

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	企業組合劇団風の子九州
公演団体名	劇団風の子九州

内容

- 1, オンライン実施の場合
中国のおもちゃ「フィーフィー製作キット」を事前に郵送します。
オンラインで作製指導します。
- 2, 短縮ワークショップの場合
中国のおもちゃ「フィーフィー製作キット」を配布し、作製方法を指導します。

タイムスケジュール（標準）

- ① 製作指導 30～45分

ワークショップ後にご担当の先生と本公演当日の打合せをさせていただきます。

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください

4人（作製指導）

※学校のご要望があれば、最低人数2人で伺います。

学校における事前指導

特にありません。

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	企業組合劇団風の子九州
公演団体名	劇団風の子九州

演目
演 目：「どんぶらこっこ どんどこ亭」 *作 /山本佐助 *構成・演出/あさのゆみこ *音楽監修/曲尾友克 *美 術/山本佐助 *振 付/玉木聡美 *制 作/仮屋祐一 公演時間：約45分に短縮することが可能です。 また、ご要望の時間に合わせることも可能です。

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください
4人（出演者3人、スタッフ1人）

タイムスケジュール（標準）
到着～準備：（1～3時間目）2時間ほど 出演児童リハーサル：（4時間目）30～45分 本 公 演：（5～6時間目）60分ほど

実施校への協力依頼人員
特にありません。

演目解説

アジアのあそびやお話などを面白おかしく表現・紹介し、子どもたちにアジアの国々や、アジアの子どもたちに思いを馳せてもらいたいとの制作した演目です。また、子どもたちも一緒に参加出来るアジアのあそびも体験できます。

【内容】

三人の役者たちが木彫りの船に乗り込み、アジアをつなぐ海洋を巡り各地を旅しているなかで、見聞きした楽しい遊びや愉快なお話を生楽器の演奏にのせて、面白おかしく表現した構成で、観ている子どもたちが楽しみながら、近隣諸国に興味を持ってもらうことが出来る作品です。

【構成】

◎昔あそび・・・「フィーフィー」(中国) 棒をこするとクルクル羽根が回りだす、おもちゃの紹介。

「ヒコーキ」(韓国) 飛ぶものと飛べないものなど、即座に判断するあそび。観ている子どもたちも一緒に遊びます。

◎民話やお話・・・「米つぶの話」(ベトナム) どうして米つぶはちいさくなったの？

「きつねのホイティ」(スリランカ)

きつねと村のおばさん達の知恵くらべの仮面劇です。

◎民族衣装のファッションショー・・・一枚の布を着こなすアジアの民族衣装を紹介します。(可能であれば、先生おひとり出演願います。)

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

- 1, 中国のおもちゃ、フィーフィー(こすって回す風車)をワークショップで製作し、本番の舞台で披露してもらいます。(場面①、1~35名程度の出演)
舞台への上がるのが難しい場合は客席に座ったままでまわしてもらいます。
- 2, 客席の全員の子どもたちと、韓国のあそび、ヒコーキで遊びます。(飛ぶ物と飛ばない物を瞬時に判断する遊び) **観客全員参加:客席で座ったまま手の上げ下げをするゲームですので、身体接触がありません。**

児童生徒とのふれあい

- ① 通常、入場の時、座席への誘導を出演者が行いますが、先生方をお願いして、なるべく接触しないようにします。
- ② 通常、退場の時、体育館出口において出演者が見送りますが、距離を取って舞台の上でお見送りします。
- ③ 終演後の集合写真も距離をとって撮影可能です。