

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

ワークショップ実施計画書【コロナ対応版】

| | |
|-------|----------------|
| 制作団体名 | 公益社団法人 山形交響楽協会 |
| 公演団体名 | 山形交響楽団 |

| 内容 |
|--|
| <p><オーケストラ公演をより楽しむために:観賞指導></p> <ul style="list-style-type: none">・対象:全校生徒 学年・クラスなど一部の生徒・ナビゲーター・構成:松元宏康(本公演指揮者) <p>(各地で 100 回以上の豊富なワークショップ経験を持つ指揮者 松元さんと、当団楽団員を派遣して実施します。)</p> <ol style="list-style-type: none">1.【ご挨拶・自己紹介】 メンバー紹介をいたします。2.【演奏】 出演者全員による演奏をお聴きいただけます。3.【オーケストラとは?】 オーケストラと言う言葉の意味や、楽器編成などをご説明いたします。4.【木管楽器の紹介】 木管楽器を説明し、それぞれの音の出し方の違いなどを説明いたします。5.【金管楽器の紹介】 金管楽器の音の出し方や種類などを解説いたします。演奏もお聴きいただけます。6.【弦楽器の紹介】 弦楽器を紹介し、音が出る仕組み等を説明。演奏もお聴きいただけます。7. 【楽器体験】 皆さんにヴァイオリンの楽器体験をしていただけます。 【質問コーナー】 皆さんの疑問・質問にお答えいたします。8.【ワークショップのまとめ】 本日のまとめと本公演への期待を膨らませます。9.【演奏】 締めくくりとして演奏をお聴きいただけます。 |

| タイムスケジュール (標準) |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">・ワークショップ公演開始の 1 時間～1 時間 30 分前に学校到着となります。・ワークショップ公演時間は休憩無しの 1 時間です。(状況により内容を短くしての実施も可能です。)・終了 30 分後に学校出発となります。 |

派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください

合計（５名）

指導者（４名） 指揮者 松元宏康

弦楽器奏者 1名 木管楽器奏者 1名 金管楽器奏者 1名 スタッフ（１名）

学校における事前指導

- ・ 質問コーナーを設けます。事前にある程度、質問の内容をまとめていただければ助かります。
- ・ ワークショップにご参加いただけない児童生徒さんの為、オーケストラで使われている楽器を紹介する DVD をお送りいたしますので、ワークショップ代わりや事前事後学習にお役立てください。

令和3年度文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—

本公演実施計画書【コロナ対応版】

| | |
|-------|----------------|
| 制作団体名 | 公益社団法人 山形交響楽協会 |
| 公演団体名 | 山形交響楽団 |

| 演目 |
|---|
| <p>●1公演40分の下記短縮プログラムにて実施となります。</p> <p>★物語の世界へ！:宇宙からの友人との出会い ①ジョン・ウィリアムズ:映画「E. T.」メインタイトル(4)</p> <p>★古き良き伝統を覆した傑作・・・250年の時を越える普遍のメッセージ ②ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」第1楽章(7)</p> <p>★20世紀イギリスを代表する作曲家アーノルド生誕100年・・・吹奏楽でも人気の名曲 ③マルコム・アーノルド:4つのスコットランド舞曲第1楽章(2)</p> <p>★オーケストラと共演！ ④ベートーヴェンと遊ぼう！/3つの「トルコ行進曲」(4) ⑤校歌演奏(3)</p> <p>★アメリカが生んだ天才バーンスタインの傑作・・・時代の中で悩み自由を求める若者 ⑥バーンスタイン:ミュージカル「ウエストサイドストーリー」セレクション(8) “素敵な気持ち”“マリア”“何かが起こりそう”“トゥナイト”“ひとつの心”“クール”“アメリカ”</p> |

| 派遣者数 ※派遣者数の内訳を御入力ください |
|--|
| <p>合計 (71名) 出演者 (65名) 指揮・松元宏康 司会・1名 管弦楽・山形交響楽団 63名 スタッフ (6名)</p> |

| タイムスケジュール | | | | | | | | |
|-----------|--------------------------|----|--------------------|-------|----|----|-------|--------|
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| | スタッフ到着 楽器搬入 セッティング | | ウオーミングアップ 楽団員到着 | リハーサル | 開場 | 公演 | 楽団員退校 | スタッフ退校 |

実施校への協力依頼人員

- ・ 楽器の搬入・搬出のため、2名～4名の方、お手伝い下さい。又、楽器搬入の困難な会場の場合（体育館にトラックが横付け出来ない。体育館が2階など）、出来るだけたくさんの方をお手配下さい。

演目解説

●ジョン・ウィリアムズ：映画「E.T.」メインタイトル

スクリーンミュージックの巨匠ジョン・ウィリアムズの作品には、「スター・ウォーズ」や「ハリー・ポッター」など数えきれないほどの名曲が並びますが、この「E.T.」のメインタイトル曲「Flying」もとても有名な曲で、映画公開から40年近く経った今でも度々取り上げられ親しまれています。

●ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章

ベートーヴェンの交響曲第5番は、その名の通りベートーヴェンの作曲した5番目の交響曲で、日本では「運命」の名称で親しまれています。クラシック音楽の代名詞と言っても良いほど、とても有名な曲ですので、皆さんも一度は耳にした事のある曲ではないでしょうか。

●マルコム・アーノルド：4つのスコットランド舞曲第1楽章

イギリスの作曲家アーノルドは、オペラを除くあらゆるジャンルの音楽を手掛け、中でも映画音楽の「クワイ河マーチ」は大ヒットし、オスカーを受賞しています。全4楽章で構成されているこの曲は、それぞれスコットランドの色彩豊かな舞曲が巧みに用いられた作品となっています。

★オーケストラと共演！・・・オーケストラが生むイノベーション！表現力が拡大

- ボディパーカッションで共演！：ベートーヴェンを遊ぼう！（トルコ行進曲）は、身体を楽器に、リズムを作り、オーケストラ演奏に参加して、作品を作ります。
- 合唱「各校校歌」：皆さんの学校の校歌を、オーケストラの演奏で歌いましょう。

●バーンスタイン：ミュージカル「ウエストサイドストーリー」セレクション

ミュージカル映画「ウエストサイドストーリー」は、ニューヨークの下町を舞台に、2つのギャング団の抗争の中で、葛藤する若者たちのやり場の無い怒りや、対立の中に花咲く恋を描き世界的な大ヒットとなりました。その中でも人気の高い7曲をメドレーでお聴きいただけます。
“素敵なき持ち”“マリア”“何かが起こりそう”“トゥナイト”“ひとつの心”“クール”“アメリカ”

児童生徒の公演への参加方法、公演に参加させるための工夫

- 歴史的にオーケストラは、楽器の発明、合唱や吹奏楽などとの出会いによって、表現力とその機能を拡大してきました。今回の公演では、皆さんに“表現装置オーケストラ”の一員として活躍していただきます！

- ①ボディパーカッション：みなさんの身体を使って演奏にご参加いただきます。
- ②校歌を、学校の先生が指揮するフル・オーケストラの伴奏で歌っていただきます。

児童生徒とのふれあい

コロナ禍において、なかなか皆様との触れ合いを持つのが難しい状況ではございますが、ボディパーカッションでの演奏へのご参加や、校歌をオーケストラと一緒に歌いいただく中で、音楽がより身近に感じられるようなコミュニケーションが取れる様努力してまいります。