

## VI 令和4年度「文化芸術による子供育成総合事業 出演希望調書(実演芸術)」

分野、種目(該当する分野、種目を選択してください。)

|    |      |    |        |
|----|------|----|--------|
| 分野 | 伝統芸能 | 種目 | 歌舞伎・能楽 |
|----|------|----|--------|

申請区分(申請する区分を選択してください。)

|      |            |
|------|------------|
| 申請区分 | A区分とB区分の両方 |
|------|------------|

複数申請の有無(該当する方を選択してください。)

|         |   |
|---------|---|
| 複数申請の有無 | 有 |
|---------|---|

複数の企画が採択された場合の実施体制(該当するものを選択してください。)

※複数申請の有無で【無】を選択された場合は、未記入で構いません。(グレーアウトされます。)

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 複数の企画が採択された場合の実施体制 | 公演の実施時期が重複しても、複数の企画を実施可能 |
|--------------------|--------------------------|

|            |  |
|------------|--|
| その他を選択した場合 |  |
|------------|--|

## 芸術文化団体の概要

|                   |                                                                   |              |              |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| ふりがな<br>制作団体名     | こうえきざいだんほうじんやまものうがくどう<br>公益財団法人 山本能楽堂                             |              |              |
| 代表者職・氏名           | 代表理事・山本旭彦                                                         |              |              |
| 制作団体所在地           | 〒 540-0025                                                        |              |              |
|                   | 大阪市中央区徳井町1-3-6                                                    |              |              |
| 電話番号              | 06-6943-9454                                                      | FAX番号        | 06-6942-5744 |
| ふりがな<br>公演団体名     | こうえきざいだんほうじんやまものうがくどう<br>公益財団法人 山本能楽堂                             |              |              |
| 代表者職・氏名           | 代表理事・山本旭彦                                                         |              |              |
| 公演団体所在地           | 〒 540-0025                                                        |              |              |
|                   | 大阪市中央区徳井町1-3-6                                                    |              |              |
| 制作団体 設立年月         | 1927年 11月                                                         |              |              |
| 制作団体組織            | 役職員                                                               | 団体構成員及び加入条件等 |              |
|                   | 代表理事 山本旭彦<br>理事:柴田仁、鳥井信吾、平岡龍人、<br>野村明雄、立野純三、梅若実玄祥<br>監事:春好崇樹、谷岡弘邦 | 広く一般         |              |
| 事務体制の担当           | 他の業務と兼任                                                           | 本事業担当者名      | 山本佳誌枝、奈良歩    |
| 経理処理等の<br>監査担当の有無 | 有                                                                 | 経理責任者名       | 坂東敏夫         |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                       |  |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 制作団体沿革                  | <p>【沿革】 昭和2年4月 「山本観衛舎」を現在地に創設。<br/>         昭和20年3月 大阪大空襲により焼失<br/>         昭和25年4月 全国に先駆けて舞台を再建。「山本能楽堂」と名称変更。<br/>         平成18年2月 財団法人 山本能楽会の認可を大阪府教育委員会より受ける。<br/>         平成18年12月 文化審議会より国登録文化財の指定を受ける<br/>         平成23年2月 内閣府より認可を受け、公益財団法人山本能楽堂に名称を変更<br/>         【主な受賞歴】 平成21年パナソニック教育財団奨励賞、平成23年 第42回博報賞<br/>         平成24年 関西元気文化圏賞特別賞、平成24年 ティファニー財団伝統文化大賞<br/>         平成26年 国土交通大臣表彰「手作り郷土賞」、平成27年日本水大賞「未来開拓賞」<br/>         平成28年 国際交流基金地球市民賞、平成29年 第1回「はなやかKANSAI魅力アップアワード」～関西インバウンド大賞受賞(近畿産業経済局)、<br/>         平成29年 平成29年度外務大臣表彰、グッドデザイン賞2017<br/>         令和2年 グッドデザイン賞2019 令和3年 大阪文化賞</p>                                                                         |                                         |                                                                                                       |  |
| 学校等における公演実績             | <p>○これまでに全国約200校の小学校・中学校・特別支援学校で能の公演を実施。<br/>         ○大阪府内の約700の小学校・中学校・高等学校・特別支援学校で公演を実施。<br/>         ○平成23年～25年度 日本文教出版「小学社会6年上」の教科書表紙に採用される。<br/>         ○平成26年度より、日本文教出版「小学社会6年上」の教科書の、「鎌倉室町時代」の学習の中の「ふりかえりシート」の作成に協力<br/>         ○平成27年度からはデジタル教科書の制作に協力し映像に出演。<br/>         ○大阪天王寺高校、大谷高校、大手前高校、私立高槻中学校、市立山滝中学校、奈良県結崎小学校、大阪市立中大江小学校、興国高等学校、大阪外語専門学校等、小学校から大学、専門学校まで多彩な公演実績。<br/>         ○修学旅行生などの能楽体験の受入（国内・海外とも）<br/>         ○韓国訪日研修団による教員、大学生、高校生の受入</p> <p style="text-align: right;">＊別添あり</p>                                                                                                                                                                        |                                         |                                                                                                       |  |
| 特別支援学校における公演実績          | <p>◆大阪府立富田林支援学校 半能「小鍛冶」、福岡県立直方養護学校 半能「小鍛冶」、<br/>         栃木県立足利特別支援学校 半能「羽衣」、山梨県立盲学校 半能「羽衣」<br/>         千葉県立船橋特別支援学校 半能「羽衣」東京都立八王子東特別支援学校<br/>         ・和泉支援学校 大阪市立思斉特別支援学校 大阪市立難波特別支援学校<br/>         大阪府立高槻支援学校 大阪府立佐野支援学校 大阪府立摂津支援学校<br/>         大阪府立富田林支援学校 大阪府立とりかい高等支援学校 大阪府立高槻支援学校中等部 大阪府立泉北高等支援学校 大阪府立高槻高等支援学校<br/>         大阪府立平野支援学校 大阪府立大阪視覚北支援学校 堺市立百舌鳥支援学校<br/>         大阪府立交野支援学校高等部 大阪府立大阪南視覚支援学校<br/>         大阪府立生野視覚支援学校 大阪府立八尾支援学校高等部 大阪府立摂津支援学校中等部 大阪府立寝屋川支援学校中等部 大阪府立寝屋川支援学校商学部 など<br/>         ◆特別支援学校の先生のご発案により、史上初の能楽の無料楽器演奏アプリ「OHAYASHIsensei」を開発し、能の音楽の普及につとめてきた。<br/>         ◆特別支援学校での本アプリ活用の事例が全国的に広がりつつある。</p> <p style="text-align: right;">＊別添あり</p> |                                         |                                                                                                       |  |
| 参考資料の有無                 | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 申請する演目のチラシパンフレット等                       | 有                                                                                                     |  |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 申請する演目のDVDまたはWEB公開資料                    | 有                                                                                                     |  |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ※公開資料有の場合URL                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1_bBYWy-2bU">https://www.youtube.com/watch?v=1_bBYWy-2bU</a> |  |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード                 | ID:                                                                                                   |  |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PW:                                     |                                                                                                       |  |
|                         | Aの提出が困難な場合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 今回申請する演目に近い演目で公演の様子がわかる内容のDVDまたはWEB公開資料 |                                                                                                       |  |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ※公開資料有の場合URL                            |                                                                                                       |  |
| ※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ID:                                     |                                                                                                       |  |
|                         | PW:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                                                                                                       |  |

A区分・B区分・C区分共通

No.2(実演芸術)

公演・ワークショップの内容

【公演団体名

公益財団法人 山本能楽堂

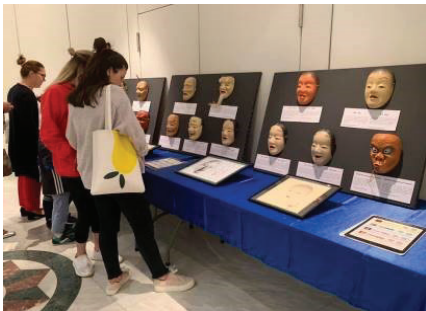
】

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                                                     |                            |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 対象                            | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 小学生(低学年) | ○                                                                                   | 中学生                        |
|                               | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 小学生(中学年) |                                                                                     |                            |
|                               | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 小学生(高学年) |                                                                                     |                            |
| 企画名                           | 伝統芸能と遊ぼう！～能「羽衣」と狂言「柿山伏」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                                     |                            |
| 本公演演目<br>原作/作曲<br>脚本<br>演出/振付 | <div>【能と遊ぼう！ 狂言「柿山伏」と 能「羽衣」】</div> <div>①始まりの挨拶(能のお稽古は必ず挨拶から始まります) 学校の校歌を謡でうたう。(新型コロナウイルスが収束していれば子ども達も一緒に)</div> <div>②能・狂言のお話(歴史、なりたち、能の中のそれぞれの役割分担など)</div> <div>③学校側の希望があれば「withコロナの時代」に向け、能がこれまでベストなどの疫病を乗り越えて650年以上存続してきた芸能としての歴史や日本人ならではのサスティナブルな要素について等も含めてお話しします。</div> <div>④ 「羽衣」の謡の練習(新型コロナウイルスが収束していなければ詞章を説明します)</div> <div>④ 狂言の説明と体験</div> <div>・全員で名のり(自己紹介)の体験、泣く・笑うの体験、 ・動物の鳴きまねや狂言の型の説明</div> <div>⑤ 狂言「柿山伏」の上演</div> <div>⑥ 能「羽衣」のお話</div> <div>⑦ 能の囃子(楽器)の解説(笛、大鼓、小鼓、太鼓)</div> <div>⑧ 能「羽衣」の鑑賞</div> <div>⑨ 質問コーナー</div> <div>⑩ 終わりの挨拶</div> <div>＊子ども達のあらゆる疑問に答えします。</div> <div>【演目】 能「羽衣」 /作者不明 素材・「丹後風土記」などの羽衣伝説</div> <div>狂言「柿山伏」 /本狂言の中の鬼山伏狂言</div> <div>公演時間(90分)</div>                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                     |                            |
| 著作権                           | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 制作団体が所有  | 制作団体以外が所有する事項が含まれる                                                                  | (制作団体以外が所有する事項が含まれる場合)許諾状況 |
| 演目概要                          | <div>【能「羽衣」のお話】</div> <div>ある春の朝、駿河国三保の松原に住む漁師・白龍は、釣りに出たおりに、松の枝にかかった美しい衣を見つけます。家宝にしようとし持ち帰る白龍に、天女が現れて声をかけ、その羽衣を返して欲しいと頼みます。白龍は、はじめ聞き入れず返そうとしませんでした。それが「それが無いと天に帰れない」と悲しむ天女の姿に心を動かされ、天女の舞を見せてもらい代わりに、衣を返すことにします。羽衣を着た天女は、月宮の様子を表す舞などを見せ、さらには春の三保の松原を賛美しながら舞い続け、やがて彼方の富士山へ舞い上がり、霞にまぎれて消えていきました。</div> <div>昔話でもなじみの、羽衣伝説をもとにした能です。昔話では、天人は羽衣を隠され、男の妻となって子どもを生み、富や幸福をもたらした後、やがて羽衣を見つけて天に帰る、という筋になっています。ところが能では、漁夫が天人を哀れんで、すぐに自ら羽衣を返します。羽衣がなくては舞が舞えないと言う天人に、白龍は、羽衣を返すと、そのまま舞を舞わないで天に逃げてしまうのではないかと言います。それに対し天人が「いや疑いは人間にあり、天に偽りなきものを」と答え、白龍も素直に「あら恥ずかしいや」と羽衣をすぐに返します。このやりとりも、ひたすら清らかな世界を求める物として「羽衣」という能を、各地の伝説より格調高いものになっています。</div> <div>【狂言「柿山伏」のお話】</div> <div>山伏が修行を終えて故郷に帰る途中、のどが乾いてしまい、ふと見あげると見事な柿があることに気づきます。木の下から落とそうと試みますが、中々巧くいかなかったのも、木に登って柿を食べていました。ところが、誤って口にしてしまった渋柿を投げ捨てたところ、見廻りに来ていた柿の持ち主に渋柿が当たってしまい、無断で柿を食べていたことに気づかれてしまいます。柿の木に登っているのは大だ、猿だ、鳥だ、鳶だと言われる度に、それらの動物の鳴き真似でその場を凌ぐものの、しまいに鳶は飛ぶものだ、と言われてしまい、結局飛んでは見るものの、大怪我をしてしまい悪事がばれてしまいました。</div> |          |                                                                                     |                            |
| 演目選択理由                        | <div>①能「羽衣」、狂言「柿山伏」ともに教科書に掲載されており、子供たちにとって身近に感じることができる演目である。</div> <div>②開催校によってはその地方独自の羽衣伝説が残っていて、その地の歴史と連動させる可能性がある。また、謡の部分は日本人特有の美しい詞章であり、能の持つ優美な世界を容易に連想することができる。</div> <div>③「羽衣」は能を代表するに人気演目であり、能以外の様々な舞台芸術や美術で取り上げられる題材であり、「羽衣」を体験しておくことでその後の芸術鑑賞の幅が広がる。</div> <div>④「柿山伏」は、わかりやすい筋書きになっており、単純な笑いに満ちているので、子ども達にもとつきやすい内容になっている。また、途中で、カラスやサル、犬、鳥の真似をするが、「真似をする」という行為は、様々な舞台芸術の基礎にあるものであり、子どもたちが面白がって「物まね」を真似ることで、豊かな感受性が育まれる。</div> <div>⑥能「羽衣」も狂言「柿山伏」も、どちらも能そのもの、あるいは狂言そのものを表現する代表的な演目であり、能と狂言の基本的な魅力を子どもたちが学び、楽しむ機会となり、またそれぞれの芸能の違いや特色も体感でき基本的な能と狂言の演目を、鑑賞する機会となる。</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                                                                                     |                            |
| 児童・生徒の共演、参加又は体験の形態            | <div>1.ワークショップにて能の中の謡を子どもたちが体得し、公演当日みんなで一緒に地謡に参加し、プロの能楽師と共に舞台上で共演する。謡を謡うことで、能の中により感情移入ができ、能を理屈ではなく、体で理解し、楽しむことができる。必要であれば、ひらがなでわかりやすく「字幕」の掲示も可能。(コロナが収束していなければ声を出さずに参加)</div> <div>2.能の楽器である囃子のリズム体験ならびにリズム遊びにより、西洋音楽とは異なる、日本古来の音楽を体感する。</div> <div>3.能と狂言の型(所作)のワークショップにより、日本の古典芸能の演劇としての基本に触れ、西洋の演劇とは違う、簡略化し昇華した演劇の表現法を自然に子供達が学ぶ。同時に、能と狂言の表現の違いも体験する。</div> <div>4.能の基本ともいふべき「すり足」を子ども達が体験する事で、日本人として体の使い方を習得する。また「すり足」は、茶道や武道など他の日本文化の基本となり、「すり足」を体験する事で、その後あらゆる日本文化に興味を持つことができるよう促す。</div> <div>5.ワークショップや公演の終了後も、興味を深めることができるよう、ゲーム感覚で遊びながら能の謡や楽器演奏、能の知識が学べる3種類のアプリ、5分間の短い動画20本(「能の5分間」)、3D能面2種類(小面、般若)、3D能楽堂をフォローアップ教材として活用する。</div> <div>＊別添あり</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                     |                            |
| 出演者                           | <div>○シテ方</div> <div>山本章弘、杉浦豊彦、吉井基晴、大西礼久、梅若基徳、今村一夫、井戸良祐(以上 重要無形文化財総合指定保持者)、前田和子、武田崇史、藤井丈雄、笠田祐樹、山本麗晃(うちシテ 1名、地謡 6名、後見 1名、ハタラク1名) 計9名</div> <div>○ウキ方</div> <div>原大、有松遼一、原陸、岡充、福王知登、喜多雅人、矢野昌平など 計 2名</div> <div>○狂言方</div> <div>善竹隆司、善竹隆平、上古川徹、茂山千之丞、鈴木実(大蔵流) または野村太一郎、月崎晴夫(和泉流) など) 計 3名</div> <div>○囃子方</div> <div>笛、大鼓、小鼓、太鼓:樋矢 亮、斉藤敦、守家由訓、古田知英、井上敬介、中田弘美(以上重要無形文化財総合指定保持者)、斉藤敦、林大和、など) 計 4名</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                     |                            |
| 公演出演予定者数(1公演あたり)              | <div>出演者: 18 名</div> <div>スタッフ: 2 名</div> <div>合 計: 20 名</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | <div>機材等<br/>運搬方法</div> <div>積載量: t</div> <div>車 長: m</div> <div>台 数: 大型バス1 台</div> |                            |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |           |     |       |      |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|-----|-------|------|
| 実施に当たっての<br>会場条件                | 実施条件等確認書①をご確認ください。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |           |     |       |      |
| 会場設営の所要時間<br>(タイムスケジュール)の<br>目安 | 前日仕込み                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 無             | 会場設営の所要時間 |     | 2     | 時間程度 |
|                                 | 到着                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 仕込み           | 本公演       | 内休憩 | 撤去    | 退出   |
|                                 | 11時                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 11時～12時       | 1時～3時     | 10分 | 3時～4時 | 4時   |
|                                 | ※本公演時間の目安は、午後1時乃至1時30分からの概ね2時限分程度です。                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |           |     |       |      |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |           |     |       |      |
| 児童・生徒の<br>参加可能人数                | ワークショップ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10名から600名程度   |           |     |       |      |
|                                 | 本公演                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10名から1,000名程度 |           |     |       |      |
| ワークショップ<br>実施形態及び内容             | ①始まりの挨拶 ②能と狂言についてのお話 ③能「羽衣」についてのお話 ④能面の説明(小飛出、小面、若女、深井、姥、泥眼、般若、しかみなど) ⑤学校の校歌を「謡(うたい)」でうたおう! ⑥能の謡の体験 ⑦すり足体験と能の「型」について ⑧能装束の説明と着付(学校の先生に能衣装を着けさせていただきます。)⑨質問コーナー ⑩終わりの挨拶<br>*別添あり                                                                                                                                                             |               |           |     |       |      |
| ワークショップ<br>実施形態の意図              | 1、ユーモアを交え、楽しく、わかりやすく、自然な形で能全般に対する知識を持てるよう興味を促す。<br>2、能の基幹をなす謡(うたい)を、観世宗家の許可を得て独自に開発したオリジナルテキストを用いて、子ども達が能の謡を体得できるよう指導する。ゲームで学べるアプリも副教材として使用する。<br>3、校歌を謡にすることで、能のリズムを子ども達が楽しく、自然に体得することができる。<br>4、日本の伝統工芸の粋である「本物の伝統工芸」に触れ、その魅力を知ることができるよう導く。<br>5、能装束の着付けを先生や生徒に行うことで、能に対する親近感をうみ、関心を高める。<br>6、生徒からの様々な質問に答え、ふりかえりを行うことで、本公演への期待を高める。*別添あり |               |           |     |       |      |
| 特別支援学校での<br>実施における工夫点           | 1、特別支援学校といっても、視覚障害者、聴覚障害者、知的障害者、肢体不自由者、または病弱者(身体虚弱者を含む)など、様々な生徒の方がいらっしゃるの、これまでに特別支援学校における授業の経験やノウハウを活かすとともに、先生のご意見等学校に応じた対応や工夫が必要である。<br>2、これまで数多くの特別支援学校で授業を行わせて頂いてきたが、説明などよりも「音」やリズムを楽しんで頂くなど、できるだけシンプルな授業を行わせて頂くのが一番よいと考える。<br>3、特別支援学校の先生のご発案により開発した、能の謡や楽器体験ができるアプリを必要であれば、使用して子ども達に能のリズムや音に親しんで頂けるよう工夫を凝らす。<br>*別添あり                  |               |           |     |       |      |
| 実施可能時期                          | 実施可能時期スケジュール表をご確認ください。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |           |     |       |      |

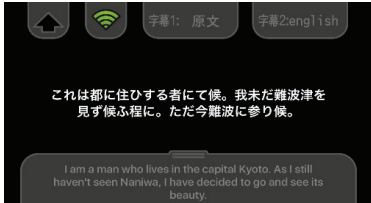


| リンク先            | No.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 【公演団体名 公益財団法人 山本能楽堂 】 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 学校等における<br>公演実績 | <p>(学校等における公演実績)</p> <p>学校等におけるこれまでの公演実績が認められ、「小学社会6年上」(文教出版社)の教科書、振り返りシートなどの制作に協力。</p> <div data-bbox="443 365 715 689"></div> <div data-bbox="786 365 1058 689"></div> <div data-bbox="1145 342 1433 689"></div> <p>◇デジタル教科書の制作にも協力<br/>-副教材として学校の先生方にご活用頂いています。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・能についての説明</li><li>・能楽堂について</li><li>・能の道具について</li><li>・狂言について</li></ul> <div data-bbox="1098 712 1441 913"></div> <div data-bbox="435 913 762 1149"></div> <div data-bbox="770 913 1090 1149"></div> <div data-bbox="1098 913 1441 1149"></div> |                       |
|                 | <p>(特別支援学校における公演実績)</p> <p>◇視覚障害者、聴覚障害者、知的障害者、肢体不自由者、または病弱者(身体虚弱者を含む)の方、それぞれに応じた公演を実施させて頂いてきました。</p> <div data-bbox="451 1261 874 1563"></div> <div data-bbox="954 1261 1377 1563"></div> <p>◆特別支援学校の先生のご発案により、史上初の能楽の無料楽器演奏アプリ「OHAYASHIsensei」を開発し、能の音楽の普及につとめてきた。</p> <p>◆特別支援学校での本アプリ活用の事例が全国的に広がりつつある。</p> <div data-bbox="443 1686 858 1910"></div> <div data-bbox="946 1686 1369 1910"></div>                                                                                                                                                         |                       |

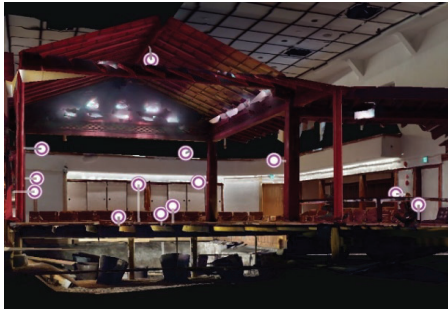
| リンク先                    | No.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 【公演団体名 | 公益財団法人 山本能楽堂 | 】 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|---|
| 本公演演目                   | (本公演演目/演目概要)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |              |   |
| 演目概要                    | 能「羽衣」と狂言「柿山伏」は、教科書にも掲載されており、長年日本で親しまれてきた、能を代表する演目です。そこには日本人が古来大切にしてきた精神性や価値観が内包されています。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |              |   |
| 演目選択理由                  | <div></div> <div>能「羽衣」</div> <div></div> <div>狂言「柿山伏」</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |              |   |
| 児童・生徒の共演、参加<br>または体験の形態 | <p>&lt;能面や能に使用する小道具の展示&gt;</p> <p>学校側の希望があれば、休み時間等に子ども達が様々な能面の種類や魅力に触れられるよう、公演会場となる体育館の周辺(内部あるいは通路など)に能で使用する小道具や多彩な能面の展示を行い、子ども達の能に対する理解や興味を深めます。</p> <div></div> <div></div> <p>&lt;能「羽衣」のあらすじを5分間のアニメで上演することが可能です。&gt;</p> <p>学校側から希望があれば、能「羽衣」のあらすじを5分間のアニメにまとめたものを、能「羽衣」の上演前、もしくは休み時間にプロジェクターで会場内で投影し、子ども達の理解を深めることができます。事前にデータでお渡しして、能の公演の前日などにご活用頂くことも可能です。</p> <div></div> <div></div> <div></div> <div>スマホ能</div> |        |              |   |



| リンク先                                                                                                                                                                                                   | No.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 【公演団体名 公益財団法人 山本能楽堂 】 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <div data-bbox="209 264 343 297">本公演演目</div> <div data-bbox="225 320 330 353">演目概要</div> <div data-bbox="196 521 355 555">演目選択理由</div> <div data-bbox="145 663 410 723">児童・生徒の共演、参加<br/>または体験の形態</div> | <div data-bbox="424 264 675 297">(本公演演目/演目概要)</div> <div data-bbox="424 297 1452 349"><p>能「羽衣」と狂言「柿山伏」は、教科書にも掲載されており、長年日本で親しまれてきた、能を代表する演目です。そこには日本人が古来大切にしてきた精神性や価値観が内包されています。</p></div> <div data-bbox="424 371 520 405">能「羽衣」</div> <div data-bbox="424 405 1452 562"><p>能を代表する有名な演目です。ある春の朝、駿河国三保の松原に住む漁師・白龍は、釣りに出たおりに、松の枝にかかった美しい衣を見つけます。家宝にしようと持ち帰る白龍に、天女が現れて声をかけ、その羽衣を返して欲しいと頼みます。白龍は、はじめ聞き入れず返そうとしませんでしたが、「それがないと天に帰れない」と悲しむ天女の姿に心を動かされ、天女の舞を見せてもらう代わりに、衣を返すことにします。羽衣を着た天女は、月宮の様子を表す舞などを見せ、さらには春の三保の松原を賛美しながら舞い続け、やがて彼方の富士山へ舞い上がり、霞にまぎれて消えていきました。</p></div> <div data-bbox="440 595 994 949"></div> <div data-bbox="1015 640 1409 1218"></div> <div data-bbox="440 994 994 1348"></div> <div data-bbox="424 1379 663 1413">【狂言「柿山伏」のお話】</div> <div data-bbox="424 1413 1452 1570"><p>山伏が修行を終えて故郷に帰る途中、のどが乾いてしまい、ふと見あげると見事な柿があることに気づきます。木の下から落とそうと試みますが、中々巧いかなかったもので、木に登って柿を食べていました。ところが、誤って口にしてしまった渋柿を投げ捨てたところ、見廻りに来ていた柿の持ち主に渋柿が当たってしまい、無断で柿を食べていたことに気づかれてしまいます。柿の木に登っているのは犬だ、猿だ、鳥だ、鳶だと言われる度に、それらの動物の鳴き真似でその場を凌ぐものの、しまいには鳶は飛ぶものだ、と言われてしまい、結局飛んでは見るものの、大怪我をしてしまい悪事がばれてしまいました。</p></div> <div data-bbox="440 1626 895 1917"></div> <div data-bbox="1015 1615 1337 1906"></div> |                       |

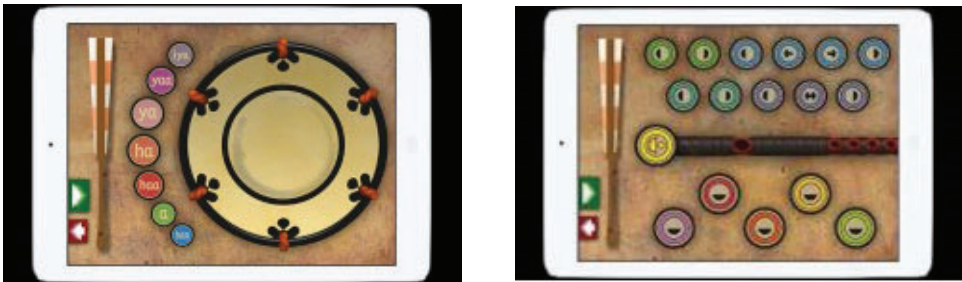
| リンク先                    | No.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 【公演団体名 公益財団法人 山本能楽堂 】                                                                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 児童・生徒の共演、参加<br>または体験の形態 | <p>＜公演に字幕をつけさせて頂くことも可能です＞</p> <p>学校側のご希望があれば、能の上演時に「字幕」をつけさせていただくことが可能です。<br/>「羽衣」は物語もわかりやすく、能の詞章そのまま、意味ははっきりとわからなくても、室町時代から詞章をそのまま聞いて、子ども達に「感じて」頂くアプローチと、「字幕」に室町時代そのままの詞章と現代語訳を掲示し、意味をきちんと把握できるようにするアプローチと2方向が考えられるため、準備をさせて頂き、学校側の希望に応じさせていただきます。</p>  <p>＜終演後に＞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.学校側の理解が得られれば、子どもたちに感想文を書いていただき、それに対するお礼状や当財団からの感想を学校に送付し、子どもたちに伝えてもらうことで、単なる一過性の公演ではなく、交流を行うことで相互理解を深め記憶に長く留めて頂きます。</li> <li>2.各学校の校歌を「謡」にした音源を学校側にお渡しさせていただき、稽古を重ねていただくことで、例えば終業式、あるいは卒業式などの式典で子どもたちに発表していただくことも可能です。ご希望であれば、DVDで指導法をお渡しさせていただきます。</li> <li>3. 学校側の理解が得られれば、子ども達が自宅に帰られた後、保護者の方と一緒に能についてお話したりできるよう、インターネット上の動画で能についての解説をおこない、保護者の方と一緒にご覧いただき、ご家族で舞台芸術の体験の思い出を共有し、能に対する理解を深めて頂くこともできます。</li> <li>4. また、独自に開発したアプリを活用し、「羽衣」のアニメをご覧頂いたり、能について学んで頂いたり、能面神経衰弱などのゲームでご家庭で遊んで頂くこともでき、能の世界を膨らませて頂けます。</li> </ol>   <p>＜教員の先生方ならびに保護者の方へのワークショップ＞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●学校側から希望があった場合、教員の先生方ならびに保護者の方を対象としたワークショップまたは能のお話を実施させて頂くことが可能です。</li> <li>●開催時間、内容に関しては、学校側のご要望に応じ、個別に対応させていただきます。</li> <li>●また、教員の先生方に向けて、教育現場でどのように能をはじめとする伝統芸能の授業をおこなえばよいか、具体的に相談に応じさせていただきます。</li> <li>●開催時間、内容に関しては、学校側のご要望に応じ、個別に対応させていただきます。</li> </ul> <p>また、教員の先生方に向けて、教育現場でどのように能をはじめとする伝統芸能の授業をおこなえばよいか、具体的に相談に応じさせていただきます。</p> |   |



| リンク先                    | No.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 【公演団体名 公益財団法人 山本能楽堂 】 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 児童・生徒の共演、参加<br>または体験の形態 | <b>【能楽堂の3Dスキャンと能面の3Dスキャンによる新しい能の魅力】</b><br>今回の事業では、学校の体育館に、本格的な能舞台を設え、その上で、能「土蜘蛛」と狂言「柿山伏」を上演する。<br>実際の能楽堂と大まかな構造が似ているため、能舞台の説明も行うが、終演後、子ども達が学校や家庭で、能の魅力をさらに楽しむため、能楽堂の3Dスキャンと能面の3Dスキャンした特別なプログラムにより、自由に能楽堂の中を歩く体験をしたり、能面の裏も表も手に取るように詳細に楽しみ、能への関心をさらに深めることができるよう取り組む。                                                                           |                       |
|                         | <b>◇3Dスキャン能楽堂</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・能楽堂内に置かれたサインをクリックすると、能舞台について学ぶことができる。</li><li>・能舞台の床下に置かれている甕の部分にも自由に歩いて見ることができる。</li></ul>                                                                                                                                                                                          |                       |
|                         |     |                       |
|                         | <b>◇3Dスキャン能面（小面、般若）</b><br>江戸時代に作られた能面の裏も表も自由に手に取るように楽しむことができる。 <ul style="list-style-type: none"><li>・肉眼では見ることのできない、詳細な部分も拡大して閲覧することが可能。</li><li>・能楽師・山本章弘による能面の解説を聞きながら自由に楽しむことができる。</li></ul>                                                                                                                                              |                       |
|                         |                                                                                   |                       |

| リンク先                                       | No.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 【公演団体名 | 公益財団法人 山本能楽堂 | 】 |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|---|
| ワークショップ実施形態<br>及び内容<br>/ワークショップ実施形態<br>の意図 | <p>①観世宗家の許可を得て、子ども達に向け独自に開発したオリジナルテキストを用いて、子ども達が能の謡を体得できるよう指導する。能の謡(詞章)は、現代には使われていない言葉も多いが、日本古来の美しい日本語の響きやリズムを有するため、子ども達の日本人としての遺伝子に反応し、驚くほど早いスピードで習得する。そして、子ども達が謡を思わず口ずさんでしまうようになった時、子ども達の頭の中に、美しいパノラマの世界が現れ、連綿と続く日本人としてのアイデンティティを確立することができる。その結果、本物の能の公演に、みんなで地謡として共演する事ができたなら、何物にも変えがたい貴重な体験、楽しい思い出となるのではないだろうか。そして、その経験は成長してからも、身体の奥深い部分に残り、生涯を通して価値ある財産となりえる。必要であれば独自に開発した能の謡を習得するアプリを使用する。</p> <div><div></div><div></div></div> <p>②日本を代表する伝統芸能でありながら、「敷居が高い」と思われがちな能楽を実際見ることで、子どもたちに大きな刺激と感動を与え、子ども達の大切な思い出とすることができる。能は「高尚である」と思われると同時に、「訳が分からないもの」「自分とは関係のない演劇」という印象を持たれやすいが、感受性の強い幼少期に子ども達が「みんなで一緒に作り、みんなで一緒に楽しんだ」という経験を持つことで、将来の芸術家の育成や、大人になってからの芸術鑑賞能力の向上につなげることができる。</p> <p>③校歌の歌詞は、七五調で作られていることが多いため、能の謡(うたい)の節づけを容易に行うことができ、謡への変換が可能である。子どもたちが常日頃から親しんでいる各学校の校歌を謡でうたい、子どもたちも一緒に練習し謡うことで、謡について子ども達が慣れ親しむ素地を作り、本公演での能の鑑賞の理解へとつなげていく。校歌を謡にし、子ども達に教えることで、能の根幹をなす謡(うたい)のリズムを子ども達が楽しく、自然に体得することができる。これまでの経験では、校歌を謡にすることで、強制しなくても、自発的に毎日お互いに校歌の謡をうたいながら遊ぶと確信する。</p> <p>④能で使用される能面や能装束は、日本の伝統的な工芸技術の粋の結集であり、美術品としての価値も高く、貴重であるが、そのような「ほんもの」を子ども達が実際に目にし、身近に触れることで、工芸の美についての理解を深める貴重な体験の機会を創出する。</p> <div><div></div><div></div></div> <p>⑤能装束の着付けを、担任の先生や生徒が行い、瞬時に能の登場人物に変身することで、「日常が非日常に劇的に変わる舞台芸術の面白さ」を子ども達が体感することができる。(コロナが収束している場合)</p> <p>⑥終演後は子ども達からの質疑応答を受け付け、お互いに感想を述べ合うことで、より深い満足感と充実感を子どもたちが感じるよう導く。ふりかえりの時間を設ける。</p> |        |              |   |

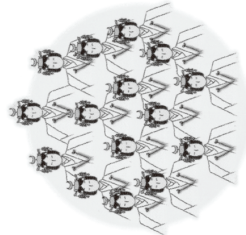


| リンク先              | No.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 【公演団体名 公益財団法人 山本能楽堂 】                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 特別支援学校での実施における工夫点 | <p>1.、今までに多くの特別支援学校で能に関する事業を実施させて頂いてきたが、特別支援学校は、視覚障害者、聴覚障害者、知的障害者、肢体不自由者、または病弱者(身体虚弱者を含む)が通われているかによって、それぞれに対応した授業が求められ、また事前に先生方と綿密な打ち合わせをおこなう等、細心の注意が必要である。</p> <p>肢体不自由者、または病弱者(身体虚弱者を含む)の方については、特別な事をしなくても、同じように楽しんでいただいたり、一般の生徒の教室と一緒に参加していただいていた。</p> <p>視覚障害者の方の授業では、手で触れることのできる能面や、能面の表面の仕上げがされていない状態のものなどを触って違いを楽しんで頂いたり、様々な材質の違う能衣装の布地の触感の違いを楽しんで頂き、大変喜んで頂いた経験を持つ。</p> <p>2.ただ、説明などよりも「音」やリズムを楽しんで頂き、できるだけシンプルな授業を行わせて頂くのが一番よいと思うので、ワークショップの内容は能の楽器(囃子)を中心とし、楽器演奏や、能のリズムを中心とした内容を実施してきた。</p> <p>3.また、子ども達に能を教えるためには、学校の先生方にまず能を楽しみ、理解して頂かないといけないということに気が付き、約10年前から学校の先生方を対象とした3日間の能の寺子屋教室(3日間の集中ワークショップ)を毎年実施してきた。そして、その中の振り返りの意見交換会で、特別支援学校の先生から、「子どもたちにiPadで能の楽器を教えることができればいいのに」というご意見を頂いたことをきっかけに、史上初の能楽アプリ「OHAYASHIsensei」を開発し、無料で公開している。このアプリによって、特別支援学校の子どもたちはもとより、一般の子どもたちも、容易に能の音楽に触れることができるよう工夫をこらし、子どもたちがいつでも手軽に能の楽器を楽しむことができる環境づくりに取り組んでいる。</p> |  <p>4.「音」に関しては、能の囃子は普段耳にすることがない非日常な「音」でもあると思うので、生徒の中に驚いたり、ショックを受けたりする人がないかあらかじめ学校の先生と打ち合わせを重ね、授業を実施していきたい。</p> <p>5.特別支援学校で公演を実施させて頂くときは、特に事前に先生方と詳細に打合せを重ね、公演を実施しているが、1校、1校、毎回違った事案があるので、終演後は先生方からご意見を頂き反省点を振り返ることで、ノウハウを蓄積し、特別支援学校ならではの楽しんで頂ける公演づくりを目指したいと考えている。</p> <p>6.場合によっては、本公演時、地謡ならびにハタラキの能楽師の一部を、生徒のみなさんの中に配置し、細やかに対応させて頂く工夫が必要な場合もあると考え、いつも現場で臨機応変な対応を心掛け、最善の効果が生まれるよう、ワークショップならびに本公演に取り組んでいる。</p> |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



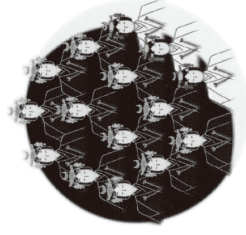


## 能の豆知識



満月

白い衣の天人が15人  
宮殿の中にいる状態



三日月

白い衣の天人が3人、  
黒い衣の天人が12人  
宮殿の中にいる状態

## 月の宮殿に勤める天人

能<羽衣>では、月には宮殿があり、白い衣の天人が15人と黒い衣の天人が15人毎晩勤めていると語られます。白い衣の天人が、ひとり宮殿に入ると、黒い衣の天人がひとり宮殿から出ます。白い衣の天人が15人宮殿にいる時が満月で、そこから白い衣の天人が宮殿を出るごとに月が欠け、宮殿にいる天人が全て黒い衣の時は新月です。そこから白い衣の天人がまたひとりずつ増え、やがてまた満月になります。謡にある三五夜中とは、十五夜(満月)のことです。この能に登場する天人も、月の宮殿に勤める「月の色人」の一人なのです。

## 企画・運営：公益財団法人 山本能楽堂

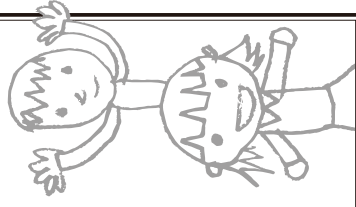
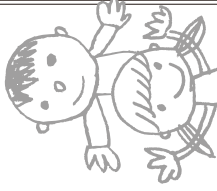


## 山本能楽堂とは？

大阪府中央区にある山本能楽堂では、能を「現代に生きる魅力的な芸能」ととらえ、新しい視点に立った公演を企画開催し、老若男女問わず「能」を気軽に、かつ本格的に楽しめる環境づくりに取り組んでいます。また、子どもたちの感性を大切にした能のアウトリーチ事業にも積極的に取り組んでおり、平成21年3月、パナソニック教育財団奨励賞を受賞し、平成22年度「小学生社会6年上(文芸出版)」教科書表紙に写真協力もしています。平成23年には、子どもたちに日本文化を継承するため先駆的な取組をしている団体として、第42回博覧賞も受賞しました。

## 知ってますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



# 狂言「柿山伏」

## 能「羽衣」



## プログラム

- 始まりの挨拶
- 謡の練習
- 狂言のお話
- 能の囃子(楽器)の解説
- 本日の演出「柿山伏」の説明
- 狂言「柿山伏」の鑑賞
- 本日の演出「羽衣」の説明
- 能「羽衣」の鑑賞
- 質問コーナー
- 終わりの挨拶

文化芸術による子供育成総合事業 一巡回公演事業—  
我が国の一流の文化芸術団体が小学校・中学校等において公演し、子供たちが憧れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに参加指導又は鑑賞指導を行います。また、美濃では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



## 文化庁

公益財団法人 山本能楽堂より許可を受けた方以外の写真撮影・録音・録画はご遠慮ください。



【令和4年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－実施条件等確認書①】

|       |              |    |      |    |        |              |   |    |     |
|-------|--------------|----|------|----|--------|--------------|---|----|-----|
| ID    | E68          | 分野 | 伝統芸能 | 種目 | 歌舞伎・能楽 | ブロック         | E | 区分 | A区分 |
| 公演団体名 | 公益財団法人 山本能楽堂 |    |      |    | 制作団体名  | 公益財団法人 山本能楽堂 |   |    |     |

### ① 会場条件等についての確認

| 項目              | 必要条件等                             |                 |                                              |                                          |                                    |    |   | 応相談 |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|----|---|-----|
| 控室について          | 必要数 *                             | 1室              | 条件                                           |                                          | 19名が着替えるスペースがあること。1室以上にわかれても構いません。 |    |   | 可   |
| 搬入について          | 来校する車両の大きさと台数 *                   |                 |                                              | 大型バス                                     | 1台                                 |    |   | 不可  |
|                 | 上記車両について「応相談可」の場合、内容詳細            |                 |                                              |                                          |                                    |    |   |     |
|                 | 来校する車両の内、横づけが必要な車両の大きさ            |                 |                                              | 9m                                       |                                    |    |   | 可   |
|                 | 搬入車両の横づけの要否 *                     |                 |                                              | 要                                        |                                    |    |   | 可   |
|                 | 横づけができない場合の搬入可能距離 *               |                 |                                              | 30m以内                                    |                                    |    |   | 可   |
|                 | 搬入経路の最低条件                         |                 |                                              | 大型バスの駐車場所が遠い場合、学校側に車で荷物の移動をお願いする場合があります。 |                                    |    |   | 可   |
|                 | 理由                                |                 |                                              | 荷物の搬入のため                                 |                                    |    |   |     |
|                 | 設置階の制限 *                          |                 |                                              | 問わない                                     |                                    |    |   | 可   |
|                 | 搬入間口について<br>単位:メートル               | 幅               | 3メートル                                        | 高さ                                       | 2メートル                              | 可  |   |     |
|                 | WSIについて                           | 参加可能人数          | 10人から600人程度                                  |                                          |                                    |    |   |     |
| 学年の指定の有無 *      |                                   | なし              | 指定学年 *                                       | なし                                       | なし                                 | 可  |   |     |
| 所要時間の目安<br>単位:分 |                                   | 90              |                                              |                                          |                                    |    |   | 可   |
| 本公演について         | 会場設営・本公演・メインプログラムの所要時間            |                 | ※「出演希望調書」内「会場設営の所要時間(タイムスケジュール)」の目安を御参照ください。 |                                          |                                    |    |   |     |
|                 | 鑑賞可能人数                            |                 | 10～1000人                                     |                                          |                                    |    |   | 可   |
|                 | 舞台設置場所 *                          |                 | ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能                     |                                          |                                    |    |   | 可   |
|                 | 舞台設置に必要な広さ<br>単位:メートル             | 幅               | 6                                            | 奥行                                       | 5                                  | 高さ | 3 | 可   |
|                 | 体育館の舞台を使用する場合の条件                  | 舞台袖スペースの確保 *    |                                              |                                          | 要                                  |    |   | 可   |
|                 |                                   | 舞台袖スペースの条件 *    |                                              |                                          | 下手袖の荷物はなしでお願いします。                  |    |   | 可   |
|                 |                                   | 緞帳 *            | 要                                            |                                          | バトン *                              | 不要 |   | 可   |
|                 | 遮光(暗幕等)の要否 *                      |                 | 不要                                           | 理由                                       |                                    |    |   | 可   |
|                 | ピアノの調律・移動の要否<br>(調律費・移動費は経費対象外です) | 指定位置へのピアノの移動 *  | 要                                            | ※指定位置は会場設置図面にて御確認ください。                   |                                    |    |   | 可   |
|                 |                                   | ピアノの事前調律 *      | 不要                                           |                                          |                                    |    |   | 可   |
|                 | フロアを使用する場合の条件                     | バスケットゴールの設置状況 * | 格納されていれば可                                    |                                          |                                    |    |   | 可   |
|                 | 公演に必要な電源容量                        |                 | 15A                                          | 家庭用コンセント1つ                               |                                    |    |   | —   |
|                 | その他特記事項                           |                 |                                              |                                          |                                    |    |   | 応相談 |
|                 |                                   |                 |                                              |                                          |                                    |    |   |     |
|                 |                                   |                 |                                              |                                          |                                    |    |   |     |
|                 |                                   |                 |                                              |                                          |                                    |    |   |     |



会場図面(表記単位:メートル)

|                   |   |       |    |       |
|-------------------|---|-------|----|-------|
| 搬入間口について          | 幅 | 3メートル | 高さ | 2メートル |
| 搬入車両の横づけの可否       |   | 要     |    |       |
| 横づけができない場合の搬入可能距離 |   | 30m以内 |    |       |

※搬入に関する条件の詳細については、図面上の表にて御確認ください。

