

A区分・C区分共通

No.1(メディア芸術)

## Ⅷ 令和4年度「文化芸術による子供育成総合事業 出演希望調書(実演芸術)」

分野、種目(該当する分野、種目を選択してください。)

|    |        |    |          |
|----|--------|----|----------|
| 分野 | メディア芸術 | 種目 | メディアアート等 |
|----|--------|----|----------|

申請区分(申請する区分を選択してください。)

|      |     |
|------|-----|
| 申請区分 | A区分 |
|------|-----|

複数申請の有無(該当する方を選択してください。)

|         |   |
|---------|---|
| 複数申請の有無 | 無 |
|---------|---|

複数の企画が採択された場合の実施体制(該当するものを選択してください。)

※複数申請の有無で【無】を選択された場合は、未記入で構いません。(グレーアウトされます。)

|                    |  |
|--------------------|--|
| 複数の企画が採択された場合の実施体制 |  |
|--------------------|--|

|            |  |
|------------|--|
| その他を選択した場合 |  |
|------------|--|

## 芸術文化団体の概要

|                   |                                                         |                        |              |
|-------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|--------------|
| ふりがな<br>制作団体名     | わうかぶしきがいしゃ<br>ワウ株式会社                                    |                        |              |
| 代表者職・氏名           | 代表取締役 高橋裕士                                              |                        |              |
| 制作団体所在地           | 〒 150-0041<br>東京都渋谷区神南1-14-3                            |                        |              |
| 電話番号              | 03-5459-1100                                            | FAX番号                  | 03-5459-1101 |
| ふりがな<br>公演団体名     | わう<br>WOW                                               |                        |              |
| 代表者職・氏名           | 取締役 工藤薫                                                 |                        |              |
| 公演団体所在地           | 〒 150-0041<br>東京都渋谷区神南1-14-3                            |                        |              |
| 制作団体 設立年月         | 1997年 4月                                                |                        |              |
| 制作団体組織            | 役職員<br>代表取締役 高橋裕士<br>取締役高橋秀明 / 於保浩介 / 森脇大輔 / 工藤薫 / 中路琢磨 | 団体構成員及び加入条件等<br>社員数50名 |              |
| 事務体制の担当           | 他の業務と兼任                                                 | 本事業担当者名                | 稲垣拓也         |
| 経理処理等の<br>監査担当の有無 | 有                                                       | 経理責任者名                 | 星靖浩          |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                                   |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| 制作団体沿革         | <p>1997 年 4 月 株式会社デジタルメディアプロダクツ(代表取締役 高橋秀明)を仙台に設立Web のシステム&amp;コンテンツの開発事業を行う</p> <p>1999 年 4 月 名称をワウ株式会社に変更。CM を中心とした映像制作およびプロダクション業務を展開</p> <p>2000 年 4 月 ワウ東京ブランチを開設</p> <p>2002 年 4 月 本社を仙台から東京に変更</p> <p>2004 年 7 月 東京本社を銀座から青山に移転</p> <p>2005 年 4 月 代表取締役に高橋裕士が就任</p> <p>2007 年 10 月 東京本社を青山から渋谷に移転</p> <p>2010 年 9 月 仙台支店を現住所に移転</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                                                   |  |
| メディア教育における活動実績 | <p>BAKERU (WOWによるデジタルアート作品):</p> <p>2017 年 3 月 せんだいメディアテーク オリジナル企画展「ハレとケ展」内で展示、せんだいメディアテーク オリジナル企画展「ハレとケ展」内でBAKERU関連ワークショップ</p> <p>「ペーパークラフトでお面をつくろう」を開催</p> <p>2018 年 4 月 東京鹿踊(岩手郷土芸能)とのコラボレーションによるコンセプト映像を公開、青山スパイラル「WOW Visual Design Studio ー WOWが動かす世界ー」内で展示</p> <p>2019 年 7 月 JAPAN HOUSE Los Angeles で個展「BAKERU: Transforming Spirits」を開催</p> <p>2019 年～ 文化庁「文化芸術による子供育成総合事業」(メディア芸術)で関連プログラムを実施</p> <p>縦糸横糸合同会社(本プログラム共同実施団体):</p> <p>2014 年 9 月 舞台芸術の創造と発信、そして地域に根ざした杉並区の文化活動の拠点座・高円寺『みんなの作業場』企画にて、子ども向けの鹿踊ワークショップを開催</p> <p>2015 年 2 月 日韓芸能交流を目的とした公演「マツリクロスニング」企画にて、国内外の観客向けの鹿踊ワークショップを開催</p> <p>2015 年 8 月 子ども向けの体験型イベント「こどもの夢ひろば“ボレロ”へつながる・集まる・羽ばたく～」企画にて、子ども向けの神楽ワークショップを開催</p> <p>2016 年 5 月 G7仙台財務大臣・中央銀行総裁会議時に仙台市が市民向けに企画した東北トレジャーズカフェ「るるるる郷土芸能」にて子ども向けの鹿踊ワークショップを開催</p> <p>2016 年 5 月 東京豊島区のとしま未来文化財団主催の「日本の民俗舞踊～踊り手が語るその魅力・祈り～」企画にて観客向けの鹿踊ワークショップを開催</p> <p>2017 年 2 月 宮城県主催事業「文化芸術の力による心の復興フォーラム」企画にて地域の郷土芸能体験ワークショップを企画</p> <p>2017 年 5 月 岩手県主催事業「訪日外国人向け伝統文化鑑賞・体験プログラム開発事業」にて、外国人向けの各地域プログラムを企画、ワークショップを開催</p> <p>2017 年 8 月 八戸市主催事業「八戸ポータルミュージアムはっちプロジェクトDASHIJIN」にて教育プログラムを企画、子ども向けのお祭り参加ワークショップを開催</p> <p>2017 年12月 和太鼓や神輿の製作を行う宮本卯之助商店との共同企画で「訪日外国人向けの祭り・郷土芸能体験プログラム」にて外国人向けの鹿踊ワークショップを開催</p> <p>2018 年 1 月 郷土芸能の衣装や道具を支える人の創出、育成を目的とした「カグラツクル」を自主企画、ワークショップを開催</p> <p>2018 年 3 月 日本自然保護協会主催の「日本の伝統文化のなかに生きる動物たち」企画にて、子ども向けの鹿踊ワークショップを開催</p> |                                 |                                                   |  |
| 特別支援学校における公演実績 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                                   |  |
| 参考資料の有無        | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 申請する企画のチラシパンフレット等               | 有                                                 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 申請する企画のDVDまたはWEB公開資料            | 有                                                 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ※公開資料有の場合URL                    | <a href="https://bakeru.jp">https://bakeru.jp</a> |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード         | ID:                                               |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 | PW:                                               |  |
|                | Aの提出が困難な場合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 今回申請する企画に近い活動を記録したDVDまたはWEB公開資料 |                                                   |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ※公開資料有の場合URL                    |                                                   |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード         | ID:                                               |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 | PW:                                               |  |

## メインプログラム・ワークショップの内容

【公演団体名

WOW

】

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                              |   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|-----|
| 対象                                                                                                                                                                                                          | ○                                                                                                                                                                                                        | 小学生(低学年)                     | - | 中学生 |
|                                                                                                                                                                                                             | ○                                                                                                                                                                                                        | 小学生(中学年)                     |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             | ○                                                                                                                                                                                                        | 小学生(高学年)                     |   |     |
| 企画名                                                                                                                                                                                                         | BAKERUー デジタルアートで「体感」する郷土芸能の世界ー                                                                                                                                                                           |                              |   |     |
| プログラム全体の流れ                                                                                                                                                                                                  | 【プログラムの構成】                                                                                                                                                                                               |                              |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          | ワークショップ1回 → メインプログラム         |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          | ワークショップ2回 → メインプログラム         |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          | ワークショップ → メインプログラム → ワークショップ |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          | メインプログラム → ワークショップ2回         |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             | ○                                                                                                                                                                                                        | メインプログラム → ワークショップ1回         |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             | 【全体の流れ】                                                                                                                                                                                                  |                              |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             | 別添あり。画像で詳細のスケジュールを添付                                                                                                                                                                                     |                              |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             | 【メインプログラム】<br>郷土芸能の鑑賞、レクチャー、及びデジタルアート作品体験用のお面づくり                                                                                                                                                         |                              |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             | 1時限目：郷土芸能の鑑賞とレクチャー（体育館）<br>WOWの紹介とプログラムの概要説明の後、東京鹿踊から全国各地及び対象小学校周辺に残る郷土芸能の紹介をプロジェクターを使って行います。その後、鹿踊の演舞と衣装の着付け体験をおこないます。各地に残る郷土芸能には、獅子や鬼など、人間以外の強い存在に変身して、豊作や疫病退散などの祈りを捧げるために続けられてきたことを鑑賞体験を通して理解してもらいます。 |                              |   |     |
| 2時限目：体験用のお面づくり(各教室)<br>デジタルアート作品「BAKERU」体験のためのお面を各児童に配り、工作をします。お面作りでは、郷土芸能と同じように、生徒それぞれが何かしらの願いを込めて変身するためのオリジナルのお面を作ります。                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |                              |   |     |
| 【ワークショップ】<br>デジタルアート作品「BAKERU」の体験                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          |                              |   |     |
| 東北各地に古くから伝わる祭りや伝統行事をテーマにした体験型の映像インスタレーションです。この作品では、人間以外の存在に“化ける・成りかわる”という不思議な行為を、インタラクティブな映像表現によって体験することができます。「なまはげ」「早乙女(さおとめ)」「鹿踊(ししおどり)」「加勢鳥(かせどり)」の東北各地に伝わる4種類の伝統行事(祭り)をモチーフにし、WOW独自の解釈を加えてビジュアライズしています。 |                                                                                                                                                                                                          |                              |   |     |
| スクリーンの前に立ってお面を付けると、自分のシルエットがそれぞれの姿に変化して、その行事が人々にもたらす恵みがアニメーションで映し出されます。自分以外の存在、人間以外の何者かへと“化ける”という不思議な力を、楽しみながら体験する試みです。東北の風土が生んだ伝統文化に、まったく新しい表現を通して触れてもらうことで、それぞれの行事が持つ意味や価値を次の世代へ受け継いでいきたいという願いを込めた作品です。   |                                                                                                                                                                                                          |                              |   |     |
| 児童・生徒の参加上限人数                                                                                                                                                                                                | ワークショップ                                                                                                                                                                                                  | 120名程度                       |   |     |
|                                                                                                                                                                                                             | メインプログラム                                                                                                                                                                                                 | 120名程度                       |   |     |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| <b>メインプログラムの<br/>主たる指導者</b> | 工藤薫(ディレクター),<br>佐藤宏樹(テクニカルディレクター)アシスタント(エンジニア、デザイナー)2名,稲垣拓也(プロ<br>デューサー),<br>山田雅也(ワークショップコーディネーター)アシスタント4名(演舞演者を兼ねる)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                  |
| <b>スタッフ人数<br/>(1公演当たり)</b>  | 10名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>機材等運搬方法</b> | 積載量： 1 t<br>車 長： 5 m<br>台 数： 3 台 |
| <b>企画のねらい</b>               | <p>【企画全体を通したねらい】<br/>         「伝統文化の豊かな世界観に、デジタルアートを通して触れること」<br/>         長い時間を受け継がれてきた郷土芸能には、自然、人の生き方、願いなど、大変豊かな世界観が<br/>         内包されています。しかし、今日を生きる子供たちはそれらに触れる機会が多くありません。デジタ<br/>         ルアート作品『BAKERU』は東北の郷土芸能を様々なリサーチを通してデジタルアートに昇華させた<br/>         作品です。本公演は、デジタルアートという普段とは違った体験を通して、子どもたちに伝統文化に<br/>         対する新たな気づきやまなざしが生まれることをねらっています。</p> <p>【デジタルアート作品BAKERUのねらい】<br/>         BAKERUは東北に古くから伝わる4つの郷土芸能(なまはげ、早乙女、鹿踊加勢鳥)をモチーフにし<br/>         た、体験型のデジタルアート作品です。スクリーンの前に立って顔に体験用のお面をつけると自分<br/>         の姿が変化し、それぞれの芸能の世界観で様々な体験ができます。現代的な視点と新しい表現を<br/>         通して伝統文化に触れることで、その奥深さを広く知ってもらうことを目的にしています。</p> <p>【メインプログラムのねらい】<br/>         メインプログラムでは、①郷土芸能のレクチャーと実演、②体験用のお面制作を行います。①で<br/>         は、有史以前から続くお面を使って「変身する」という行為をテーマにお話した後、例として「東京鹿<br/>         踊」による実際の演舞を鑑賞します。②では、「自分が変身するとしたら」をテーマにBAKERU体験<br/>         用のお面を参加者がカスタマイズします。子どもたちが自身の「願い」と「それに対応するデザイン」<br/>         を考えて制作することで、芸能で衣装が果たす役割を深く学びます。</p> <p>【ワークショップのねらい】<br/>         ワークショップでは、体育館に設置したスクリーンでデジタルアート作品「BAKERU」を体験します。こ<br/>         こでメインプログラムで制作したオリジナル面を利用することが、より深く作品に入り込み、体験を記<br/>         憶に残すきっかけとなります。</p> |                |                                  |

【公演団体名

WOW

】

|                                                                                               |                                                                                                          |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>実施にあたっての<br/>会場条件および<br/>学校側が必要な準備等</p>                                                    | <p>実施条件等確認書①をご確認ください。</p>                                                                                |                                                                                                                |
| <p>当日の所要時間<br/>(タイムスケジュール)<br/>の目安</p> <p>※採択決定後、採択団体へ<br/>学校側に提示する条件の確<br/>認書の作成をお願いします。</p> | <p>【ワークショップ】</p>                                                                                         | <p>【メインプログラム】</p>                                                                                              |
|                                                                                               | <p>事前準備3-4時間で、スクリーンとプロジェクター、センサーなどの機材の設置・調整。</p> <p>公演は、約30人あたり、45分間の授業一コマ分の時間が必要。学校の参加人数によって複数コマ実施。</p> | <p>事前準備2～3時間でスクリーンとプロジェクター、演舞のリハーサルの実施。</p> <p>公演は体育館で45分間でプロジェクターを使った講義と芸能の演舞と説明。その後各教室に分かれて、45分間でお面作り体験。</p> |
| <p>特別支援学校での<br/>実施における工夫点</p>                                                                 | <p>聾話学校では音声に頼らない公演プログラムを実施。(2021年11月予定)<br/>そのほか特別支援学級の生徒に対しても、学校教員の補助により実施実績あり。(2020年12月)</p>           |                                                                                                                |
| <p>実施可能時期</p>                                                                                 | <p>実施可能時期スケジュール表をご確認ください。</p>                                                                            |                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |     |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|---|
| リンク先 | No.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 【公演団体名 | WOW | 】 |
| 項目名  | <div>1 コマ目 郷土芸能の勉強</div> <div><div>DAY1: 1時間目</div><div><div>イントロダクション (10分)</div><div>私たち (WOW、ワウ) について、普段どんなことをしているのか紹介しま<br/>す。デジタルアートって何? ということをわかりやすく紹介します。</div></div><div><div>郷土芸能のレクチャー (10分)</div><div>実演団体が郷土芸能とその衣装についてお話しします。<br/>ワークショップのテーマと関連する「衣装と色の意味」について説明しま<br/>す。</div></div><div><div>郷土芸能 実演と体験 (20分)</div><div>郷土芸能の一例として、岩手県「行山流舞川鹿子踊」を実演します。レク<br/>チャーの内容をおさらいしながら、衣装に触れたり、若干名の着付け体験<br/>をします。</div></div><div><div>WSの説明 (5分)</div><div>次の時限で行うお面づくりのワークショップについて全体的な説明をしま<br/>す。細かい説明は各教室で行います。</div></div></div> <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |     |   |
|      | <div>2 コマ目 願いを込めたお面の制作</div> <div><div>DAY1: 2時間目</div><div><div>作るものについての説明と、作例の紹介 (5分)</div><div>今回のワークショップの内容を説明します。<br/>実施団場で製作した例も交えて説明します。</div></div><div><div>ワークショップ (35分)</div><div>マーカー等を使い、2日目のデジタルアート体験用のお面を製作します。<br/>各教室に実施団体から担当が付き、ワークショップを進めます。</div></div><div><div>まとめ (5分)</div><div>本日の授業のまとめをし、次回の内容を簡単に説明します。</div></div></div> <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |     |   |
|      | <div>ワークショップ BAKERUの体験</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |     |   |
|      | <div><div>〇〇小学校</div><div>授業時間:45分</div><div><div>1 時間目 9:15~10:00</div><div>2 時間目 10:15~11:00</div><div>3 時間目 11:15~12:00</div></div><div>※学年の割り振りは学校に任せます</div><div><div><div>• ワークショップ体験中に、PCやセンサー、プロジェク<br/>ターなど、技術の裏側の紹介コーナーを挟む。</div><div>• シーンはナマハゲと鹿踊で固定。</div><div>• 1スクリーンの体験人数は4~5人。</div><div>• 体験時間はナマハゲ、鹿踊それぞれ4分づつ。</div><div>• シーンは3分30秒くらいでビッグファットが出現。</div><div>• 4分体験したら体験したグループは別シーンの最後尾へ</div><div>• 後列は前に移動。最前列は体験する。</div></div></div><div><div>それぞれナマハゲと鹿踊を体験。<br/>4分×5グループ×2シーン=40分</div><div><div><div>4分×5グループ=20分</div><div><div><div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div><div><div>4分×5グループ=20分</div><div><div><div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div><div>終わったら次のシーンの最後尾に並ぶ</div></div></div></div></div> |        |     |   |

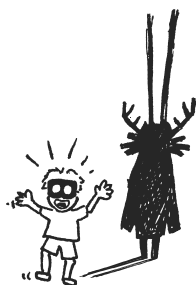
| No. | 役職         | 氏名     |
|-----|------------|--------|
|     | ディレクター     | 工藤 薫   |
|     | ディレクター     | 佐藤 宏樹  |
|     | プロデューサー    | 稲垣 拓也  |
|     | デザイナー      | 松永 麟   |
|     | デザイナー      | 高平 大輔  |
|     | WSコーディネーター | 山田 雅也  |
|     | 郷土芸能演者     | 小岩 秀太郎 |
|     | 郷土芸能演者     | 松坂 史   |
|     | 郷土芸能演者     | 西田 昌代  |
|     | 郷土芸能演者     | 工藤 明恵  |
|     |            |        |



# BAKERU

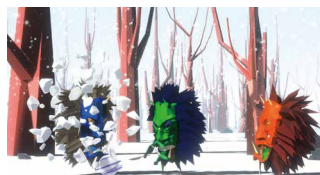
ばける

その不思議な力を、私たちは忘れていていた。  
お面を着けて、自分以外の存在へと“化ける”  
神の使いとなって、人々に恵みを分け与える。  
自然への畏怖が生んだ、“ハレとケ”の文化  
私たちは今何を感じ、未来を紡いでいくのだろうか。



東北に古くから伝わる祭りや伝統行事をモチーフにした体験型の映像インスタレーション作品。スクリーンの前に立ってお面を顔につけると、自分の姿がいつしか自分ではない何者かに変化します。現実から空想の世界へと入り込み、その姿で様々な体験をすることができます。作品の対象となる東北の伝統行事の中で特にユニークなのが、1年の決まった時期になると各地に現れる“神の使い”たちの姿。三陸地方に伝わる「鹿踊（ししどり）」や、簀（みの）をかぶった若者に水をかける「加勢鳥（かせどり）」など、人々はお面や衣装を身に着けることで、豊作や無病息災をもたらす存在へと変身するのです。

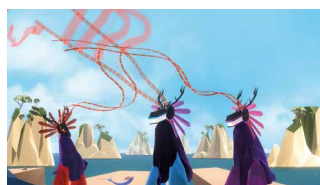
この作品では「なまはげ」「鹿踊」「加勢鳥」「早乙女」の4種類の伝統行事をモチーフにし、WOWの解釈を加えてビジュアライズしました。スクリーンの前でお面を付けると、自分のシルエットがそれぞれの姿に変化して、その行事が人々にもたらす恵みがアニメーションで映し出されます。自分以外の存在、人間以外の何者かへと“化ける”という不思議な力を、楽しみながら体験する試み。東北の風土が生んだ伝統文化に、まったく新しい表現を通して触れてもらうことで、その価値を次の世代へ受け継いでいきたいという願いを込めた作品です。



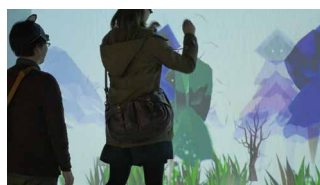
なまはげ Namahage



早乙女 Saotome



鹿踊 Shishiodori



加勢鳥 Kasedori

WOW <http://www.w0w.co.jp/> <http://wowlab.net/>

東京、仙台、サンフランシスコに拠点を置くビジュアルデザインスタジオ。CM やコンセプト映像など、広告における多様な映像表現から、さまざまな空間におけるインスタレーション映像演出、メーカーと共同で開発するユーザーインターフェイスデザインまで、既存のメディアやカテゴリーにとらわれない、幅広いデザインワークをおこなっている。

実際の作品や鹿踊の様子はこちらで動画でご覧いただけます。<http://bakeru.jp>



# BAKERU

## デジタルアートで「体感」する郷土芸能の世界

### 1日目 郷土芸能の学びと作品体験のためのお面作り

#### ▶ 郷土芸能 実演・体験

”東京鹿踊”による演舞を鑑賞。  
お祭りの意味や衣装について解説し、着付け体験をします。



#### ▶ 体験用お面制作ワークショップ

「自分が変身するとしたら」をテーマに、デジタルアート体験のためのお面を自分でデザインします。



### 2日目 デジタルアート作品『BAKERU』の体験

#### ▶ BAKERU の体験

ワークショップで作った体験用のお面を使って、デジタルアート作品『BAKERU』を体験します。



ぶんかげいじゅつ こども いくせいそうこうじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう  
文化芸術による子供育成総合授業 巡回公演事業

わがくにいちりゅうのぶんかげいじゅつだんたいが、しょうがっこう・ちゅうがっこうにおいて公演し、こどもたちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、こどもはっそうりよくのうりよくいくせいしょうらいげいじゅつかいくせいこくみんげいじゅつかんしんしょうのうりよくこうじょうもくてきじぜんこどもじつえんしどうまたかんしょうしどうおこなこどもさんか  
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

|       |      |    |        |    |          |        |           |    |     |
|-------|------|----|--------|----|----------|--------|-----------|----|-----|
| ID    | K132 | 分野 | メディア芸術 | 種目 | メディアアート等 | ブロック   | A/B/C/D/E | 区分 | A区分 |
| 公演団体名 | WOW  |    |        |    | 制作団体名    | ワウ株式会社 |           |    |     |

| 項目      | 必要条件等                             |                                |        |                                              |                            |      |     | 応相談 |   |
|---------|-----------------------------------|--------------------------------|--------|----------------------------------------------|----------------------------|------|-----|-----|---|
| 控室について  | 必要数 *                             | 1室                             | 条件     |                                              |                            |      |     | 可   |   |
| 搬入について  | 来校する車両の大きさと台数 *                   |                                |        | 中型バス                                         | 1台                         | バン   | 2台  | 可   |   |
|         | 上記車両について「応相談可」の場合、内容詳細            |                                |        | 入構不可でも近くから乗降できれば可                            |                            |      |     |     |   |
|         | 来校する車両の内、横づけが必要な車両の大きさ            |                                |        |                                              |                            |      |     |     |   |
|         | 搬入車両の横づけの要否 *                     |                                |        | 不要                                           |                            |      |     | 可   |   |
|         | 横づけができない場合の搬入可能距離 *               |                                |        | 問わない                                         |                            |      |     | 可   |   |
|         | 搬入経路の最低条件                         |                                |        |                                              |                            |      |     | 可   |   |
|         | 理由                                |                                |        |                                              |                            |      |     |     |   |
|         | 設置階の制限 *                          |                                |        | 問わない                                         |                            |      |     |     | 可 |
|         | 搬入間口について<br>単位:メートル               |                                | 幅      | 1.2m                                         | 高さ                         | 1.8m |     | 可   |   |
| WSについて  | 参加可能人数                            |                                | 120名程度 |                                              |                            |      |     | 可   |   |
|         | 学年の指定の有無 *                        | なし                             | 指定学年 * | 小学生                                          |                            | —    |     |     |   |
|         | 所要時間の目安<br>単位:分                   | 40人程度ずつ45分間(120人の場合、授業時間3コマ程度) |        |                                              |                            |      | —   |     |   |
| 本公演について | 会場設営・本公演・メインプログラムの所要時間            |                                |        | ※「出演希望調書」内「会場設営の所要時間(タイムスケジュール)」の目安を御参照ください。 |                            |      |     |     |   |
|         | 鑑賞可能人数                            |                                |        | 120名程度                                       |                            |      |     |     | 可 |
|         | 舞台設置場所 *                          |                                |        | フロア                                          |                            |      |     | 不可  |   |
|         | 舞台設置に必要な広さ<br>単位:メートル             |                                | 幅      | 10m                                          | 奥行                         | 6m   | 高さ  | 5m  | 可 |
|         | 体育館の舞台を使用する場合の条件                  | 舞台袖スペースの確保 *                   |        |                                              | 不要                         |      |     | 可   |   |
|         |                                   | 舞台袖スペースの条件 *                   |        |                                              |                            |      |     | 可   |   |
|         |                                   | 緞帳 *                           | 不要     |                                              | バトン *                      | 不要   |     | 可   |   |
|         | 遮光(暗幕等)の要否 *                      |                                | 要      | 理由                                           | 映像を投影するため。<br>※完全暗転でなくとも可能 |      |     | 不可  |   |
|         | ピアノの調律・移動の要否<br>(調律費・移動費は経費対象外です) | 指定位置へのピアノの移動 *                 |        | 不要                                           | ※指定位置は会場設置図面にて御確認ください。     |      |     | 可   |   |
|         |                                   | ピアノの事前調律 *                     |        | 不要                                           |                            |      | 可   |     |   |
|         | フロアを使用する場合の条件                     | バスケットゴールの設置状況 *                |        | 格納されていれば可                                    |                            |      | 可   |     |   |
|         | 公演に必要な電源容量                        |                                | 30A    | ※主幹電源の必要容量                                   |                            |      | 不可  |     |   |
| その他特記事項 |                                   |                                |        |                                              |                            |      | 応相談 |     |   |
|         |                                   |                                |        |                                              |                            |      |     |     |   |
|         |                                   |                                |        |                                              |                            |      |     |     |   |
|         |                                   |                                |        |                                              |                            |      |     |     |   |

会場図面(表記単位:メートル)

|                   |   |      |    |      |
|-------------------|---|------|----|------|
| 搬入間口について          | 幅 | 1.2m | 高さ | 1.8m |
| 搬入車両の横づけの要否       |   | 不要   |    |      |
| 横づけができない場合の搬入可能距離 |   | 問わない |    |      |

※搬入に関する条件の詳細については、図面上の表にて御確認ください。

