

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	株式会社 劇団俳小
公演団体名	劇団俳小

内容
<p>1コマ目</p> <p>オンラインやDVDで</p> <p>全校生徒を対象に芸術監督および俳優が講師として、本作品の内容について解説をします。(どんな漫画家がトキワ荘にいたのか、どんな漫画を描いていたのか絵を見せながら説明します。)</p> <p>2コマ目</p> <p>本公演直前に</p> <p>手拍子の練習。(「トキワ荘の夏」の最後に出てくる歌にあわせて手拍子の練習をします。)</p>

タイムスケジュール(標準)
1コマ目 40分～50分(授業時間、休み時間、放課後にあわせませす。)
2コマ目 開演直前の10分間

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください
芸術監督 1名
指導者 0～3名

学校における事前指導
音楽の授業、ホームルームでの練習、お昼休みにDVD、CDを流していただくなど学校にあわせて対応していただきます。

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業—巡回公演事業—

本公演実施計画書【コロナ対策版】

制作団体名	株式会社 劇団俳小
公演団体名	劇団俳小

演目

「トキワ荘の夏」
作. 演出 竹内一郎

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください

出演者 13人
スタッフ 5~7人

合計 18~20人

タイムスケジュール（標準）

仕込み 8:00~11:00
本公演 13:00~14:30

実施校への協力依頼人員

無し

演目解説

第二次世界大戦直後に手塚治虫という天才が出現しました。彼は日本漫画界をけん引し、その発展に大きく貢献します。手塚は昭和30年頃「トキワ荘」というアパートに住んでいて、そこに漫画家になりたいという夢みる若者が日本中から集まってきました。藤子・F不二雄 藤子不二雄A 寺田ヒロオ 赤塚不二夫 水野英子 石ノ森章太郎
・・・。

本作品は「トキワ荘」を舞台に漫画家、編集者、小説家など新しい文化創造に挑む若者たちの群像劇です。

夢、悩み、友情、挫折など漫画家たちの人間ドラマを通じて子供たちに深い感動をあたえます。

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

蜜を避けるため観劇する児童生徒の間隔を十分にあげていただきます。

「トキワ荘の夏」の最後の歌を俳優がうたい全校生徒がそれにあわせて手拍子をして、この作品をつくりあげます。演劇を鑑賞しながら、絵画や音楽の基本が身につきます。演劇が総合芸術であるという特性を生かした演出がなされています。

児童生徒とのふれあい

- ① 開演前のアナウンス
- ② 感想発表、挨拶など。(後日、児童生徒に感想文をおくっていただきお礼の手紙を書く。)