

## VI 令和4年度「文化芸術による子供育成総合事業 出演希望調書(実演芸術)」

分野、種目(該当する分野、種目を選択してください。)

分野	演劇	種目	ミュージカル
----	----	----	--------

申請区分(申請する区分を選択してください。)

申請区分	A区分のみ
------	-------

複数申請の有無(該当する方を選択してください。)

複数申請の有無	無
---------	---

複数の企画が採択された場合の実施体制(該当するものを選択してください。)

※複数申請の有無で【無】を選択された場合は、未記入で構いません。(グレーアウトされます。)

複数の企画が採択された場合の実施体制	その他
--------------------	-----

その他を選択した場合	
------------	--

## 芸術文化団体の概要

ふりがな 制作団体名	ゆうげんがいしゃ げきだんちようじゅうぎが 有限会社 劇団鳥獣戯画		
代表者職・氏名	代表取締役 知念正文		
制作団体所在地	〒 358-0023		
	埼玉県入間市扇台4-4-3		
電話番号	04-2960-6000	FAX番号	04-2960-6000
ふりがな 公演団体名	げきだんちようじゅうぎが 劇団鳥獣戯画		
代表者職・氏名	代表 知念正文		
公演団体所在地	〒 358-0023		
	埼玉県入間市扇台4-4-3		
制作団体 設立年月	1989年 4月		
制作団体組織	役職員	団体構成員及び加入条件等	
	代表取締役 知念正文 副代表 知念有里子 経理 佐藤久美子・樋口春香	作家・演出・振付=知念正文 作家・演出・音響・劇団員=かとう知恵理 俳優=ちねんまさふみ・石丸有里子・樋口春香・竹内くみこ・石出知・ユニコ・市川絵梨・浅野裕美子・池戸未玖 加入条件=オーディション合格者	
事務体制の担当	他の業務と兼任	本事業担当者名	樋口春香
経理処理等の 監査担当の有無	有	経理責任者名	松井翼

<p>制作団体沿革</p>	<p>1975年劇団鳥獣戯画として発足。1989年法人格を取得。          狂言、タップ、日舞、三味線、声楽、殺陣などを日常的にレッスンし、役者の力量を高めつつ日本人の感性を生かしたエンターテインメントを目指し、数々のオリジナルミュージカルを生み出している。          人気長編漫画「ガラスの仮面」に登場する「劇団一角獣」のモデルとなった劇団。和物ミュージカルから展開した歌舞伎ミュージカルのシリーズ「好色五人女」「好色一代男」「真夏の夜の夢」で人気を定着。          その後、パフォーマンスドラマ「トリッピング・ミスター・じい」等の社会派パフォーマンスを創作。2019年中国国際演劇祭にて『作品賞』『助演男優賞(赤星昇一郎)』を受賞した「三人でシェイクスピア」を鑑賞団体や中学・高校演劇鑑賞会を交えつつ、主宰で「跳び跳びロングラン」として公演中。ロングラン20周年を迎える。狂言ミュージカル「入間川」「柿山伏・ぶす」を鑑賞団体や小学校の芸術鑑賞会で上演。          また、地域での貢献活動として、市民ミュージカル企画・指導、バリアフリーの会でのミュージカル創作指導、小学生ミュージカル体験事業等にも積極的に取り組んでいる。</p>		
<p>学校等における公演実績</p>	<p>令和元年度 狂言ミュージカル「柿山伏」「ぶす」 3公演          「ル プチ プリンス ～星の王子さま～」 6公演          ありこさんの紙芝居ミュージカル「てじ」 5公演          人形劇みゅーじかる「さく婆ちゃんと腰折れ雀」3公演          令和2年度 狂言ミュージカル「柿山伏」「ぶす」1公演          人形劇みゅーじかる「さく婆ちゃんと腰折れ雀」1公演          「ル プチ プリンス ～星の王子さま～」 2公演          「知念さんちのお茶会」2公演</p>		
<p>特別支援学校における公演実績</p>	<p>「なにして遊ぶ？」1公演          「むずむずうずうずコンサート」1公演          狂言ミュージカル「入間川」2公演</p>		
<p>参考資料の有無</p>	<p>A</p>	<p>申請する演目のチラシパンフレット等</p> <p>申請する演目のDVDまたはWEB公開資料</p> <p>※公開資料有の場合URL</p> <p>※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード</p>	<p>有</p> <p>無</p> <p>ID: <input type="text"/></p> <p>PW: <input type="text"/></p>
	<p>Aの提出が困難な場合</p>	<p>今回申請する演目に近い演目で公演の様子がわかる内容のDVDまたはWEB公開資料</p> <p>※公開資料有の場合URL</p> <p>※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード</p>	<p>無</p> <p>ID: <input type="text"/></p> <p>PW: <input type="text"/></p>

## 公演・ワークショップの内容

【公演団体名 劇団鳥獣戯画 】

対象	<input type="radio"/>	小学生(低学年)	<input type="radio"/>	中学生
	<input type="radio"/>	小学生(中学年)		
	<input type="radio"/>	小学生(高学年)		
企画名	ミュージカル「良寛さん」			
本公演演目 原作/作曲 脚本 演出/振付	<p>ミュージカル「良寛さん」</p> <p>原作＝知念正文/作曲＝雨宮賢明</p> <p>脚本＝知念正文</p> <p>演出・振付＝知念正文</p> <p>公演時間(70分)</p>			
著作権	<input type="radio"/>	制作団体が所有	制作団体以外が所有する事項が含まれる	(制作団体以外が所有する事項が含まれる場合) 許諾状況
演目概要	<p>良寛さんの愛弟子、偏澄(へんちよう)が語りだします。</p> <p>新潟県は出雲崎の裕福な商人のうちに生まれた良寛さんが、なぜ出家し、また、なぜ寺を出て自然の中、粗末な草庵に住み、乞食坊主の暮らしを選んだのか……。</p> <p>子どもたちと手毬で遊び、たくさん書や心に響く和歌、漢詩を残し、晩年には40歳も年齢の離れた尼僧、貞心尼(ていしんに)との恋をした良寛さんの生涯が、歌と踊りをまじえ、演じられます。</p> <p>今に伝えられるエピソードや残された歌を織り交ぜ、貧をものともしない穏やかで激しい良寛さんの生涯を、アクティブで楽しい、感動的な作品にしました。</p>			
演目選択理由	<p>自分を振り返ることも出来ない、多忙な日々、お金を得ることにまい進する現代の日本人。さて、良寛の時代は？ 寺修行の中で典座(食事をつくる)も、掃除も畑仕事も、日常の全てが尊い修業であると学びながら、権力争いに走る高僧達に嫌気がさした良寛青年は旅に出ます。良寛が行き着いたのは山の庵。</p> <p>自然に囲まれた山奥の庵に住み、四季の移ろいと共に生きる、己の心、人間の心を見つめていきます。貧しく、でも心豊かに村の子ども達と遊び、村人達と語らう。</p> <p>その清貧な生き方は、現代の子どもにとっても爽やかな驚きとともに受け止められると思います。良寛自身は「子どもの純真な心こそが誠の仏の心」と子ども達に仏を感じていたといひます。今、良寛さんの名前もエピソードも知らない子ども達が増えています。</p> <p>この破天荒なまでに純心で、見事な書を残した日本の魅力あふれる偉人を、笑いと感動とともに伝えたい。</p>			
児童・生徒の共演、参加又は体験の形態	作品の1シーンに村の子ども役として出演。オープニングの1シーンで、事前のワークで、ともに創作した、村の子どもと良寛との遊びのシーンを演じます。			
出演者	ちねんまさふみ 石丸有里子 樋口春香 竹内くみこ ユニコ 市川絵梨 浅野裕美子			
公演出演予定者数 (1公演あたり)	出演者: 7 名 スタッフ: 5 名 合計: 12 名	機材等 運搬方法	積載量: 2 t 車長: 4.8 m 台数: 2 台	

【公演団体名 劇団鳥獣戯画 】

実施に当たっての 会場条件	実施条件等確認書①をご確認ください。						
会場設営の所要時間 (タイムスケジュール)の 目安	前日仕込み		無	会場設営の所要時間		4 時間程度	
	到着	仕込み		本公演	内休憩	撤去 退出	
	8時	8時～12時 (11時 30分～12時リハーサル)		13時30分～14時40分	0分	15時00分～ 16時30分 16時40分	
	※本公演時間の目安は、午後1時乃至1時30分からの概ね2時限分程度です。						
児童・生徒の 参加可能人数	ワークショップ			40名程度まで			
	本公演			400名程度			
ワークショップ 実施形態及び内容	<p>ワークショップ前に、良寛というユニークなお坊さんのエピソードを調べてみてもらいます。ワーク当日は、表現ワークで、心と体を解放する楽しさを。恥ずかしがり屋と先生がいわゆる児童さんにも無理のない導きをします。</p> <p>良寛と遊んでいた子ども達の生活はどんなだったか？を話し合い、想像します。</p> <p>ホットスポットというエチュードで子ども(自分ではない江戸時代の子ども)の生活や内面に考えを巡らせませす。良寛と遊ぶシーンを創ってみます。簡単なわらべ歌や踊りも交え、シーンとして流れをつくります。</p>						
ワークショップ 実施形態の意図	<p>良寛というユニークなお坊さんの生き方を探り、その良寛さんを大好きな子ども達の気持ちを知ること。現代ではない江戸時代の子ども達の生活を考えるのは今の自分を知るきっかけになります。表現ワークでは、得た知識を体現する楽しさを感じてもらい、ダンスと歌も、大きな表現の大切な要素だと体感できます。</p>						
特別支援学校での 実施における工夫点	<p>児童たちの障がいや個性に合わせてアレンジして実施可能。</p> <p>先生方にも共に演じていただくこともあります。</p>						
実施可能時期	実施可能時期スケジュール表をご確認ください。						

ミュージカル

# てんてん手毬は どこいなの？

作・演出・振付け  
知念正文

音楽  
雨宮賢明

～良寛さん～



お経を唱えない  
変なお坊さん  
良寛さんの好きなもの、手毬。  
それは、子ども達と遊ぶため。  
自然と同じ心で生きた良寛さんは、  
涼やかに私達を通り抜けていく。

劇団 鳥獣戯画

イラスト 今田まり

良寛さんてんてん手毬！

劇団  
鳥獣戯画

作・演出・振付け  
知念正文

音楽  
雨宮賢明

ミュージカル

# 良寛さん

～てんてん手毬はどこいくの?～

新潟は出雲崎の裕福な商人のうちに生まれた

良寛さんが なぜ 出家し

また なぜ 寺を出て

乞食坊主の

暮らしを選んだのか

自然と一体に

なろうとした

良寛は 変人?

40歳も年齢の違う

尼さんとの恋は変?

伝えられるエピソードの数々や

こころに響くことばや詩の数々は

驚きと感動

うーん 笑顔になってしまふ

良寛さんって いいなあー!



## 知念正文

NHK「お母さんといっしょ」コンサート作・演出・振付け。  
連続テレビ小説「ひまわり」出演。  
フジTV「ひらけ!ポンキッキ」振付け・作詞・出演。  
コマーシャル振付け多数。日本大学芸術学科講師。  
劇団「にこっっちゃ茶」総合プロデューサー。  
劇団鳥獣戯画主宰 他。

## CAST 出演作品

- 石丸有里子 「三人でシェイクスピア」ありこさんの紙芝居ミュージカル「てじ」他  
ちねんまさふみ 「三人でシェイクスピア」「知念さんちのお茶会」他  
樋口春香 狂言ミュージカル「柿山伏・ぶす」トレジャーエコロジーショー「宝島!」他  
竹内くみこ 「からだってなんだ?!」人形劇みゅーじかる「さく婆ちゃんと腰折れ雀」他  
ユニコ 「ル プチ プリンス ～星の王子さま～」狂言ミュージカル「棒縛り・釣狐」他

他

劇団鳥獣戯画

〒358-0023 埼玉県入間市舞台4-4-3 TEL & FAX 04-2960-6000  
e-mail info@chojugiga.co.jp ホームページ <http://www.chojugiga.co.jp>



【令和4年度文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－実施条件等確認書①】

ID	B22	分野	演劇	種目	ミュージカル	ブロック	B	区分	A区分
公演団体名	劇団鳥獣戯画				制作団体名	有限会社 劇団鳥獣戯画			

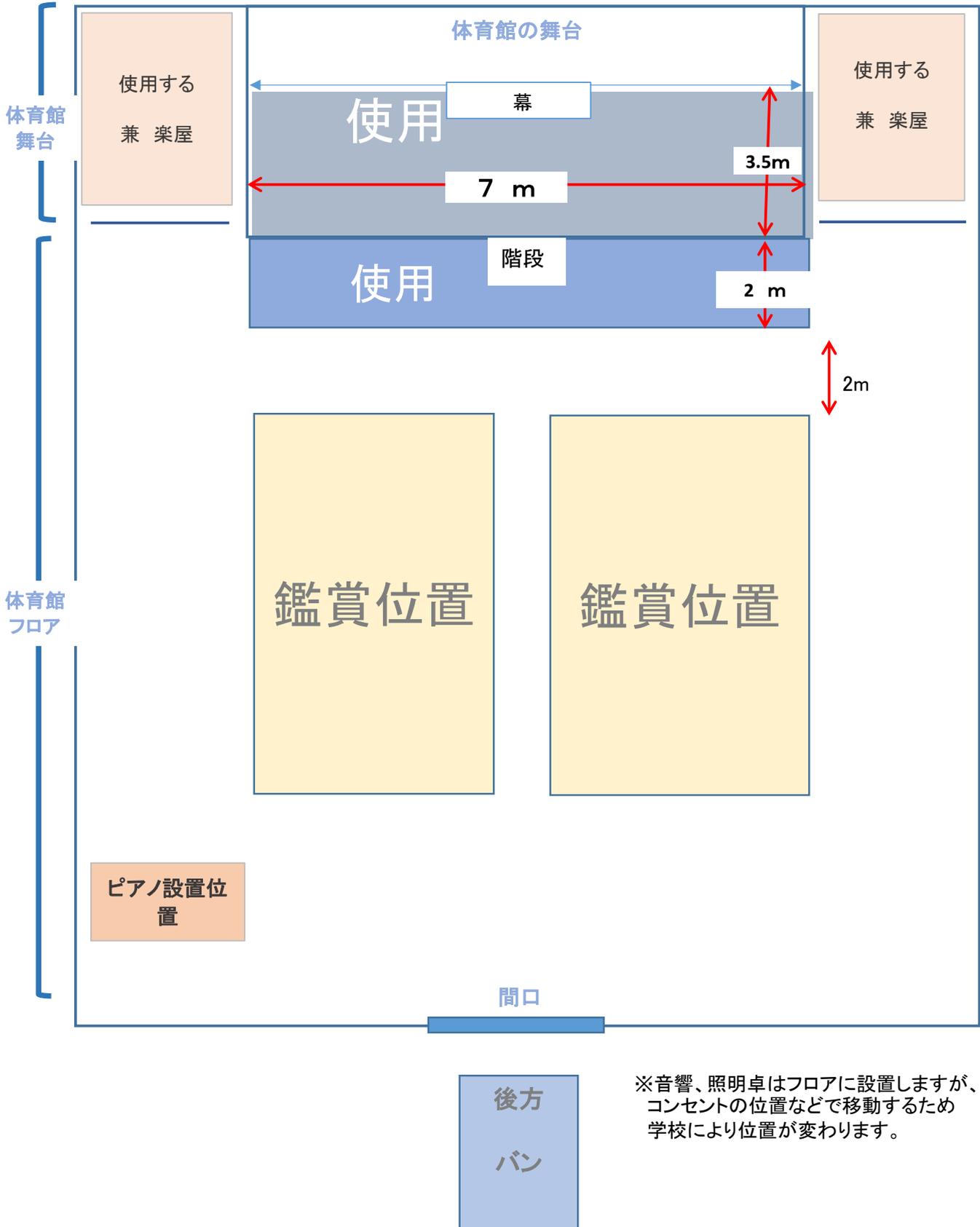
① 会場条件等についての確認

項目	必要条件等							応相談	
控室について	必要数 *	2室	条件	男性・女性1室ずつ。着替えがあるので窓に隠しが必要です。ある程度の大きさがあれば舞台横の部屋が良いです				可	
搬入について	来校する車両の大きさと台数 *			バン	2台			不可	
	上記車両について「応相談可」の場合、内容詳細								
	来校する車両の内、横づけが必要な車両の大きさ			バン 幅1.7m 長さ4.8m 高さ2m				不可	
	搬入車両の横づけの要否 *			要				可	
	横づけができない場合の搬入可能距離 *			10m以内				可	
	搬入経路の最低条件			屋根のある経路が望ましい				可	
	理由			雨天の場合、機材や道具が濡れないようにするため					
	設置階の制限 *			エレベーターの設置等があれば2階以上も可				可	
	搬入間口について 単位:メートル		幅	1.2m	高さ	1.8m			
WSについて	参加可能人数	40名程度まで					可		
	学年の指定の有無 *	なし	指定学年 *						
	所要時間の目安 単位:分	90分					可		
本公演について	会場設営・本公演・メインプログラムの所要時間			※「出演希望調書」内「会場設営の所要時間(タイムスケジュール)」の目安を御参照ください。					
	鑑賞可能人数			400名程度				可	
	舞台設置場所 *			ステージ上・フロアの両方				可	
	舞台設置に必要な広さ 単位:メートル		幅	7m	奥行	5.5m	高さ	4.5m	可
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保 *			要				可
		舞台袖スペースの条件 *			両側 幅1.5m				可
		緞帳 *	不要		バトン *	要			可
	遮光(暗幕等)の要否 *			要	理由	照明効果の為			可
	ピアノの調律・移動の要否 (調律費・移動費は経費対象外です)	指定位置へのピアノの移動 *		要	※指定位置は会場設置図面にて御確認ください。				可
		ピアノの事前調律 *		不要				—	
	フロアを使用する場合の条件	バスケットゴールの設置状況 *		格納されていれば可				—	
	公演に必要な電源容量			50A	※主幹電源の必要容量			可	
その他特記事項							応相談		

会場図面(表記単位:メートル)

搬入間口について	幅	1.2m	高さ	1.8m
搬入車両の横づけの要否		要		
横づけができない場合の搬入可能距離		10m以内		

※搬入に関する条件の詳細については、図面上の表にて御確認ください。



※音響、照明卓はフロアに設置しますが、コンサートの位置などで移動するため学校により位置が変わります。