

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	有限会社 劇団ドリームカンパニー
公演団体名	有限会社 劇団ドリームカンパニー

内容

- *ミュージカル作品ですので、演技・歌唱・ダンスの3つの要素をレッスンさせていただきます。
また、作品創りに参加していただくことで、想像力と自己表現の喜び、創造力と共同作業の大切さを体感していただきます。
- *共演場面は、主人公たちを一生懸命に応援する場面です。
誰かのために力を尽くすという感動を経験していただきます。
- *ワークショップの歌唱指導と振付をクラス単位、学年単位、全校単位で受けることも可能です。
全校児童・生徒で受けられると、本公演のラスト・シーンでは、全員で歌って踊って、大いに盛り上がります。
- *事前に必要な楽曲の歌入りのCDと楽譜をお届けいたしますので、
ワークショップ前に練習していただくと、ワークショップの成果もさらに向上すると考えます。
また、ワークショップ後も昼食時間等の校内放送で曲を流していただくと効果も高まります。
- *ダンスの振付を録画したDVDをお渡しいたしますので、自主稽古にお役立て下さい。

【新型コロナウイルス感染症対策として】

指導員、ワークショップ補助員は、学校に入る前に以下の内容を実施します。

- *不織布マスクの着用及び、検温や手指の消毒の実施。
- *人との間隔を1m以上離し、ソーシャルディスタンスを確保する
- *90分間のカリキュラムのうち、40分間WS+10分間換気及び手指の消毒+40分間WSの目安とする。

タイムスケジュール（標準）

- | | | |
|---------|-----------|--------------------------------------|
| 1 2時30分 | 劇団到着 | （開催校様へのご挨拶後に、会場の仕込と劇団のリハーサルを実施します。） |
| 1 3時30分 | ワークショップ開始 | （途中で10分間の休憩がございます。） |
| 1 5時00分 | ワークショップ終了 | （終了後に、開催校様のご担当者とは本公演に向けての打合せがございます。） |
| 1 5時30分 | 退館 | |

派遣者数

合計（5名）

演出家（1名） 振付家（1名） 俳優（3名）

学校における事前指導

- ① 演出家による本事業と作品の紹介、テーマの説明、共演者の登場場面の説明を行います。
柔軟体操の後、呼吸法、発声法を指導しながら、歌唱指導を行います。（約30分）
- ② 振付家による振付を行います。振付後は、音楽に合わせて踊っていただきます。（約30分）
- ③ 各人の登場場面の台詞と動きをレッスンいたします。（約30分）

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	有限会社 劇団ドリームカンパニー
公演団体名	有限会社 劇団ドリームカンパニー

演目

ミュージカル『ハロー、天使です!』（あらすじ）

- ◆『天使の国』では、選ばれた天使のみが24時間だけ、地上に降り立つことを許されていました。その天使を決める日、天使ジェームスが、地上に降りたいと強く申し出ます。彼は、家族や人生について悩み、生きる目標を見失っている孫の愛と友人たちを救いたかったのです。地上に降りたジェームスは、愛たちに「生きる喜び」を伝えるために奮闘しますが、愛たちにはなかなか伝わりません。それどころか、母親と言い争った愛は、ますます生きる気力を失っていきます。ジェームスは愛に友人たちと力を合わせて、何かを創ろうと持ちかけます。最初は抵抗していた愛たちも、次第に自分が本当にやりたい事に気付き、体中に生きる情熱が溢れていきます。そして、天使ジェームスは愛と友人たちに大きなメッセージを残し、素性をかくしたまま、天使の国へ帰っていきます。

派遣者数

出演者：9名 スタッフ：8名 合計：17名

タイムスケジュール（標準）

- 09時00分 劇団到着 搬入～仕込み
 10時30分 劇団リハーサル
 12時40分 合同リハーサル（出演者の児童・生徒の皆様は、体育館で劇団員との合同稽古がございます。）
 13時30分 開場～開演
 15時00分 終演 （開催校様のご要望がございましたら、少人数での座談会を開催いたします。）
 ばらし～搬出 （終演後90分間は機材等の搬出がございますのでクラブ活動等での体育館内のご利用をお控えください。危険が伴いますので周知徹底をお願い申し上げます。外部講師、外部指導者の方にも周知徹底をお願い致します。）
 17時00分 退館

※公演を午前中に実施する場合は、前日の夕方から仕込みと劇団側のリハーサルを行います。

実施校への協力依頼人員

ご依頼する人員はございません。

演目解説

- ◆この作品は、青少年が抱える様々な苦悩を扱っています。
児童・生徒の皆様は、身近な物語のテーマに、きっと共感を覚えてくださるでしょう。
また、ご覧になる方の感性にストレートにメッセージが伝わります。
そして、生きる喜びと何事も諦めない強い心を伝えます。
これまでも、演劇の持つ力、ミュージカルの持つ力が、多くの青少年と保護者の心を捉えて、
教育委員会やPTA主催の青少年健全育成ミュージカルとして各地で再演を続けています。
正に、「生きる勇気」を呼び起こすミュージカルです。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

開催校の児童、生徒の皆様は ①天使 ②モデルの2つの役柄でご出演いただきます。

- ① 天使役……物語の後半で、若者たちが出演するコンテスト会場に、天使の国から応援に駆けつける役です。
挿入歌も歌っていただきます。
- ② モデル役…主人公の愛が描いたデザインのドレスを着たモデル役です。短い台詞と演技もあります。

- ◆天使とモデルは、ラスト・シーンで劇団員と一緒にテーマソングを歌い、踊っていただきます。
明るく力強い曲ですので、大いに感動的になると考えます。

- ◆天使の衣裳も、モデルの衣裳も非日常的できらびやかな衣裳です。
共演者の皆様にとっても、素晴らしい舞台経験と創造の場になると考えます。

- *参加していただくための工夫といたしましては、公演をご覧いただくだけでなく、
(1) 作品が上演されるまでの準備から本番までの過程や楽屋裏の雰囲気などを体感しよう！
(2) 舞台袖から表舞台に登場するリアルな緊張感とカーテンコールの心地よさを実感しよう！
(3) プロの役者と共演しよう！等と、説得するののも一つの方法かもしれません。

【新型コロナウイルス感染症対策として】

- * 別紙をご参照くださいませ。
- * 鑑賞のみを希望される学校様につきましては、作品の性質上、モデル・天使役が必須となります。
開催校様より、ご出演がない場合は、弊社がモデル・天使役を派遣いたします。
伴いまして、モデル・天使役の人員を増員する必要性があり、費用が増額する場合がございます。

児童生徒とのふれあい

開演前に、

- ① バックヤード・ツアーを行います。舞台の裏側を分かりやすく解説いたします。

終演後に

- ① 舞台に出演された児童・生徒の一人お一人に出演体験の感想をお聞きします。
- ② 質問コーナーを設けて、皆様からの率直な質問を受け付けます。
- ③ 記念写真(集合写真)を撮影していただいて構いません。
- ④ ご出演くださった児童・生徒の皆様と座談会をいたします。