼女が類友について宙を見上げると、目の前にたくさんの友達が現れます。

友達は、ときに楽しそうに少女に駆け寄り、彼女を驚かせたり、ときに彼女の気持ちに寄り添い、包み込みます。

少女や友達がどんなお話しをしているのか、少女がどんなことを考えているのか、想像しながら見てみましょう。

きっと、少女やそのお友達の話し声が聞こえてきますよ・・・

### 浮かんでは消える“少女の想い”が心に響く名作

少女の前に現れては消える個性豊かな登場人物たち。

様々な友達との関わりの中で少女が抱く憧れや、希望、憂いを、

**穏やか**で**ユーモラス**に、かつ**切なく**描いているバレエです。

少女の気持ちの揺れる様子が、見ている者の胸に響きます。

この作品は、“児童、生徒の芸術を愛する心を育て、豊かな情操を養う”という目的のため、英国の振付家著作権団体から特別に上演許可を得ています。

セリフを使わない芸術だからこそ、心の奥に届くものがあるのです。

とりわけ思春期の若者に是非、それぞれの視点で観て感じてもらいたい人間の本質を描いたドラマティックバレエです。

## ムーザント・ガブリス



★生徒共演作品  
**アタック to バレエ**



★生徒共演作品

**コート・ダンス・パレード**



## ソリテイル



少女の想いが観る者の心にそっと寄り添う

様々なエピソードの中に、少女の声が聞こえる



Solitaire photographs by Kenichi Tomohiro