

## VI 令和4年度「文化芸術による子供育成総合事業 出演希望調書(実演芸術)」

分野、種目(該当する分野、種目を選択してください。)

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| 分野 | 演劇 | 種目 | 児童劇 |
|----|----|----|-----|

申請区分(申請する区分を選択してください。)

|      |       |
|------|-------|
| 申請区分 | A区分のみ |
|------|-------|

複数申請の有無(該当する方を選択してください。)

|         |   |
|---------|---|
| 複数申請の有無 | 無 |
|---------|---|

複数の企画が採択された場合の実施体制(該当するものを選択してください。)

※複数申請の有無で【無】を選択された場合は、未記入で構いません。(グレーアウトされます。)

|                    |  |
|--------------------|--|
| 複数の企画が採択された場合の実施体制 |  |
|--------------------|--|

|            |  |
|------------|--|
| その他を選択した場合 |  |
|------------|--|

## 芸術文化団体の概要

|                   |                                    |                                 |                                |
|-------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| ふりがな<br>制作団体名     | いっばんしゃだんほうじんげきだんこーろ<br>一般社団法人劇団コーロ |                                 |                                |
| 代表者職・氏名           | 代表理事 澳 利子                          |                                 |                                |
| 制作団体所在地           | 〒 546-0012                         |                                 |                                |
|                   | 大阪市東住吉区中野1-4-15                    |                                 |                                |
| 電話番号              | 06-6704-0624                       | FAX番号                           | 06-6703-7617                   |
| ふりがな<br>公演団体名     | いっばんしゃだんほうじんげきだんこーろ<br>一般社団法人劇団コーロ |                                 |                                |
| 代表者職・氏名           | 代表理事 澳 利子                          |                                 |                                |
| 公演団体所在地           | 〒 546-0012                         |                                 |                                |
|                   | 大阪市東住吉区中野1-4-15                    |                                 |                                |
| 制作団体 設立年月         | 2011年 12月                          |                                 |                                |
| 制作団体組織            | 役職員                                |                                 | 団体構成員及び加入条件等                   |
|                   | 代表理事<br>理事                         | 澳 利子<br>植田 智子<br>坂口 勉<br>岡崎 久美子 | この法人の目的及び事業に賛同する社員をもって構成されている。 |
| 事務体制の担当           | 専任                                 | 本事業担当者名                         | 岡崎 久美子                         |
| 経理処理等の<br>監査担当の有無 | 有                                  | 経理責任者名                          | 植田 智子                          |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |                                                                                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>制作団体沿革</p>         | <p>2012年12月、「現代を的確に捉え、人々が未来を語る糧となるべき演劇を創造するとともに、演劇の普及・向上に努めることにより、我が国の演劇の発展に寄与すること」を目的として設立。以来、学校公演、おやお劇場子ども劇場公演、ホール主催公演、大人向け一般公演等、幅広く活動し、現在に至る。</p> <p>※主な活動<br/> 2012年7月、「劇団コーロの三びきの子ぶた」が韓国・密陽演劇祭に正式招聘される。<br/> 2018年2月、「天満のとらやん」でアジア児童青少年芸術フェスティバル2018に参加。<br/> 2019年12月、八尾プリズム演劇助成事業として「眠っているウサギ」を上演。</p>                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                                                         |
| <p>学校等における公演実績</p>    | <p>平成30年度「天満のとらやん」小学校15公演、子ども劇場おやお劇場1公演、自主公演1公演<br/> 「いえでででんしゃ」ホール主催(小学校高学年対象)5公演<br/> 「ハンナのかばん」高校1公演、子ども劇場おやお劇場5公演、ホール主催(中学校対象)1公演<br/> 令和元年度「天満のとらやん」小学校27公演、中学校1公演、子ども劇場おやお劇場2公演、ホール主催2公演、その他2公演<br/> 「いえでででんしゃ」子ども劇場おやお劇場7公演、ホール主催公演(全市小学生対象)9公演<br/> 「ハンナのかばん」中学校4公演<br/> 令和2年度「天満のとらやん」小学校公演2公演、子ども劇場おやお劇場6公演<br/> 「いえでででんしゃ」子ども劇場おやお劇場公演1公演、ホール主催1公演、その他1公演<br/> 「ハンナのかばん」中学校2公演、高校1公演</p> |                                                                                                         |                                                                                                                         |
| <p>特別支援学校における公演実績</p> | <p>「天満のとらやん」2校(大阪府立八尾支援学校、大阪市立難波特別支援学校)<br/> 「ハンナのかばん」2校(主催: 甲賀・湖南市高等学校人権教育連絡協議会)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                                         |
| <p>参考資料の有無</p>        | <p>A</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>申請する演目のチラシパンフレット等</p> <p>申請する演目のDVDまたはWEB公開資料</p> <p>※公開資料有の場合URL</p> <p>※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード</p> | <p>有</p> <p>有</p> <p><a href="#">DVDを提出いたします。</a></p> <p>ID: <input type="text"/></p> <p>PW: <input type="text"/></p>   |
|                       | <p>Aの提出が困難な場合</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>今回申請する演目に近い演目で公演の様子がわかる内容のDVDまたはWEB公開資料</p> <p>※公開資料有の場合URL</p> <p>※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード</p>       | <p><input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p>ID: <input type="text"/></p> <p>PW: <input type="text"/></p> |

## 公演・ワークショップの内容

【公演団体名 一般社団法人劇団コーロ】

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                  |                             |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 対象                            | <input type="radio"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 小学生(低学年)    | <input type="radio"/>            | 中学生                         |
|                               | <input type="radio"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 小学生(中学年)    |                                  |                             |
|                               | <input type="radio"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 小学生(高学年)    |                                  |                             |
| 企画名                           | 天満のとらやん                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                  |                             |
| 本公演演目<br>原作/作曲<br>脚本<br>演出/振付 | 「天満のとらやん」<br>作/かたおかしろう<br>演出/二世茂山千之丞<br>演出補/三世茂山千之丞<br>お囃子指導/藤舎呂浩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                  |                             |
| 著作権                           | <input type="radio"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 制作団体が所有     | 制作団体以外が所有する事項が含まれる               | (制作団体以外が所有する事項が含まれる場合) 許諾状況 |
| 演目概要                          | <p>【あらすじ】<br/>大阪の天満の町に住む「とらやん」が、「まむし井、食べたいわア」というお嫁んのためにうなぎを調理しようとして、うなぎに逃げ出されてしまった。「つかまてこな、今日の御膳食べさしまへんよってな！」とお嫁んに言われ、「とらやん」はうなぎを追いかけ、大根畑から傘屋町、雷一家が住む雲の上、果ては海の底の竜宮城まで奇想天外な冒険旅行を続ける……。</p> <p>【みどころ】<br/>●上手側で出語り太夫がチョボクレ節にのって大阪弁で語り、下手側で和楽器の生の演奏が効果音やお囃子として奏でられ、それに合わせて、役者が舞台中央でマイムで演じていくという、大阪にわか、文楽、狂言等の伝統芸能の様式に即った舞台となっています。<br/>●舞台背景は絵本形式のパネルを3つ設置していて、場面が変わるごとに、絵本をめくるように背景もかわっていきます。絵の変化が目にも美しい上に、その場面を想像する助けとなっています。<br/>●6名の出演者の内、出語り太夫、主人公のとらや以外の4名が、入れ代わり立ち代わりして様々な登場人物を演じていきます。その変化を観るのも楽しいものとなっています。<br/>●衣裳は、基本衣裳を始め、日本の伝統芸能を踏襲したデザインとなっています。<br/>●客席の両側に、幟を立て、体育館全体を芝居小屋の雰囲気仕立てしています。<br/>●このお芝居の様式や和楽器を身近に感じてもらいたく、芝居の前説で、様式や使用している和楽器の特徴を簡単に説明します。</p> |             |                                  |                             |
| 演目選択理由                        | <p>●大阪の民話をもとになっている「天満のとらやん」は、大阪の民話を持つバイタリティーや庶民のエネルギー満載の作品です。好奇心旺盛で、ちょっとした失敗にあってもめげることなく「ちょっとしたミスさ」と笑い飛ばし、次から次へと様々な体験をしていくとらやんの姿は、大人子どもにも関係なく爽快な気分をさせ、希望を持たせてくれます。なかなか自分に自信を持っていないような児童生徒も、観劇後、「自分も頑張ろう!」という気持ちになるでしょう。</p> <p>●民話をもとにした奇想天外なストーリーと、伝統芸能を現代に活かした様式がうまく噛み合った作品であり、児童生徒は、お囃子のリズムと出語り太夫の語りに乗せられてこの世界にすんなりと入り、日本の伝統芸能に自然と親しみを感じるようになっていくことでしょう。何より、観劇後、芝居が大好きになるに違いありません。</p> <p>●出語り太夫の語る大阪弁を通して、大阪弁の魅力に触れることができます。</p>                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                  |                             |
| 児童・生徒の共演、参加又は体験の形態            | <p>■大根引きの場面:舞台上よりとらやんが「大根引きをしたい人は手を挙げて」と希望者を募り、その中から何人かの児童生徒(10名前後)に舞台上に上がってもらいます。舞台上に上がった児童生徒は、お囃子のリズムに合わせてとらやんと一緒に大根引きの演技をします(児童生徒だけでなく、何人かの先生にも舞台上に上がっていただきます)。<br/>※ワークショップで稽古した場面とは関係なく行ないます。</p> <p>■ラストの場面(とらやんが旅行を終えて漁師に見送られ天満の町に帰ろうとする場面):事前のワークショップに参加した児童・生徒が、鉢巻・法被姿になり、学校になるリズム楽器(ギロ・タンバリン・カスタネット等)を使って漁師役の出演者たちと共演します(リズム楽器をたたきながら、身体全体を使って踊ります)。<br/>※児童・生徒が着用する鉢巻・法被は劇団側が用意します。<br/>■公演後にバックステージツアーも可能です。</p>                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                  |                             |
| 出演者                           | とらやん:大森大介<br>お嫁ん・乙姫・漁師:梶原くみ<br>傘屋・雷・漁師:枯木隆志<br>イナビカリ・侍女・漁師:平井佐智子<br>老婆・子ガミナリ・新幹線:越賀はなこ<br>出語り太夫:魚谷尚代                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                  |                             |
| 公演出演予定者数<br>(1公演あたり)          | 出演者: 6 名<br>スタッフ: 1 名<br>合計: 7 名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 機材等<br>運搬方法 | 積載量: 2 t<br>車長: 6.9 m<br>台数: 1 台 |                             |

【公演団体名 一般社団法人劇団コーロ 】

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                   |     |         |        |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|-----|---------|--------|
| 実施に当たっての会場条件                    | 実施条件等確認書①をご確認ください。                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                   |     |         |        |
| 会場設営の所要時間<br>(タイムスケジュール)の<br>目安 | 前日仕込み                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 無                           | 会場設営の所要時間         |     | 2       | 時間程度   |
|                                 | 到着                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 仕込み                         | 本公演               | 内休憩 | 撤去      | 退出     |
|                                 | 8時                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8時～10時                      | 13時30分～<br>14時35分 | 0分  | 15時～16時 | 16時30分 |
|                                 | ※本公演時間の目安は、午後1時乃至1時30分からの概ね2時限分程度です。                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                   |     |         |        |
| 児童・生徒の<br>参加可能人数                | ワークショップ                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1部:全校児童・生徒 2部:30名程度(1クラス単位) |                   |     |         |        |
|                                 | 本公演                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 500名                        |                   |     |         |        |
| ワークショップ<br>実施形態及び内容             | <p>■実施形態:全体で2時間(授業時間単位で)<br/>2部構成に。1部:全校児童・生徒で。2部:1クラス(公演当日共演する児童・生徒)で。</p> <p>■内容<br/>第1部(45分～50分):①作品のあらすじ、みどころを説明。②チョコクレ節について木魚を使いながら説明。その後、児童・生徒にその場で両手で膝を叩きながら芝居冒頭の台詞を一緒に語ってもらう。<br/>第2部(45分～50分):①ウォーミングアップとして発声練習・シアターゲーム等をする、②出演場面の稽古(台詞・リズム楽器でのお囃子・踊りの練習)、③グループに分かれて発表し、感想も出し合う。</p> |                             |                   |     |         |        |
| ワークショップ<br>実施形態の意図              | <p>1部での、実際にチョコクレ節で語ってもらうことで、リズムに乗せて大阪弁を話す楽しさを実感でき、そのことで、芝居への期待感がふくらみ、「観る」意識も高まっていくと思われます。</p> <p>2部では、呼吸を合わせることの楽しさ、友だちと一緒に舞台を創り上げる喜びを、児童・生徒に体感してもらいたいです。学校のリズム楽器を使用することで、身近な楽器に新たな魅力を発見してもらうことも目的です。</p>                                                                                     |                             |                   |     |         |        |
| 特別支援学校での<br>実施における工夫点           | 特に変更なく実施できます。                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                   |     |         |        |
| 実施可能時期                          | 実施可能時期スケジュール表をご確認ください。                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                   |     |         |        |

一般社団法人 劇団コーロ

K O R O

# 天満の ちゃん

作 / 加ねおかひろ  
演出 / 二世 茂山千久丞  
演出補 / 三世 茂山千久丞  
お囃子指導 / 藤倉呂浩

狂気の和楽舞の魅力を現代にまかした  
「あそび」の祭典展一!



# 天満の とらやん

むかし むかし 大阪の  
天満の町に住んどった  
のんきぼうずのとらやんが  
まむし井食べたいな  
うなぎを一匹買ってきて  
まな板の上にねかせて  
キリでエイヤツとつまさした  
ど 思うたら  
うなぎによりとにげだした  
「あつ、こら まてえまってくれ  
うなぎごらん！」  
とらやん とらやん ぶこいくねん  
うなぎ追いかけてぶこいくねん  
まちこえ川こえぶこいくねん  
とらやんの冒険旅行  
はじまり はじまり



## キャスト

とらやん / 大森大介  
お嫁ん / 堀 / 梶原くみ  
傘屋・雷 / 枯木隆志  
イナビカリ・侍ゆ / 平井佐智子  
港妻 / 高ミナリ・新幹線 / 越賀はなこ  
出語り木夫 / 魚谷尚代

## スタッフ

作 / かたおかしろう  
演出 / 二世 茂山千夕丞  
演出補 / 三世 茂山千夕丞  
お囃子指揮 / 藤倉信雄  
美術・衣裳 / 谷ひろし  
(人形劇団京美)  
絵・製作 / 青木貞男  
舞台監督 / 大森大介  
制作 / 渡利子  
宣伝美術 / 松本久ホ  
イラスト / 関屋敏隆



舞台写真：森口ミツル



## 【出てくる楽器】

釣太鼓  
締め太鼓  
おけどう  
三味線  
ドラ  
木魚  
拍子木  
木しょ  
木琴  
ウッドブロック  
スライドホイッスル  
シンバル  
他 鈴

**K O O R O**

演劇を通して生きる力を！

一般社団法人 劇団こーろ

〒546-0012 大阪市東住吉区中野1丁目4番15号  
TEL.06-6704-0624 FAX.06-6703-7617  
E-mail: info@kooro.org  
URL: http://kooro.org

【令和4年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－実施条件等確認書①】

|       |              |    |    |    |       |              |   |    |     |
|-------|--------------|----|----|----|-------|--------------|---|----|-----|
| ID    | F76          | 分野 | 演劇 | 種目 | 児童劇   | ブロック         | F | 区分 | A区分 |
| 公演団体名 | 一般社団法人 劇団こーろ |    |    |    | 制作団体名 | 一般社団法人 劇団こーろ |   |    |     |

① 会場条件等についての確認

| 項目                   | 必要条件等                             |                       |                          |                                              |                        |      |    | 応相談  |   |
|----------------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------------------------------|------------------------|------|----|------|---|
| 控室について               | 必要数 *                             | 1室                    | 条件                       | 特になし                                         |                        |      |    | 可    |   |
| 搬入について               | 来校する車両の大きさや台数 *                   |                       |                          | 2トラック                                        | 1台                     | 乗用車  | 1台 | 可    |   |
|                      | 上記車両について「応相談可」の場合、内容詳細            |                       |                          | 劇団から近い学校の場合、電車移動有                            |                        |      |    | /    |   |
|                      | 来校する車両の内、横づけが必要な車両の大きさ            |                       |                          | 2トラック                                        |                        |      |    | 可    |   |
|                      | 搬入車両の横づけの要否 *                     |                       |                          | 要                                            |                        |      |    | 可    |   |
|                      | 横づけができない場合の搬入可能距離 *               |                       |                          | 問わない                                         |                        |      |    | 可    |   |
|                      | 搬入経路の最低条件                         |                       |                          | 屋根のある経路が望ましい。                                |                        |      |    | 可    |   |
|                      | 理由                                |                       |                          | 大道具や和楽器が濡れないようにするため。                         |                        |      |    | /    |   |
|                      | 設置階の制限 *                          |                       |                          | エレベーターの設置等があれば2階以上も可                         |                        |      |    | 可    |   |
|                      | 搬入間口について<br>単位:メートル               |                       | 幅                        | 1.8m                                         | 高さ                     | 1.8m |    | 可    |   |
| WSについて               | 参加可能人数                            |                       | 1部:全校生徒 2部:30名程度(1クラス単位) |                                              |                        |      | 可  |      |   |
|                      | 学年の指定の有無 *                        | なし                    | 指定学年 *                   |                                              |                        |      | 可  |      |   |
|                      | 所要時間の目安<br>単位:分                   | 1部:45分~60分 2部:45分~60分 |                          |                                              |                        | 可    |    |      |   |
| 本公演について              | 会場設営・本公演・メインプログラムの所要時間            |                       |                          | ※「出演希望調書」内「会場設営の所要時間(タイムスケジュール)」の目安を御参照ください。 |                        |      |    | /    |   |
|                      | 鑑賞可能人数                            |                       |                          | 500名                                         |                        |      |    | 可    |   |
|                      | 舞台設置場所 *                          |                       |                          | 体育館のステージ上                                    |                        |      |    | 可    |   |
|                      | 舞台設置に必要な広さ<br>単位:メートル             |                       | 幅                        | 7.2m                                         | 奥行                     | 4.5m | 高さ | 指定なし | 可 |
|                      | 体育館の舞台を使用する場合の条件                  | 舞台袖スペースの確保 *          |                          |                                              | 要                      |      |    |      | 可 |
|                      |                                   | 舞台袖スペースの条件 *          |                          |                                              | 袖に荷物が無い状態              |      |    |      | 可 |
|                      |                                   | 緞帳 *                  | 不要                       |                                              | バトン *                  | 不要   |    |      | 可 |
|                      | 遮光(暗幕等)の要否 *                      |                       |                          | 不要                                           | 理由                     |      |    |      | 可 |
|                      | ピアノの調律・移動の要否<br>(調律費・移動費は経費対象外です) | 指定位置へのピアノの移動 *        |                          | 不要                                           | ※指定位置は会場設置図面にて御確認ください。 |      |    |      | 可 |
|                      |                                   | ピアノの事前調律 *            |                          | 不要                                           |                        |      |    | 可    |   |
|                      | フロアを使用する場合の条件                     | バスケットゴールの設置状況 *       |                          | 格納されていれば可                                    |                        |      |    | 可    |   |
|                      | 公演に必要な電源容量                        |                       |                          | 60                                           | ※主幹電源の必要容量             |      |    | 可    |   |
|                      | その他特記事項                           |                       |                          |                                              |                        |      |    | 応相談  |   |
| ステージがない場合は、フロアで上演可能。 |                                   |                       |                          |                                              |                        |      | 可  |      |   |
|                      |                                   |                       |                          |                                              |                        |      |    |      |   |
|                      |                                   |                       |                          |                                              |                        |      |    |      |   |

会場図面(表記単位:メートル)

|                   |   |      |    |      |
|-------------------|---|------|----|------|
| 搬入間口について          | 幅 | 1.8m | 高さ | 1.8m |
| 搬入車両の横づけの可否       |   | 要    |    |      |
| 横づけができない場合の搬入可能距離 |   | 問わない |    |      |

※搬入に関する条件の詳細については、図面上の表にて御確認ください。

