

A区分・B区分・C区分共通

No.1(実演芸術)

## 令和5度「文化芸術による子供育成推進事業 出演希望調書(実演芸術)」

分野、種目(該当する分野、種目を選択してください。)

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| 分野 | 演劇 | 種目 | 児童劇 |
|----|----|----|-----|

申請区分(申請する区分を選択してください。)

|      |     |
|------|-----|
| 申請区分 | C区分 |
|------|-----|

複数申請の状況(該当するものを選択してください。) ※B区分継続団体については、申請企画数から除く

|         |   |        |     |
|---------|---|--------|-----|
| 複数申請の有無 | 有 | 申請総企画数 | 2企画 |
|---------|---|--------|-----|

複数の企画が採択された場合の実施体制(該当するものを選択してください。)

※複数申請の有無で【無】を選択された場合は、未記入で構いません。(グレーアウトされます。)

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 複数の企画が採択された場合の実施体制 | 公演の実施時期が重複しても、複数の企画を実施可能 |
|--------------------|--------------------------|

## 芸術文化団体の概要

|                   |                                                   |                                                                     |                                                                                    |
|-------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ふりがな<br>制作団体名     | ゆうげんがいしゃげきだんかぜのこ<br>有限会社劇団風の子                     |                                                                     | 団体ウェブサイトURL<br><a href="http://www.kazenoko.co.jp/">http://www.kazenoko.co.jp/</a> |
|                   |                                                   |                                                                     |                                                                                    |
| 代表者職・氏名           | 代表取締役 大潤弘幸                                        |                                                                     |                                                                                    |
| 制作団体所在地           | 〒 192-0152                                        | 最寄り駅(バス停)                                                           | 縄切(西東京バス)                                                                          |
|                   | 東京都八王子市美山町1320-1                                  |                                                                     |                                                                                    |
| 電話番号              | 042-652-1001                                      |                                                                     |                                                                                    |
| ふりがな<br>公演団体名     | げきだんかぜのこ<br>劇団風の子                                 |                                                                     | 団体ウェブサイトURL<br><a href="http://www.kazenoko.co.jp/">http://www.kazenoko.co.jp/</a> |
|                   |                                                   |                                                                     |                                                                                    |
| 代表者職・氏名           | 代表取締役 大潤弘幸                                        |                                                                     |                                                                                    |
| 公演団体所在地           | 〒 192-0152                                        | 最寄り駅(バス停)                                                           | 縄切(西東京バス)                                                                          |
|                   | 東京都八王子市美山町1320-1                                  |                                                                     |                                                                                    |
| 制作団体 設立年月         | 1950年 7月                                          |                                                                     |                                                                                    |
| 制作団体組織            | 役職員                                               | 団体構成員及び加入条件等                                                        |                                                                                    |
|                   | 代表取締役／大潤弘幸<br>事務局長／岡本圭<br>制作部長／浅野井優子<br>創造担当／菅原武人 | 【構成員】俳優15名、制作8名、文芸・演出3名<br>【加入条件】劇団風の子国際児童演劇県空所卒及び一定の経験者、18歳以上の健康な方 |                                                                                    |
| 事務体制<br>(専任担当の有無) | 専任の事務担当者を置く                                       | 本事業担当者名                                                             | 吉野由起                                                                               |
| 経理処理等の<br>監査担当の有無 | 有                                                 | 経理責任者名                                                              | 西川恵美子                                                                              |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |  |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 制作団体沿革          | <p>1950年7月、子どもの為の専門劇団として創立。以来『子どものいるとどこへでも』を合言葉に、全国を巡演。</p> <p>1983年より全国に地域劇団風の子を発足させる。劇団風の子北海道、劇団風の子中部、劇団風の子関西、劇団風の子九州がそれぞれ法人独立し、現在「有限会社劇団風の子」は首都圏を拠点に活動している。</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |  |
| 学校等における公演実績     | <p>【2021年度公演実績】</p> <p>●小学校公演:5作品126ヶ所180日329ステージ(「スクラム★ガッシン」129ステージ、「ちえんじ・図書室のすきまから」29ステージ、「とんからり」126ステージ、「ソノヒカギリ美術館」43ステージ、「ポロロンシアターげんきかーい」2ステージ)</p> <p>●幼稚園・保育園・子ども劇場その他の公演:12作品282ヶ所293日470ステージ(「スクラム★ガッシン」2ステージ、「ちえんじ・図書室のすきまから」3ステージ、「とんからり」91ステージ、「ソノヒカギリ美術館」37ステージ、「風的一座」32ステージ、「ないしょないしょのしっぽがぽん」89ステージ、「おおぐらんぱ!」25ステージ、「とかとか」47ステージ、「小さい劇場」1ステージ、「まるさんかくしかく」83ステージ、「ポロロンシアターげんきかーい」39ステージ、「黄金の実」21ステージ)</p> |                                                                                                                                                                                         |  |
| 特別支援学校等における公演実績 | <p>都立南大沢学園、岡山県新見市健康の森学園、宮崎県日南市くろしお支援学校、福島県会津若松市特別支援学校、広島県庄原市特別支援学校、埼玉県日高市特別支援学校、静岡県伊豆の国市東部特別支援学校、青森県青森市青森県立青森若葉養護学校、北海道黒松内町北海道余市養護学校しりべし学園分校、北海道札幌市手稲養護学校、群馬県立沼田特別支援学校、など</p>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |  |
| 参考資料の有無         | 申請する演目のWEB公開資料                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 有                                                                                                                                                                                       |  |
|                 | ※公開資料有の場合URL(限定公開URL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ① <a href="https://youtu.be/9nnPKICfiSs">https://youtu.be/9nnPKICfiSs</a><br>②<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0RSD67f2910">https://www.youtube.com/watch?v=0RSD67f2910</a> |  |
|                 | ※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ID:                                                                                                                                                                                     |  |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PW:                                                                                                                                                                                     |  |

## 公演・ワークショップの内容

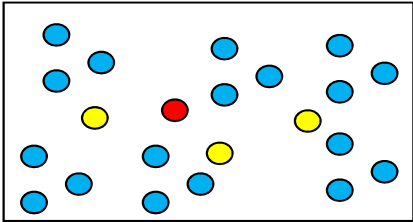
【公演団体名

劇団風の子

】

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |          |  |  |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|----------|--|--|
| 対象                            | 小学生(低学年)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ○    |        |          |  |  |
|                               | 小学生(中学年)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ○    |        |          |  |  |
|                               | 小学生(高学年)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ○    |        |          |  |  |
|                               | 中学生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -    |        |          |  |  |
| 企画名                           | みて、さわって、あそべる、ソノヒカギリ美術館OPEN!!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |          |  |  |
| 本公演演目<br>原作/作曲<br>脚本<br>演出/振付 | 「ソノヒカギリ美術館」<br>原案/村井昌世<br>作/ソノヒカギリ美術館製作委員会<br>構成・演出/大淵弘幸<br>美術/ナカムラジノ<br>身体表現/原田亮<br>音楽/青柳拓次<br>制作/浅野井優子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |          |  |  |
|                               | 公演時間 60 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |          |  |  |
| 著作権、上演権利等の<br>許諾状況            | 各種上演権、使用権等の許諾手続きの要否                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | 該当なし   | 該当コンテンツ名 |  |  |
|                               | 該当事項がある場合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 権利者名 | 許諾確認状況 |          |  |  |
| 演目概要                          | <p>ソノヒカギリ美術館は言葉の通りその日一日限りの美術館です。子どもたちが美術館を訪れるお客さんという設定で、ストーリーはありますが、子どもたちと俳優が創り上げるその日ならではのライブ感のある体験型演劇です。</p> <p>【あらすじ】<br/> ソノキニ・ナールさんとソノバ・シノギさんはソノヒカギリ美術館の学芸員です。毎日あちこちらで一日限りの美術館を開催しているのですが、今日はこの小学校の体育館でソノヒカギリ美術館を開くことになりました。校長先生から依頼のお電話をいただいたのです。</p> <p>児童の皆さんがやってきました。あら大変、まだ準備中なのに！あわてて大きな箱を開けたり包みを解いたりする二人。そこに一人の子どもが迷い込んできました。名前はアキ。</p> <p>アキは箱の上に乗ったり、包んであった大きな紙をガサガサしたり投げたりして遊び始め、ナールとシノギはちっとも仕事ははかどりません。展示された立派な美術作品さえもアキにとっては格好の遊び相手。ナールとシノギは何とか準備を進めようしますが、ついアキのペースに乗せられて二人も遊び始めてしまいます。</p> <p>遊んでいるうちにシノギが額縁の中に閉じ込められて絵になってしまいました。アキとナールはどうしたらシノギを助け出すことができるでしょうか。ソノヒカギリ美術館は無事オープンできるのでしょうか！？</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |          |  |  |
| 演目選択理由                        | <p>「遊び」と「芸術」は子どもが豊かに育つために必要不可欠のものです。ソノヒカギリ美術館はこの二つの言葉をキーワードに舞台とアートがコラボレーションした体験型演劇です。</p> <p>美術館は静かに絵や彫刻を鑑賞する場所というイメージを持つ人が多いと思いますが、ソノヒカギリ美術館は子どもたちの声が飛び交いとても賑やかです。絵に思い思いの題名を付けたり、ピクトグラム(非常口等に使用されている絵文字)をモチーフにした作品と一緒に作ったり、額縁を使った表現遊びなど、子どもたちの自由な想像力と創造力を引き出し、一人ひとりの発想を大事にし、違いを感じ認め合うことができる美術館なのです。</p> <p>子どもたちが展示された美術作品と劇空間を楽しみ、そして自ら表現することも楽しみながら、お互いの存在そのものが唯一無二のアートであることを、理屈ではなく体感し共有することを願っています。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |          |  |  |
| 児童・生徒の共演、参加又は体験の形態            | <p>①作品作り<br/> ワークショップで製作した児童の作品を舞台美術として展示させていただきます。公演の中盤で学芸員のシノギが額縁の中に閉じ込められ出られなくなってしまう、どうしたら出られるのか「絵に聞いてみる」場面で、俳優がその作品と会話をします。シノギが額縁から出られるヒントを子どもたちの作品が教えてくれるという設定で、その作品ならではの会話を俳優は即興で考えます。</p> <p>②ピクトグラムで絵を作る<br/> 公演の中盤でピクトグラム(非常口等に使用されている絵文字)を使って子どもたちに絵を作っていただきます。マグネットシートを切り出して作った色とりどりの様々な形のピクトグラムを用意しますので、ソーシャルディスタンスを保ちながら、それぞれ気に入ったものを選んでみんなで一枚のパネルに貼っていただきます。単純な形のピクトグラムがたくさん集まると思いがけない楽しい絵が出来上がります。担任の先生や校長先生に即興でタイトルを付けていただき出来上がりです。これも展示作品として飾ります。</p> <p>③身体で表現(額縁を使った切り取りアート)<br/> 公演の後半で大きな額縁を使って子どもたちに一枚の絵になっていただきます。4～5人ずつのグループに分かれ、額縁で切り取られた空間の中で、それぞれがタイトルやキーワードからイメージして身体や顔の表情で表現をする演劇的遊びです。</p> <p>劇中で、シノギが展示するはずの絵を忘れてきてしまいとても落ち込みます。子どものアキは空っぽの額縁でその姿を切り取り、「しょぼりシノギ」とタイトルをつけ絵にして面白がります。これを額縁を使った表現遊びに発展させて、演じる子どもたちも見る子どもたちも楽しめます。</p> <p>④ソノヒカギリ美術館の鑑賞<br/> 公演の最後によいよソノヒカギリ美術館がオープンします。学年毎に作品を間近でゆっくり鑑賞しながら退場、出口付近に大きな額縁を用意しておきますので、自由に表現を楽しんでから教室に戻ってもらいます。</p> <p>(別添えあり)</p> |      |        |          |  |  |

|                                                                         |                                                                              |                                 |                                                                                      |     |                                                         |        |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------|--------|
| 出演者                                                                     | 菅原武人・宮澤衣菰・藤本秀男（予定）                                                           |                                 |                                                                                      |     |                                                         |        |
| 本公演<br>従事予定者数<br>（1公演あたり）<br>※ドライバー等<br>訪問する業者人数含<br>む                  | 出演者： 3 名<br>スタッフ： 1 名<br>合 計： 4 名                                            |                                 | 運搬                                                                                   |     | 積載量： 1 t<br>車 長： 4.69 m<br>台 数： 2 台                     |        |
| 本公演<br>会場設営の所要時<br>間<br>（タイムスケジュール）<br>の目安                              | 前日仕込み                                                                        |                                 | 有                                                                                    |     | 前日仕込み所要時間                                               |        |
|                                                                         | 到着                                                                           | 仕込み                             | 上演                                                                                   | 内休憩 | 撤去                                                      | 退出     |
|                                                                         | 6時30分<br>（前日仕込み有の場合<br>7時30分）                                                | 6時30分～9時/<br>（ワークショップ9時00分～10時） | 11時10分～12時10分                                                                        | 0分  | 13時00分～14時30分                                           | 14時40分 |
| ※本公演時間の目安は、午後、概ね2時間分程度です。                                               |                                                                              |                                 |                                                                                      |     |                                                         |        |
| 本公演<br>実施可能日数目安<br><br>※実施可能時期については、採択決<br>定後に確認します。（大幅な変更は認<br>められません） | 6月                                                                           | 7月                              | 8月                                                                                   | 9月  | 10月                                                     |        |
|                                                                         | 10日                                                                          | 10日                             | 6日                                                                                   | 6日  |                                                         |        |
|                                                                         | 11月                                                                          | 12月                             | 1月                                                                                   | 計   | 32日                                                     |        |
|                                                                         |                                                                              |                                 |                                                                                      |     |                                                         |        |
| ※平日の実施可能日数目安をご記載ください。                                                   |                                                                              |                                 |                                                                                      |     |                                                         |        |
| 児童・生徒の<br>参加可能人数                                                        | 本公演                                                                          |                                 | 共演人数目安                                                                               |     | ①作品作り 20人 ②ビクトグラムで絵を作る 4人 ③身体で表現 8人<br>④ソノヒカグリ美術館の鑑賞 全員 |        |
|                                                                         |                                                                              |                                 | 鑑賞人数目安                                                                               |     | 最大150人                                                  |        |
| 公演に係るビジュ<br>アルイメージ<br>（舞台の規模や演出や<br>がわかる写真）                             | 『ソノヒカグリ美術館』<br>開演前の舞台と客席<br>体育館フロアに舞台を設置します。<br>舞台設置に必要な面積<br>約8m（間口）×6m（奥行） |                                 |   |     |                                                         |        |
|                                                                         | 上演中の様子                                                                       |                                 |   |     |                                                         |        |
|                                                                         | お芝居の最後に美術館がオープンします。作品を近くでみながらの退場となります。                                       |                                 |  |     |                                                         |        |
| ※採択決定後、採<br>択団体へ図面等詳<br>細の提出をお願い                                        |                                                                              |                                 |                                                                                      |     |                                                         |        |

| 児童・生徒の<br>参加可能人数        | ワークショップ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 参加人数目安 | ①作品作り 20人<br>(全校生徒の人数による。少なければ、全員も可能) |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------|
| ワークショップ<br>実施形態及び内容     | <p>事前に各学校に作品資料とワークショップの内容と目的、準備していただくもの等の明細をお送りします。各学校で参加学年を決めていただきます。</p> <p>①舞台美術として展示する作品を作ります。講師が出したキーワードからイメージし、段ボールにペイントしたり、身近な素材(新聞紙やチラシ、布、折り紙など)で装飾、一人一作品を仕上げます。一人一人の発想と表現を大事にします。仕上がった作品をお互いに楽しみ認め合う時間を作ります。<br/>(②、③、④は、本公演への参加のみで事前のワークショップはありません)</p> <p>別添えにて、ワークショップの様子を載せております。</p>                                                                                                                                                |        |                                       |
| ワークショップの<br>ねらい         | <p>ドラマの内容を観客も出演者も一緒にハラハラしたり応援したり、喜びを共有したりすることが、生の舞台の醍醐味です。今回は特に、子どもたちが作る作品や表現が本番の中で重要な役割を担っています。一人ひとりの表現が他者の表現とつながり、重なり、呼応して、それが芝居の中で生きる喜びを体感してほしいと願っています。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                       |
| その他ワークショップに<br>関する特記事項等 | <p>ワークショップの実施形態<br/>○作品作りワークショップ</p> <div data-bbox="466 1697 880 1973"> <div data-bbox="644 1697 880 1742">装飾用材料コーナー</div>  </div> <div data-bbox="938 1648 1209 1715"> <p>● 主指導者    ● 補助者<br/>● 児童生徒</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一人一人に段ボールなど材料セットを置いておきます。</li> <li>・主指導者や補助者がまわりながら、声かけや危ないときに指導します。子どもたちの表現を引き出す手助けをします。</li> </ul> |        |                                       |



## C区分で事業を実施するに当たっての工夫

【公演団体名

劇団風の子

】

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>C区分で事業を実施するに当たっての工夫</p> | <p>i) 離島・へき地等における公演実績</p> <p>2021年度「ソノヒカギリ美術館」2公演<br/> 2020年度「風の子バザール」1公演<br/> 2019年度「風の子バザール」4公演<br/> 2018年度「スクラム・ガッシン」7公演、「ペコと秘密の樹」4公演、「おはなしちんどん」9公演、「風の子バザール」2公演、「小さい劇場B」4公演、「風の一座」3公演<br/> 2017年度「小さい劇場C」8公演、「風の一座」11公演、「スクラム☆ガッシン」1公演<br/> 2016年度「おまつりびーひやらどん」5公演、「風の子バザール」14公演、「小さい劇場A」2公演、「小さい劇場C」4公演<br/> 2015年度「小さい劇場A」8公演、「陽気なハンス」1公演、「なんかよーかい」1公演<br/> 2014年度「風の子バザール」4公演、「陽気なハンス」15公演</p> <p>ii) 離島やへき地等の地理的に特殊な事情がある地域で実施する上での工夫や、小規模な公演であっても公演及びワークショップの質を保つための工夫</p> <p>&lt;離島やへき地等の地理的に特殊な事情がある地域で実施する上での工夫&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・島の場合、漁船やチャーター船、定期船など、島に応じて利用します。</li> <li>・舞台道具をコンパクトにまとめる工夫をして、人と道具はワゴン車二台で運搬移動します。</li> </ul> <p>&lt;小規模な公演であっても公演及びワークショップの質を保つための工夫&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体育館入口にも美術館にいざなう楽しくにぎやかな展示があり、期待感を高める演出です。</li> <li>・展示作品は、プロの作家による作品4点と、古典的作品をオマージュした作品と複数の美術スタッフによるオリジナル作品で、絵画と立体を合わせて13点。武蔵野美術大学の教授にもアドバイスをいただき、いずれも鑑賞に堪える質の高いものやユニークなものを展示しています。</li> <li>・学芸員役の二名は劇団風の子のベテラン俳優で、この芝居の不思議な世界に子どもたちを引き込み、アキ役の俳優は、子どもに迎合することなく共感を得ることができる俳優です。</li> <li>・ワークショップは劇団風の子が得意とする表現遊びに図画工学的視点を取り入れた内容で、子どもたち一人ひとりの発想と、他者を認めることを大事にしながら進めます。</li> <li>・島では島民の方々との交流を大切にします。</li> </ul> <p>iii) C区分申請における、小規模な公演の観点から実施する経費削減等についての工夫</p> <p>&lt;経費削減の工夫&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークショップと本公演を同日開催にすることで派遣費を削減します。</li> <li>・ベテランのキャストとスタッフを派遣することで、少人数でも質の高いワークショップと公演が実施可能となります。また、芝居の仕込み、バラシ、車の運転をキャスト、スタッフが兼ねることで旅費を削減します。</li> </ul> |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |       |   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|---|
| リンク先       | No.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 【公演団体名 | 劇団風の子 | 】 |
| ワークショップの様子 | <p>＜作品作りワークショップの様子＞</p>  <p>←段ボールを中心に作品作り</p> <p>一人ひとりの作品をみんな<br/>で共有しているところ ⇒</p>  <p>子どもたちが製作した作品<br/>テーマ「みたことのない妖怪」</p>  |        |       |   |
|            | <p>＜本公演での参加場面＞<br/>額縁の切り取りアート</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |        |       |   |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |       |   |