

Ⅵ 令和4年度「文化芸術による子供育成総合事業 出演希望調書(実演芸術)」

分野、種目(該当する分野、種目を選択してください。)

|    |      |    |    |
|----|------|----|----|
| 分野 | 伝統芸能 | 種目 | 演芸 |
|----|------|----|----|

申請区分(申請する区分を選択してください。)

|      |       |
|------|-------|
| 申請区分 | A区分のみ |
|------|-------|

複数申請の有無(該当する方を選択してください。)

|         |   |
|---------|---|
| 複数申請の有無 | 有 |
|---------|---|

複数の企画が採択された場合の実施体制(該当するものを選択してください。)

※複数申請の有無で【無】を選択された場合は、未記入で構いません。(グレーアウトされます。)

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 複数の企画が採択された場合の実施体制 | 公演の実施時期が重複しなければ、複数の企画を実施可能 |
|--------------------|----------------------------|

|            |  |
|------------|--|
| その他を選択した場合 |  |
|------------|--|

芸術文化団体の概要

|               |                                                                                        |                                                                                                                                                     |              |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ふりがな<br>制作団体名 | こうえき しゃだんほうじん にほんきじゅつきょうかい<br>公益社団法人 日本奇術協会                                            |                                                                                                                                                     |              |
| 代表者職・氏名       | 会長 正木慎一                                                                                |                                                                                                                                                     |              |
| 制作団体所在地       | 〒 169-0073                                                                             |                                                                                                                                                     |              |
|               | 東京都新宿区百人町1-20-3-402                                                                    |                                                                                                                                                     |              |
| 電話番号          | 03-3361-5221                                                                           | FAX番号                                                                                                                                               | 03-3361-6321 |
| ふりがな<br>公演団体名 | こうえき しゃだんほうじん にほんきじゅつきょうかい<br>公益社団法人 日本奇術協会                                            |                                                                                                                                                     |              |
| 代表者職・氏名       | 会長 正木慎一                                                                                |                                                                                                                                                     |              |
| 公演団体所在地       | 〒 169-0073                                                                             |                                                                                                                                                     |              |
|               | 東京都新宿区百人町1-20-3-402                                                                    |                                                                                                                                                     |              |
| 制作団体 設立年月     | 1936年 12月                                                                              |                                                                                                                                                     |              |
| 制作団体組織        | 役職員                                                                                    | 団体構成員及び加入条件等                                                                                                                                        |              |
|               | 会長:正木慎一 副会長:長谷和幸 常任理事:加藤明彦 理事:林 太・後藤尚美・渡邊奈月・小林 昭・北野隆義・中 崇・長谷川一矢 常任監事:松下敏雄 監事:佐藤元一・近藤哲司 | 「正会員」この法人の目的に賛同し理事2名以上の推薦に基づき入会した職業奇術師。「準会員」この法人の目的に賛同し理事2名以上の推薦に基づき入会した職業奇術師 「賛助会員」この法人の事業を援助する個人または法人。「名誉会員」この法人に特に功劳のあった者、学識経験者で総会の決議をもって推薦された者。 |              |

|                   |         |         |       |
|-------------------|---------|---------|-------|
| 事務体制の担当           | 他の業務と兼任 | 本事業担当者名 | 小林 昭  |
| 経理処理等の<br>監査担当の有無 | 有       | 経理責任者名  | 水谷喜代子 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |                                                                                                       |  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 制作団体沿革             | ○昭和11年12月 「第1回集会」(目黒雅叙園) ○平成2年 12月3日を「奇術の日」と制定する ○平成5年3月 公益法人許可を受け「社団法人日本奇術協会」となる。 ○平成9年5月 「和妻」は[記録作成の措置を講ずべき無形文化財]として選択される。 ○20年度より12月1～3日の三日間「奇術の日普及活動」を実施。 ○平成24年内閣府より公益社団法人の認定を受ける。                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                                                                                                       |  |
| 学校等における<br>公演実績    | ○平成21年度「本物の舞台芸術体験事業」 Bブロック ○平成22年度「子どものための優れた舞台芸術体験事業」 Dブロック ○平成23年度「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」 Iブロック ○平成24年度「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」 Hブロック ○平成25年度「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」 Eブロックに於いて「ベストマジックフェスティバル」公演を行う。 ○平成26・29年度「文化芸術による子どもの体験事業」 Jブロックに於いて「Magic of MAGIC-Compilation」 ○平成30年度 文化芸術による子どもの育成事業」 Iブロックに於いて「Magic of MAGIC-Compilation」 ○令和元年「文化芸術による子どもの育成総合事業」 Gブロックに於いて夢と希望の創造空間「Magic of MAGIC-Compilation」の公演を行う。 |                                         |                                                                                                       |  |
| 特別支援学校に<br>おける公演実績 | ○平成22年度 横須賀市立養護学校、静岡県立沼津聴覚特別支援学校 ○平成24年度 高知県立山田養護学校、愛媛県立みなら特別支援学校 ○平成25年度 福井県立嶺北養護学校、京都府立八幡支援学校、京都府立立鳴滝総合支援学校 ○平成26年度 宮崎県立延岡しろやま支援学校 ○平成29年度 栃木県立足利中央特別支援学校 ○平成30年度長崎県立桜が丘特別支援学校にて上演の実績がございます。 ※学校公演と同じく出演者個人で障害保険福祉センター等でも演じている奇術師もあり、公演実施は可能です。                                                                                                                                                         |                                         |                                                                                                       |  |
| 参考資料の有無            | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 申請する演目のチラシパンフレット等                       | 有                                                                                                     |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 申請する演目のDVDまたはWEB公開資料                    | 有                                                                                                     |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ※公開資料有の場合URL                            | <a href="#">DVDを提出します。</a>                                                                            |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード                 | ID:                                                                                                   |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PW:                                     |                                                                                                       |  |
|                    | Aの提出が困難な場合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 今回申請する演目に近い演目で公演の様子がわかる内容のDVDまたはWEB公開資料 | 有                                                                                                     |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ※公開資料有の場合URL                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tX6vXleiBuQ">https://www.youtube.com/watch?v=tX6vXleiBuQ</a> |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード                 | ID:                                                                                                   |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PW:                                     |                                                                                                       |  |

【公演団体名】 公益社団法人 日本奇術協会

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |             |                    |                                                 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|--------------------|-------------------------------------------------|
| 対象                                | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 小学生(低学年) |             |                    | 中学生                                             |
|                                   | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 小学生(中学年) |             |                    |                                                 |
|                                   | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 小学生(高学年) |             |                    |                                                 |
| 企画名                               | 夢と希望の創造空間 Magic of MAGIC-Compilation-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |             |                    |                                                 |
| 本公演演目<br><br>原作/作曲<br>脚本<br>演出/振付 | 脚本:加藤明彦 演出:加藤明彦<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>公演時間 ( 85 分)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |             |                    |                                                 |
| 著作権                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 制作団体が所有  | ○           | 制作団体以外が所有する事項が含まれる | (制作団体以外が所有する事項が含まれる場合)許諾状況                      |
| 演目概要                              | ①「鳩のマジック」＝次々と鳩を出現させるオープニングにふさわしい華やかな演目で観客の心を引きつけます。<br>②「マニピレーションorジェネラルマジック」＝指先の技術を主体とした本格的な演目でマジックの中でもボビュラーで演技の神髄をじっくりと鑑賞してもらいます。<br>③「おしゃべりマジック」＝観客席と一体となった明るく楽しい演目です。<br>④「生徒代表による演技」＝ワークショップにて講習した内容や自分で考えたマジックを生徒代表が実演。マジックを観るだけでなく、マジシャンとして演じる喜び、友達のマジシャンを応援する嬉しさを体験してもらいます。<br>⑤「和妻」＝日本古来の伝統奇術。日本でも古くからマジックが演じられ芸能として鑑賞され現在でも娯楽として立派に通算する優れたものである事を知ってもらいます。<br>⑥「イリュージョン」＝出現・消失・浮揚などの大魔術。大掛かりな演目で公演のラストにふさわしい感動を与えるインパクトのあるマジックです。<br>※上記6種類からなる演目の間にはそれぞれ司会者が入り、マジックの歴史・分類・各マジシャンのプロフィールなどについて解説します。 |          |             |                    |                                                 |
| 演目選択理由                            | 上記の1・2・3・5・6の演目は一般的に親しまれているマジック全般を大きくジャンル別に分類し、その中から抜粋した代表的な演目となります。これらの演目は学校の体育館(施設内多目的ホール)という限られた空間を劇場にし児童・生徒達がマジックの持つ独自の「不思議」「錯覚」などを鑑賞体験し、生の芸能芸術に触れる喜びを味わうことを主目的としています。同時にマジックを成立させるための話術や道具(ネタ)の構成や演出など総合的な実演芸能の体験に繋がっていくものです。さらにワークショップを通して人を引きつける話術や芸の進め方、コミュニケーションのとおり方などを体験、実践する事で単なるマジック鑑賞を超えた教育の一環としての要素も取り入れたいと考えております。<br>※クローズアップマジックやメンタルマジックなどは鑑賞人数に限られるため、当該公演の計画では演目に含んでおりません。                                                                                                                |          |             |                    |                                                 |
| 児童・生徒の共演、参加又は体験の形態                | ○ 上記4の演目においてワークショップでの講習内容や生徒が考えたマジックなどを生徒代表に実演させる。この際、内容を確実に習得させ必ず成功して拍手喝采となる様導きます。<br>○ 上記3の演目において出演者が積極的に児童と会話を交わすことにより、交流を深めます。(一定の距離を置く)<br>○ 各出演者共トークのある場面では積極的に児童と会話し交流を深めます。(一定の距離を置く)<br>○ 司会者は、一方的なトークとならず極力生徒と対話しつつ公演を進捗させていく様にします。(一定の距離を置く)<br>○ 生徒代表による演技以外に生徒全員参加型のプログラムを構成する事も可能です。(事前に用意頂く用品が必要となる場合がございます)                                                                                                                                                                                    |          |             |                    |                                                 |
| 出演者                               | ①「鳩のマジック」 1～2名:魔法の愛華・ドルフィン・渋谷慶太<br>②「マニピレーションorジェネラル」 1～2名:AKIRA・ブライト一矢・太田ひろし<br>③「おしゃべりマジック」 1名:ブラックサタン・ダーク広春・長谷和幸<br>④「和妻」 1～2名:KYOKO・キタノ大地・和田奈月<br>⑤「イリュージョン」 2～3名:笑太夢&きりん・ドルフィン・上口龍生<br>⑥「司会者」:桂 米多朗・横田菊枝・小野加珠巳 ※各ジャンルに公益社団法人日本奇術協会の正会員・準会員100名より抜粋されたスペシャリストが出演します。[スタッフ]舞台監督: 工藤弘幸・上田 実 助監督: 草間 博・高橋美祐 [音響・照明]:(株)アートプレーンカンパニー2名・協会スタッフ5名 以上の出演者・スタッフは令和3年度の当該事業の参加リストです。令和4年度の選考につきましては、令和4年3月より選考となります。                                                                                                |          |             |                    |                                                 |
| 公演出演予定者数<br>(1公演あたり)              | 出演者: 10 名<br>スタッフ: 9 名<br>合 計: 19 名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 機材等<br>運搬方法 |                    | 積載量: 1 t<br>車 長: 5・4×3台 m<br>4・7×1台<br>台 数: 4 台 |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |            |        |            |      |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------|--------|------------|------|
| 実施に当たっての<br>会場条件                | 実施条件等確認書①をご確認ください。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |            |        |            |      |
| 会場設営の所要時間<br>(タイムスケジュール)の<br>目安 | 前日仕込み                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 無                                                 | 会場設営の所要時間  |        | 3          | 時間程度 |
|                                 | 到着                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 仕込み                                               | 本公演        | 内休憩    | 撤去         | 退出   |
|                                 | 7時45分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8時～10時                                            | 13時～14時45分 | 5分～15分 | 15時～16時45分 | 17時  |
|                                 | ※本公演時間の目安は、午後1時乃至1時30分からの概ね2時限分程度です。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |            |        |            |      |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |            |        |            |      |
| 児童・生徒の<br>参加可能人数                | ワークショップ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 全校を対象としております。500名以上になると鑑賞位置によって集中力に温度差が出る場合があります。 |            |        |            |      |
|                                 | 本公演                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 全校を対象としております。500名以上になると鑑賞位置によって集中力に温度差が出る場合があります。 |            |        |            |      |
| ワークショップ<br>実施形態及び内容             | <p>オープニングに5～6分のマジックを披露します。A マジックの歴史編:最古のマジックから現代のマジックまで、奇術の歴を実演を交えて解説します。 Bマジック理論編:奇術の基本原理解より代表的な7種類のマジックの原理を実演を交えて解説します。</p> <p>①「指先を使ったマジック」＝四ツ玉・カード等を使ったマジックの実演、解説。<br/>         ②「道具に仕掛けがある」＝二本の筒・ロープ等を使ったマジックの実演、解説。<br/>         ③「秘密のタネを使う」＝サムチップ・ゾンビボール等を使ったマジックの実演。<br/>         ④「目の錯覚を利用する」＝錯覚を利用した図形の道具を生徒と一緒に目の前で起こる現象を体験します。<br/>         ⑤「理科の原理を利用する」＝水をワインに変える等、科学(化学)の原理を使ったマジックの実演。<br/>         ⑥「算数の原理を利用する」＝数字を当てるマジック等、生徒と一緒に実演。<br/>         ⑦「相手の注意をそらす」＝いかに観客の目をそらすかの演技(ミスディレクション)を解説と実演で鑑賞してもらいます。</p> <p>※以上のマジックは学校での勉強が原理に繋がっている事を感じてもらいます。C 実技編:教材を使いマジックを体験・習得してもらいます。</p> |                                                   |            |        |            |      |
| ワークショップ<br>実施形態の意図              | マジックの不思議さを楽しむには、そのマジックを実際に鑑賞する事が大切です。生徒に配布した教材テキストには代表的なマジックの原理がいくつか表記されています。原理や基礎知識を学び、マジックのみならず、自己表現力や演出・構成力・コミュニケーションを養ってもらう事を意図としております。 ※令和元年度では保健室登校の生徒がマジックに興味を持ち、ワークショップを通して他の生徒とコミュニケーションが取れる様になった事例があります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |            |        |            |      |
| 特別支援学校での<br>実施における工夫点           | 通常では90分間のワークショップを行っていますが、開催校のご要望によって約40分間及び本公演を2公演に分けて行う事も可能です。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |            |        |            |      |
| 実施可能時期                          | 実施可能時期スケジュール表をご確認ください。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |            |        |            |      |



実施日程

| 本公演日      | 都道府県 | 学 校 名                 | 地元主催者                |
|-----------|------|-----------------------|----------------------|
| 10月29日(金) | 岩手県  | 岩手県宮古市立高浜小学校          | 岩手県教育委員会<br>宮古市教育委員会 |
| 11月2日(火)  | 秋田県  | 秋田県潟上市立飯田川小学校         | 秋田県教育委員会<br>潟上市教育委員会 |
| 11月4日(木)  | 宮城県  | 宮城県美里町立南郷小学校          | 宮城県教育委員会<br>美里町教育委員会 |
| 11月24日(水) | 北海道  | 札幌市立月寒東小学校            | 北海道教育委員会<br>札幌市教育委員会 |
| 11月25日(木) | 北海道  | 北海道余市養護学校<br>しりべし学園分校 | 北海道教育委員会<br>余市教育委員会  |
| 11月30日(火) | 青森県  | 青森県階上町立階上小学校          | 青森県教育委員会<br>上町教育委員会  |

第1班

鳩 魔法の愛華  
ジェネラル：AKIRA  
おしやべり：フランクサタン  
和 妻：KYOKO  
イリュージョン：笑太夢  
司 会：桂米多朗

班別出演者

第2班

鳩 ドルフィン  
ジェネラル：ブライトー矢  
おしやべり：ダーク広春  
和 妻：キタノ大地  
イリュージョン：ドルフィン  
司 会：横田菊枝

第3班

鳩 渋谷慶太  
ジェネラル：太田ひろし  
おしやべり：長谷和幸  
和 妻：和田奈月  
イリュージョン：上口龍生  
司 会：小野加珠巳

知ってますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和3年度  
文化芸術による子供育成総合事業  
一巡回公演事業

公益社団法人 日本奇術協会  
夢と希望の創造空間「Magic of MAGIC - Compilation-」



「文化芸術による子供育成総合事業～巡回公演事業～」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに美演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

**マジック**の歴史と文化、進化しつづける芸能『マジック  
とは』をテーマにいろいろあるマジックをショー形式で  
楽しんでいただきます。

## ○鳩のプロダクション

おなじみの鳩のマジック。優雅なイメージを演出  
するテクニクをお楽しみください。



## ○ジェネラルマジック

「マジック」という言葉か  
ら、誰もがまず連想するような、  
不思議で華麗な演技を鑑賞しても  
らいます。



## ○おしやべりマジック

お客様と一体となって、明るく楽しい演出。児童・  
生徒達とのやりとりを通し、マジックのバラエティを  
感じてもらいます。



## ○和 毒 (わづま)

日本古来の伝統奇術。日本でも古くからマジック  
が演じられ、また芸能として鑑賞されてきたこと、  
同時にそれらが、今日でも娯楽として立派に通用す  
る優れたものであることを知ってもらいます。



## ○イリュージョン

人間の出現・浮揚等の大魔術。大がかりな  
演出で、公演のラストをあでやかに締め括り  
ます。



## キャスト・スタッフ

○鳩のプロダクション 魔法の愛華 渋谷慶太 ドルフィン  
○ジェネラルマジック AKIRA ブライトー矢 太田ひろし  
○おしやべりマジック ブラックサタン 長谷和幸 ダーク広春  
○和妻 KYOKO キタノ大地 和田奈月  
○イリュージョンマジック 上口龍生 笑太夢 ドルフィン  
MC 桂 米多朗 小野加珠巳 横田菊枝

ワークショップ講師 元はじめ ドルフィン ブライトー矢  
舞台監督 工藤弘幸 上田 実  
舞台助監督 高橋義祐 草間 博  
音響 中川嘉奈子 (株) アートブレーンカンパニー  
照明 玉木 舞  
事業統括 ブラックサタン  
脚本 加藤明彦  
演出 加藤明彦  
総括 横田菊枝

### 協会スタッフ

ドルフィン 和田奈月 横田菊枝 渡邊卓也 キタノ大地 ブライトー矢 石井 裕

ブラックサタン AKIRA TAKAO

記録記事 ブラックサタン

記録映像 石井 裕 TAKAO

## 公益社団法人 日本奇術協会の歩み

日本奇術協会は昭和11年4月、松旭斎天勝の肝入りで松旭斎天洋を初代会長と  
して結成。以来、80年を越える今日まで地道な活動ながらも、地位向上、そして  
国際交流と日本文化へのいささかなりの寄与を念願に歩んで参りました。平成2年  
には12月3日を「奇術の日」に制定、平成5年3月31日には社団法人として認定  
され国が認めるプロマジシャンの団体として再出発することとなりました。平成9  
年には日本奇術協会の「和妻」が文化庁より記録等をすべき無形文化財に選択されま  
した。

平成19年、中部支部発足。平成20年、関西支部発足。また平成20年度より  
毎年12月3日を挟んだ数日間「奇術の日普及活動」を実施しプロ・アマを問わず  
全国的な規模でボランティア活動に励んでいます。平成24年4月、内閣府より  
公益社団法人に認定されました。現在、正会員82名、準会員11名。



公益社団法人 日本奇術協会

Japan Professional Magicians' Association

〒169-0073 東京都新宿区百人町1-20-3-402

TEL.03(336)15221

FAX.03(336)16321

URL <http://www.jpma.net/>

Email : [magic@jpma.net](mailto:magic@jpma.net)

**【令和4年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－実施条件等確認書①】**

| ID    | C45          | 分野 | 伝統芸能 | 種目 | 芸能    | ブロック         | C | 区分 | A |
|-------|--------------|----|------|----|-------|--------------|---|----|---|
| 公演団体名 | 公益社団法人日本寄術協会 |    |      |    | 制作団体名 | 公益社団法人日本寄術協会 |   |    |   |

### ① 会場条件等についての確認

| 項目                           | 必要条件等                             |                |                 |                                              |                                                                         |                                                     |      | 応相談  |     |
|------------------------------|-----------------------------------|----------------|-----------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|------|-----|
| 控室について                       | 必要数 *                             | 2室             | 条件              |                                              | 19名入る大きな部屋1室メイク準備があるのでカーテンもしくは目隠しが必要。女性が着替えに使う部屋1室(着替え室をパーテーションで作る事も可能) |                                                     |      | 可    |     |
| 搬入について                       | 来校する車両の大きさと台数 *                   |                |                 | 中型バス                                         |                                                                         | バン                                                  | 3台   | 不可   |     |
|                              | 上記車両について「応相談可」の場合、内容詳細            |                |                 |                                              |                                                                         |                                                     |      |      |     |
|                              | 来校する車両の内、横づけが必要な車両の大きさ            |                |                 | 全長5380mm・幅1880mm・高さ1635mm                    |                                                                         |                                                     |      | 不可   |     |
|                              | 搬入車両の横づけの要否 *                     |                |                 | 要                                            |                                                                         |                                                     |      | 可    |     |
|                              | 横づけができない場合の搬入可能距離 *               |                |                 | 30m以内                                        |                                                                         |                                                     |      | 可    |     |
|                              | 搬入経路の最低条件                         |                |                 | 出来るだけ階段の無い経路が望ましい。屋根のある経路が望ましい。              |                                                                         |                                                     |      | 可    |     |
|                              | 理由                                |                |                 | マジックの機材、舞台美術大道具、音響、照明機器を搬入・搬出のため。            |                                                                         |                                                     |      |      |     |
|                              | 設置階の制限 *                          |                |                 | エレベーターの設置等があれば2階以上も可                         |                                                                         |                                                     |      | 不可   |     |
|                              | 搬入間口について<br>単位:メートル               |                | 幅               | 1.8m                                         |                                                                         | 高さ                                                  | 1.8m |      | 可   |
| WSIについて                      | 参加可能人数                            |                | 300人以内          |                                              |                                                                         |                                                     |      | 可    |     |
|                              | 学年の指定の有無 *                        |                | なし              | 指定学年 *                                       |                                                                         |                                                     |      | 可    |     |
|                              | 所要時間の目安<br>単位:分                   |                | 90分程度           |                                              |                                                                         |                                                     |      | 可    |     |
| 本公演について                      | 会場設営・本公演・メインプログラムの所要時間            |                |                 | ※「出演希望調書」内「会場設営の所要時間(タイムスケジュール)」の目安を御参照ください。 |                                                                         |                                                     |      |      |     |
|                              | 鑑賞可能人数                            |                |                 | 500人以内                                       |                                                                         |                                                     |      | 可    |     |
|                              | 舞台設置場所 *                          |                |                 | ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能                     |                                                                         |                                                     |      | 可    |     |
|                              | 舞台設置に必要な広さ<br>単位:メートル             |                | 幅               | 7.2m                                         | 奥行                                                                      | 4.5m                                                | 高さ   | 4.5m | 可   |
|                              | 体育館の舞台を使用する場合の条件                  | 舞台袖スペースの確保 *   |                 |                                              | 要                                                                       |                                                     |      |      | 可   |
|                              |                                   | 舞台袖スペースの条件 *   |                 |                                              | 袖に荷物、機材が無い状態                                                            |                                                     |      |      | 可   |
|                              |                                   | 緞帳 *           |                 | 要                                            |                                                                         | バトン *                                               | 要    |      | 可   |
|                              | 遮光(暗幕等)の要否 *                      |                |                 | 要                                            | 理由                                                                      | 舞台演出効果の為、無い場合は農業等で使うマルチ等で事前に貼って頂くなどの対応を頂ければありがたいです。 |      |      | 可   |
|                              | ピアノの調律・移動の要否<br>(調律費・移動費は経費対象外です) | 指定位置へのピアノの移動 * |                 |                                              | 要                                                                       | ※指定位置は会場設置図面に御確認ください。                               |      |      | 不可  |
|                              |                                   | ピアノの事前調律 *     |                 |                                              | 不要                                                                      |                                                     |      |      | 不可  |
|                              | フロアを使用する場合の条件                     |                | バスケットゴールの設置状況 * |                                              | 格納されていれば可                                                               |                                                     |      |      | 可   |
|                              | 公演に必要な電源容量                        |                |                 | 50A                                          | ※主幹電源の必要容量                                                              |                                                     |      |      | 可   |
|                              | その他特記事項                           |                |                 |                                              |                                                                         |                                                     |      |      | 応相談 |
| 緞帳が無い場合はオープニングの演出が通常とは異なります。 |                                   |                |                 |                                              |                                                                         |                                                     |      | 可    |     |
|                              |                                   |                |                 |                                              |                                                                         |                                                     |      |      |     |
|                              |                                   |                |                 |                                              |                                                                         |                                                     |      |      |     |



会場図面(表記単位:メートル)

|                   |   |       |    |      |
|-------------------|---|-------|----|------|
| 搬入間口について          | 幅 | 1.8m  | 高さ | 1.8m |
| 搬入車両の横づけの可否       |   | 要     |    |      |
| 横づけができない場合の搬入可能距離 |   | 30m以内 |    |      |

※搬入に関する条件の詳細については、図面上の表にて御確認ください。

