

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団
公演団体名	スターダンサーズ・バレエ団

内容

言葉を使わずに身体を通した表現に触れ、コミュニケーション能力の向上を目指します。また、音楽と一緒に身体を動かし、自分たちも公演の一部になる体験を通して、チームワークや一つの作品を力を合わせて創り上げる喜びや達成感を共有することを狙います。

- ・基本のポジションと動きの説明(ダンサーの実演)
- ・基本的な動きと表現に挑戦(児童の体験)

タイムスケジュール(標準)

<公演当日に実施>

8:30 学校入り、準備

12:30 ワークショップ開始

13:30 ワークショップ終了

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください

振付師・指導者・指導助手

計6名

学校における事前指導

特になし

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団
公演団体名	スターダンサーズ・バレエ団

演目
第1部 「バレエってどんなもの？」 『白鳥の湖』『眠りの森の美女』より抜粋
第2部 「バレエを観てみよう」 ～クララと一緒に夢の世界へ～ 『くるみ割り人形』スペシャルダイジェスト版
音楽：チャイコフスキー 演出/振付：鈴木稔

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください
出演者 9名 スタッフ 3名 合計 12名

タイムスケジュール（標準）
公演当日 8：30～ 搬入、仕込み 13：35～14：45 公演 ～16：00 撤去、搬出

実施校への協力依頼人員
公演当日に搬入と仕込み準備を行わせていただきたく、ご了承のほどよろしくお願いいたします。協力依頼人員は特になし。

演目解説

「バレエの世界へようこそ」

1. バレエってなんだろう(解説)
 2. 「白鳥の湖」より
4羽の白鳥の踊り、グラン・アダージオ
★体験:白鳥の腕の動き
 3. 「眠りの森の美女」より
長靴をはいた猫と白い猫
★体験:猫のステップと動き
 4. 「くるみ割り人形」より
一緒に踊ってみよう!
★体験:トレパック(ロシアの踊り)
★体験:ワルツに挑戦
- (休憩)
5. 「くるみ割り人形」スペシャルダイジェスト版 ～クララと一緒に夢世界へ～
音楽:チャイコフスキー
演出:鈴木稔

★=児童の参加部分

クラシックバレエ作品の中でもっとも有名なチャイコフスキー作曲の三大バレエから、見どころを選びすぐって上演します。バレエの成り立ちや、作品の解説などを分かりやすく合間に組み込み、さらに鑑賞だけでなく児童の体験部分を充実させた内容となっています。コンパクトな編成ながら、演目は多様でバラエティに富み、耳慣れた美しい音楽とともに、クラシックバレエの魅力を全般的に味わうことができます。「知っているけど観たことはない」というバレエに身近に触れ、芸術を楽しむ豊かな感性を引き伸ばす機会となることを目指します。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

小規模校である点をメリットにして、ダンサーと一体感のある公演形態とします。当日実施するワークショップは、全校生徒を対象にできない場合もあるため、児童全員が体験も含めてバレエに親しむことができます。

体育館で間隔を空けて座っている児童は、その場で動きを真似てやってみることが可能です。体験した動きと連動したダンサーの踊りを鑑賞することは、実感をともなった理解へとつながり、バレエに対する興味を引き出します。

「くるみ割り人形」では、ダンサー・スタッフの人数は少なくとも、巧みな演出で作品としてのバレエ鑑賞を楽しめるよう工夫しています。子ども目線で「わかりやすく、おもしろい」内容に構成することで、芸術文化を親しみやすいものとして捉えるきっかけとなるような場を提供します。

児童生徒とのふれあい

ワークショップは全校生徒が参加することが可能です。ダンサーが身近で動きを見せるなか、児童がバレエ特有の動きを体験することは、お互いのエネルギーを引き出し、常に大きな盛り上がりを見せています。

公演においても、鑑賞部分は少人数による上演でコンパクトにまとめつつ、児童の参加部分を充実させることによって、上演者と鑑賞者の距離が縮まり、芸術を楽しみ触れ合う気持ちを引き出します。身近な体育館で行われることによって、劇場芸術を鑑賞するだけでなく、より親しみを持って芸術団体とふれあうことが可能になります。

また、当日はダンサー・スタッフたちとは、校内において何度も顔を合わせるようになります。なにげない会話のやり取りを含め、交流の機会を多く持つよう心掛けております。