

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書【コロナ対応版】

制作団体名	有限会社 人形劇団クラルテ
公演団体名	人形劇団クラルテ

内容
<p>本公演終演後にバックステージツアーとして実施します。 作品や舞台芸術に対する興味や理解をより深めていただきます。</p> <p>人形説明・・・上演で使用したヤギやオオカミの人形の操作方法や構造などを説明します。希望があれば、実際に操る体験してもらいます。</p> <p>舞台裏見学・・・舞台の中に順番に児童・生徒に入ってもらい、舞台セットをどのように動かしているか、小道具をどのように操作しているか見てもらいます。さらに、オペレーターブースでは、照明や音響効果や操作方法について説明します。</p> <p>鑑賞した感想や質問を児童・生徒から出していただき、それに答えていきます。</p> <p>実施にあたり、役者・スタッフはマスクを着用し、手指消毒を徹底いたします。</p>

タイムスケジュール（標準）
<p>※学校ごとに若干内容を変えさせていただきます。</p> <p>人形説明・・・約10分 舞台中見学・・・約20分 感想や質問など・・・約10分 合計約40分</p>

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください
8人（終演後にそのまま実施）出演者7名、舞台スタッフ2名

学校における事前指導
特になし

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

本公演実施計画書【コロナ対応版】

制作団体名	有限会社 人形劇団クラルテ
公演団体名	人形劇団クラルテ

演目
通常版と同じ

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください

タイムスケジュール（標準）

実施校への協力依頼人員

演目解説

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

児童生徒とのふれあい